

**Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад "Сказка"**

Принято:
на педагогическом совете № 1
от 04.09.2018 года

Утверждено :
Приказом учреждения
от 04.09.2018г. № 334 -од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели:
Светлана Федоровна Семко
Марина Васильевна Арефьева**

**г.п. Междуреченский
2018**

Оглавление

Оглавление	2
I. Целевой раздел образовательной программы	4
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи реализации программы	4
2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
3. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)	8
Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников	9
4. Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет	10
5. Планируемые результаты освоения программы	12
II. Содержательный раздел программы	13
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ..	13
2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	14
2.1 Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	16
2.2.Содержание психолого- педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	19
2.3. Содержание психолого- педагогической работы	19
2.4. Содержание психолого- педагогической работы по трудовому воспитанию	20
2.5. Содержание психолого- педагогической работы по формированию безопасности	21
по формированию основ безопасности	21
2.6 . Взаимодействие с семьями воспитанников	22
2.7. Развитие игровой деятельности	23
3. Образовательная область «Познавательное развитие»	63
3.1 Формы работы с детьми по образовательной области«Познавательное развитие»	64
3.2.Содержание психолого - педагогической работы развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	65
3.3. Формирование элементарных математических представлений	66
3.4.Содержание психолого - педагогической работы по о развитию элементарных математических представлени	67
3.5. Содержание психолого - педагогической работы_ознакомление с миром природы	68
3.6. Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»	69
4.Образовательная область «Речевое развитие»	70
Основные направления работы по развитию речи детей «Речевое развитие»	71
4.2. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»	73
4.3. Художественная литература	75
4.4. Содержание психолого - педагогической работы Художественная литература.....	76

4.5. Взаимодействие с семьями воспитанников «Речевое развитие»	76
5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	77
5.1 Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	79
5.2. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	80
5.3. Содержание психолого - педагогической работы «Художественно - эстетическое развитие»	81
5.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	81
6. Образовательная область «Физическое развитие».....	82
7.Способы и направления поддержки детской инициативы	86
8.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	87
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	88
1.Образовательная деятельность по обучению детей грамоте.....	88
2.Образовательная деятельность по нетрадиционной технике рисования с детьми «Разноцветная радуга»	91
1. Программа «Шахматы»	98
2. Программа «СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОКИ»	103
III Организационный раздел.....	106
1. Материально-техническое обеспечение группы	106
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107
3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.1. Режим дня.....	117
3.2. Расписание организованной образовательной деятельности МБДОУ детский сад «СКАЗКА» 2018- 2019 учебный год.....	119
3.3. Календарный учебный график	120
3.4. Учебный план на 2018 – 2019 учебный год	120
3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование.....	129
4.Психолого-педагогические условия	132
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ.....	133
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.....	133
Приложение 1	133
Приложение 2.....	143
Перспективное планирование работы с семьёй.....	143
Приложение 3.....	144
Перспективное планирование детских развлечений.....	144

I. Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) со сроком освоения 1 год (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» (далее – МБДОУ детский сад «Сказка») разработана на основе:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

— Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

— Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».

— Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

— Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка»

— Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югра №1789 от 08.12.2014г.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Основная образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ.

1. Цели и задачи реализации программы

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад «Сказка») и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- 5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничество МБДОУ детский сад «Сказка» с семьей;
- 10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и

организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, могут быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы (п.2.9. Стандарта). Выбор данных методик зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников конкретной группы.

Объем обязательной части Программы не превышает 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%. (п.2.10 Стандарта).

3. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, крае, о достопримечательностях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке детского сада, возложение цветов к мемориалам воинов;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и

прогулок по поселку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Севера разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные)
- народная игрушка
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Севера, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов народов Севера. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Основные методы воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем национального взаимодействия;

- проведение детских и народных праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров»;

- игры-путешествия по карте ХМАО-Югра, глобусу, карте мира, карте родной страны;

- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к национальной проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема

социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (90%, из неполных (10%) и многодетных (15%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (65 %) и средним профессиональным (35%) образованием.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = -15^{\circ} - 45^{\circ}$); жаркое лето ($t = +8^{\circ}$ до $+40^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

4. Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно

начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

5. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (начало и конец учебного года).

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Принципиальная структура возрастно – ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;
- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:

■ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

▪ **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

▪ **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

▪ **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**2.1 Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование ; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная

люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая

	иллюстраций		деятельность
--	-------------	--	--------------

1. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
2. Э. Я Степаненкова «Сборник подвижных игр». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
3. Жукова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
4. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.
5. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», «АРКТИ», 2004г – 184с.
6. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 464 с.
7. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012-158
8. Т.А.Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет., М,: ТЦ «Сфера», 2006г. – 80 с.
9. Авдеева Н.Н., .Князева О.Л. «Безопасность» , «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.

2.2.Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2.3. Содержание психолого- педагогической работы

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

2.4. Содержание психолого- педагогической работы по трудовому воспитанию

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать

развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

2.5. Содержание психолого- педагогической работы по формированию основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах

поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание тематического модуля «Социализация» направлено:

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующее освоению образовательной программы детьми с ОВЗ (детьми с ОНР);
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Содержание тематического модуля «Труд» направлено:

- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.6 . Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.7. Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Перспективное планирование организованной деятельности детей
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

М	№ недели	Те ма	«Социализация»	«Безопасность»	«Труд»
сентябрь	1	«Детский сад всех видеть рад» профессии сотрудников д/с.	Беседа «Что такое дружба». Формировать у детей понятия «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения. Дидактические игры: «Придумай сам». Цель. Формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя. «Найди по описанию». Цель. Развивать наблюдательность. «Что лишнее?» Цель. Закреплять знания признаков разных времён года, умение излагать свои мысли; развивать слуховое внимание. «Съедобное, не съедобное ». Цель. Закреплять знания полученные ранее. Развивать внимание. «Моё облако». Цель. Развивать воображение, образное восприятие природы. Подвижные игры: «Кот и мыши» Цель. Продолжать учить соблюдать правила игры. Активизировать двигательную активность. «Пятнашки» Цель. Развитие ловкости, внимания Театр. Игра: «Назови свое имя»	Беседа «Наши верные друзья». Способствовать становлению у детей здорового образа жизни: закаливание, занятие спортом, соблюдение режимных моментов. Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем.	Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Беседа «Кто работает в детском саду». Рассматривание иллюстраций. Расширять представления детей о труде взрослых.

		Игра «Радио» С/р игра «Детский сад». Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги. С/р игра «Семья». Продолжать учить отражать в с-р игре разнообразные бытовые сюжеты. Приёмы руководства: распределение ролей, смена ролей в процессе игры, основная роль поручается ребёнку.		
2	«Хлеб – наше богатство» сельскохозяйственные профессии.	Беседы «Мои родители и Я». Стимулирование воспитателем интереса детей к событиям из своего детства к своему будущему, оценка настоящего осмысления и словесное выражение детьми своих переживаний, настроений, чувств. Дидактические игры: «Насекомые». Цель. Закреплять умение классифицировать и называть насекомых. «Где что можно делать». Цель. Активизировать в речи детей глаголы. «Узнай по описанию». Цель. Развивать : наблюдательность, внимание, речь. «Похож - непохож». Цель. Учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию.	Беседа «О правилах пользования электроприборами». Учить предвидеть опасности при обращении с эл. приборами. соблюдать осторожность при обращении с ними.	Знакомство с профессией «хлебороб». Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села. Чтение стихотворений о разных профессиях. Загадки.

		«Повар» Цель. Закреплять в ходе игровой деятельности названия овощей. Подвижные игры: «Мы весёлые ребята» Цель. Учить соблюдать правила игры. Упражнять в беге. «Затейники» Цель. Учить соблюдать правила игры. Театр. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» С/р игра «Магазин». Продолжать учить детей словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Приёмы руководства: распределение ролей, общение. С/р игра «Семья». Продолжать учить отражать в с-р игре разнообразные бытовые сюжеты.		
3	Овощи. Фрукты. Труд в огороде и саду.	Беседа «Какие бывают привычки». Формировать у детей представления о вредных привычках. Воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться). Дидактические игры: «Земля, вода, огонь». Цель. Закреплять знания детей об обитателях различных стихий. «Не ошибись». Цель. Развивать быстроту мышления; закреплять знания о том, что дети делают в разное время суток.	Беседа «Съедобные и несъедобные ягоды». Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также различать и их правильно называть. Дать понятие, что растения могут быть лекарственными. Учить различать и называть лекарственные растения.	Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания Встреча с интересными людьми «Библиотекарь»

		«И я» Цель. Развивать сообразительность, выдержку, чувство юмора. «Что это такое?» Цель. Учить создавать в воображении образы на основе характерных признаков предметов; развивать фантазию. «Так бывает или нет?» Цель. Развивать логическое мышление: уметь замечать непоследовательность в суждениях. Подвижные игры: «Салки» Цель. Развивать ловкость, внимание. Учить играть по правилам. «Совушка» Цель. Учить неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать. Театр. Игра - побуждать детей разыгрывать знакомые сказки С/р игра «Магазин» (овощной). Учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью; учить проявлять творчество, приучать детей к правилам общения в магазине. С/р игра «Строители». Продолжать учить отражать труд строителей.		
--	--	--	--	--

	4	Грибы. Ягоды. Деревья леса.	Беседы «Правила семейного этикета». Развитие умений проявлять заботу о пожилых людях, малышах, понимать их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонациям голоса, оказывать им помощь, успокаивать. Дидактические игры: «Ищи». Цель. Упражнять детей в употреблении согласных существительных. «Послушай и хлопни на звук А» Цель. Развитие слуха, внимания. «Огородник» Цель. Упражнять в умении классифицировать и называть овощи. «Бывает или нет?» Цель. Развивать познавательные способности, внимание. Подвижные игры: «Дождик и зонтик» Цель. Учить бегать в рассыпную. «Лягушки и цапля» Цель. Упражнять детей в быстром беге и прыжках в длину, развивать физические качества; ловкость, быстроту. Театр. Игра – импровизация «Листочки в саду». Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. С/р игра «Строители». Развивать умение самостоятельно возводить бытовые постройки и использовать их в с-р игре.	Беседа «Взаимосвязь и взаимодействие в природе». Развивать у детей понимание, что Земля - наш общий дом, что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмом, почвы и воздушной среды. Воспитывать у детей природоохранное поведение.	Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву Предложить самостоятельно изобразить схему мытья рук для детей млад.группы.
--	---	-----------------------------	--	--	---

			С/р игра «Детский сад». Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.		
октябрь	1	Насекомые.	Беседа «Мой любимый город». Цель: расширение представлений детей о родном городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом, любовь к родному городу. Дидактические игры: «Съедобное - ядовитое» Цель. Закреплять знания детей о съедобных и ядовитых грибах. «Придумай сам» Цель. Развитие внимания, фантазии, воображения. «Найди дерево» Цель. Учить ориентироваться на участке. Подвижные игры: «Медведь и пчёлы» Цель. Развивать умение действовать по сигналу. «Найди где спрятано» Цель. Учить ориентироваться в пространстве. Театр. Игра Инсценировка «Мышка - норوشка». Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением Хороводная игра «Огород у нас хорош». С/р игра «Автобус». Продолжать учить создавать игровую обстановку, используя реальные	Беседа «Контакты с незнакомыми людьми на улице» Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Учить правильно себя вести в таких ситуациях.	Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам На прогулке: поможем малышам убрать игрушки. Развитие трудовой деятельности.

			предметы(стульчики, крупный строительный материал). С/р игра «Супермаркет». Развивать умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог.		
2	Дикie животные наших лесов.	Д/и «Мой портрет». Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста. Дидактические игры: «Исправь ошибку» Цель. Учить понимать смысл предложения. «Игра в загадки» Цель. Расширять словарный запас детей. «Найди что опишу» Цель. Развитие наблюдательности, внимания. Подвижные игры: “Гуси - лебеди”. Цель. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость. «Стрелок» Цель. Развивать ловкость и глазомер. Театр.Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. С/р игра «Автомастерская». Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. С/р игра «Автобус». Развивать умение меняться ролями с воспитателем,	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Научить детей различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду; правильно называть и классифицировать их. Продолжать воспитывать у детей природоохранное поведение.	Учить нарезать бумажные салфетки, складывать их. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду.	

			действовать в соответствии с новой игровой позиции.		
3	Перелетные птицы.	Беседа «Учимся понимать переживания родных и близких нам людей». Формировать осознанное отношение к требованиям взрослых. Побуждать к проявлению сопереживания детям и родителям, переживаемым в трудных ситуациях. Воспитывать любовь и заботу к своим близким. Дидактические игры: «Так бывает или нет» Цель. Развитие логического мышления. «Какая, какой, какое». Цель. Учить подбирать определения, соответствующие данному предмету, явлению. Подвижные игры: «Волк во рву». Цель. Развивать ловкость, внимание. «Догони мяч» Цель. Развитие быстроты и ловкости. Театр. Деят. Показ настольного театра «Колобок – колючий бок» В. Бианки. Познакомить с новой сказкой С/р игра «Путешествие». Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры. С/р игра «Автобус». Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Беседа «Предметы быта». Учить предвидеть опасности при обращении с электроприборами. Соблюдать осторожность при обращении с ними.	Учить раскладывать материал для занятий, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.	

	4	ЗОЖ. Кто мы, какие мы? Беседа «Мой дом». Цель: Познакомить детей с правом на жилье и его неприкосновенность. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом, учить соблюдать элементарные правила общежития. Дидактические игры: «Кто больше знает?» Цель. Развивать память, находчивость. «Расскажи без слов». Цель. Закреплять представления об увиденном; развивать творческое воображение, наблюдательность. Подвижные игры: «Удочка». Цель. Развитие быстроты реакции, внимания, умения перепрыгивать через скакалку. «Мяч водящему». Цель. Развивать умение детей бросать и ловить мяч. Театр. деят. «Колобок – колючий бок». Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки С/р игра «Поликлиника». Врач-больной. Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. С/р игра «Магазин» (игрушек)». Учить детей оформлять магазин	Беседа «Микробы и вирусы». Развивать у детей понимание значения гигиенических процедур; дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах)	Коллективный труд протирать строительный материал Конструирование из бумаги «Подарок для бабушки, бабушки» (открытка). Развивать желание вместе со взрослыми трудиться.
--	---	---	---	---

			игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.		
ноябрь	1	Моя семья.	Д/и «Грязи — нет! И пыли — нет!». Приучать детей помогать своим родным в работе по дому, учить совместной деятельности и общению. Дидактические игры: «Найди пару» Цель: развивать у детей мышление, сообразительность. «Путешествие» Цель: учить находить дорогу по ориентирам. Подвижные игры: «Стайка». Цель: развивать ритмическую и выразительную речь, воспитывать ловкость и сноровку. «Зайцы и волк» Цель: учить детей прыгать на двух ногах, выполнять движения в соответствии с текстом. Театр. Игра «Скажи о друге ласковое слово». Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры С/р игра «Магазин» (супермаркет). Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в	Беседа «А у нас дома газ» Продолжать учить предвидеть опасности дома, видеть опасность со стороны самых обычных вещей. Учить соблюдать правила и осторожность при обращении с газом. Чтение Т.Потапова «Пожарный» Просмотр мультфильма «На пожаре»	Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия. Учить вести календарь погоды.

		играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь. С/р игра «Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека». Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.		
2	«Россия, Россия – края дорогие!»	Беседа «Беседа о доброте и жадности». Научить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть. Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства. Дидактические игры: «Похож - непохож». Цель. Учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию. «Природа и человек» Цель: закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что даёт природа. Подвижные игры: «Мыши в кладовой» Цель: учить выполнять действия после сигнала. «Картошка». Цель: Познакомить детей народной игрой, учить их перебрасывать мяч. Театр. Игра «Если с другом вышел в	Беседа «По дороге в детский сад» Научить детей различать и понимать, что означают некоторые дорожные знаки Чтение Н.Носов «Автомобиль» Рисование «Большие неторопливые машины»	Привести в порядок кукол. Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Формировать привычку бережно относиться к вещам, уметь смотреть книги и класть их на место

		путь». Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. С/р игра «Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека». Учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача. С/р игра «Путешествие». Учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.		
3	Моя малая родина.	Беседа «Наша Родина – Россия». Продолжить формирование представлений о России. Воспитывать гордость за родную страну. Дидактические игры: «На оборот» Цель: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления. «Хлопки» Цель: развивать количественные представления. Подвижные игры: “Гуси - лебеди”. Цель. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость. «Стоп!» Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. Театр. Игра Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. С/р игра «Путешествие». Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; познакомить с новыми ролями –	Беседа «Витамины и здоровый организм». Дать понятие о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; как витамины влияют на организм людей, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией «Инструменты – помощники человека». Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, социальной значимости труда людей.

		капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность. С/р игра « Магазин » (супермаркет)». Учить детей оформлять магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в соответствии с ролью.		
4	День матери.	Беседа «Что, значит, быть добрым и заботливым». Способствовать накоплению и обобщению эмоционально-положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам. Формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей («можно – нельзя», «хорошо – плохо»). Дидактические игры: «Ищи». Цель. Упражнять детей в употреблении согласных существительных. «Сколько предметов?» Цель: развивать количественные представления. Подвижные игры: «Пустое место». Цель: развивать физические качества: ловкость, быстроту. «Жмурки» Цель: познакомить с русской народной игрой; развивать внимание. Театр. деят Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам». Создать дружественную атмосферу. С/р игра «Скорая помощь» +	Беседа «Путешествие в страну Здоровья». Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред своему здоровью.	Коллективный труд - протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки Знакомить детей с профессиональной деятельностью работников театра, цирка. Продолжать формировать интерес к различным профессиям взрослых.

			«Больница» + «Аптека». Закрепить умение создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. С/р игра «Водители». Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли.		
5	Транспорт.	Беседа «Наша Родина – Россия». Цель: познакомить детей с понятием «Родина» и местонахождением ее на карте и глобусе. Воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну Дидактические игры: «Кто (что) летает?» «Назови птицу с нужным звуком». Цель: закреплять знания детей о животных и птицах. Подвижные игры: «Сделай фигуру» Цель: развивать воображение детей. «Замри» Цель. Развитие двигательной активности, внимания, умения выполнять команды. Театр. Деят. Драматизация сказки «Лучшие друзья». Развивать творческие способности. С/р игра «Водители». Познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД. С/р игра «Автомастерская». Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.	Беседа «Наблюдение за движением машин и работой водителя» Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Уборка участка: подметать, убираться на веранде Дать поручения: протираание, мытье игрушек, строительного материала. Работа по схеме.	

декабрь	1	ПДД. Профессии. Беседа «Моя семья». Цель: воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. Дидактические игры: «Игра в загадки». Цель. Расширять словарный запас детей. «Съедобное – не съедобное». Цель. Учить детей различать называемый предмет, продукт и т.п. п по признакам. «Расскажи без слов». Цель. Закреплять представления об изменениях в природе. Подвижные игры: «Мороз Красный нос». Цель. Развитии двигательной активности. “Гуси - лебеди”. Цель. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость. Театр. Деят. Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала. С/р игра Кафе «Сластёна» + «Семья» + «Такси». Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	Беседа «Знакомство с правилами дорожного движения». Познакомить детей с движением транспорта и пешеходов на улицах города. Закрепить правила поведения на улице. Развивать умение предвидеть опасную ситуацию.	Ознакомление с трудом людей работающих на транспорте. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурных.
---------	---	--	--	--

			С/р игра «Почта». Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.		
2	ОБЖ	Ди «Узнай себя». Научить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений. Поощрять стремление детей избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям. Дидактические игры: «Природа и человек». Цель. Закрепить и систематизировать знания о том, что создано руками человека, а что природой. «Похож – не похож». Цель. Учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию. «Закончи предложение». Цель. Учить понимать причинные связи между явлениями, упражнять в правильном подборе слов. Подвижные игры: «Встречные перебежки». Цель. Учить детей бегать не наталкиваясь на товарища. «Колечко». Цель. Развивать быстроту движений, смекалку, внимание. «Два мороза». Цель. Учить выполнять	Беседа «Чтобы здоровой была кожа, следить за ее чистотой надо тоже». Познакомить детей с наукой гигиеной. Развивать понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закрепить информацию о правилах гигиены своего тела.	Изготовление украшений к празднику. Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. Коллективный труд на участке (уборка территории от снега). Приобщать к коллективной трудовой деятельности	

		характерные движения по содержанию игры. Театр. Деят. Игра «Что я умею». Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. С/р игра «Парикмахерская». Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность. С/р игра «Почта».		
3	Зимние виды спорта.	Беседа «Беседа о чуткости». Дать представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы и других видов искусства Дидактические игры: «Назови пять признаков зимы». Цель. Развивать желание наблюдать за окружающей природой. «Кто больше вспомнит». Цель. Называть слова с заданным звуком. Подвижные игры: «Волк и ягнята». Цель. Развитие быстроты, ловкости. Учить действовать по сигналу. «Ручеёк». Цель. Учить детей двигаться в заданном направлении. «Попади в обруч». Цель. Развитие глазомера. Театр. упражнение на развитие	Беседа «Сказка про колобка». Объяснить, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Продолжать учить правильно себя вести в таких ситуациях.	Привести в порядок кукольную одежду. Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. Наблюдение за трудом взрослых (медсестра, повар. воспитатель). формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

		воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами С/р игра «Стоматология». Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий. С/р игра Кафе «Сластёна» + «Семья» + «Такси». формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.		
4	«Волшебство Нового года»	Беседа «Традиции семьи». Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Дидактические игры: «Кто больше вспомнит». Цель. Называть слова с заданным звуком. «Найди предмет той же формы». Цель. Развитие внимания. Подвижные игры: «Найди себе пару». Цель. Развитие внимания и умения действовать по сигналу.	Беседа «Знает каждый гражданин этот номер-01» Учить предвидеть опасности при обращении с огнём. Уточнить знания о правилах пожарной безопасности. Познакомить с номером «01», по которому надо звонить в случае пожара.	Мытье игрушек. Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду Чтение художественной литературы по теме.

			«Мяч водящему». Цель. Развивать умение детей бросать и ловить мяч. Театр. Игра Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. С/р игра «Парикмахерская». Развивать умение включаться в ролевые диалоги, изменять содержание С/р игра «Стоматология». учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.		
январь	3	Животный мир зимой.	Беседа «Друг в беде не бросит». Цель: Приобщение детей к общепринятым нормам взаимодействия между людьми. Дидактические игры: «Узнай по описанию». Цель. Развивать : наблюдательность, внимание, речь. Подвижные игры: «Замри» Цель. Развитие двигательной активности, внимания, умения выполнять команды. «Пятнашки». Цель. Развитие быстроты реакции. «Сделай фигуру» Цель: развивать воображение детей. Театр. Игра «Изобрази жестом», «Глухая бабушка» Развивать	Беседа «Случай на улице» Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.	Складывание одежды в шкафу. Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.

		способности детей; дать заряд положительных эмоций С/р игра «Кукольный театр». Артисты-зрители. Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. С/р «Строители». Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры.		
4	Домашние животные и птицы.	Беседа «Мой любимый детский сад». Расширить знания детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых Дидактические игры: «Кто больше слов придумает?» Цель. Пополнение словарного запаса у детей. «Хлопки». Цель. Развивать количественные представления. Подвижные игры: «День - ночь». Цель. Развитие внимания, движений, смекалку, внимание. «Колечко». Цель. Развивать быстроту. «Снежная Королева». Цель. Развитие ловкости. Театр. Игра «Вкусная конфета», «Тише». Развивать способности детей;	Беседа «Кошки и собаки - наши друзья». Дать знания, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны; учить детей правилам общения, как с домашними, так и с бродячими животными.	Беседа о том, кем работают родители. Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей Развивающие игры «Что делают люди этой профессии» воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам.

		дать заряд положительных эмоций С/р игра«Кукольный театр». Кассир-зрители.Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. С/р игра «Почта». Развивать умение развивать сюжет, разнообразить игровые действия, вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями, действовать в соответствии с новой игровой позиции.		
5	Все профессии важны.	Беседа «Как принять подарок». Учить соблюдать нравственные нормы поведения. Дидактические игры: «Так бывает или нет?» Цель. Развитие логического мышления. «Утро, день, вечер, ночь.» Цель. Закрепить в ходе игры последовательность частей суток. Подвижные игры: «У медведя во бору». Цель. Развитие движений, внимания, умение выполнять движения в соответствии с текстом. «Поезд». Цель. Бег колонной. «Попади в лунку». Цель. Развитие глазомера. Театр. Деят. Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Побуждать к	Беседа «Чтобы глаза видели». Показать важное значение зрения в жизни человека.	Отбор игрушек, подлежащих ремонту. Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. «Мастерилка» - подарки и письма заболевшему товарищу. Поощрять ситуативные разговоры о формах проявления заботы, участия, доброты к детям и взрослым.

			активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета. С/р игра «Кукольный театр». Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. С/р игра «Строители». Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки.		
февраль	1	Дом, где я живу. (мебель, посуда)	Д/и «Мой портрет». Продолжать учить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста. Дидактические игры: «Кто больше знает?» Цель. Развитие внимания, наблюдательности. «Узнай по описанию». Цель. Развивать : наблюдательность, внимание, речь. Подвижные игры: “Гуси - лебеди”. Цель. Упражнять в быстром беге, развивать ловкость. «Мышеловка» Цель. Развитие внимания, ловкости. Театр. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки «Три медведя». Вспомнить знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при	Беседа «Поплотнее кран закрой - осторожен, будь с водой» Учить предвидеть опасности при обращении с водой. Уточнить знания о соблюдении осторожности при пользовании водой в доме.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду. Самостоятельно выполнять процессы самообслуживания, контролируя качество, уметь вовремя оказать помощь другому.

			помощи интонации. С/р игра «Зоопарк». Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. С/р игра «Семья». Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.		
2	ОБЖ	Беседа «Москва – Главный город нашей Родины». Формирование представлений о своей стране (понятие столица, республика), о главных городах России Дидактические игры: «Похож – не похож». Цель. Учить сравнивать предметы, узнавать предметы по описанию. «Закончи предложение». Цель. Учить понимать причинные связи между явлениями, упражнять в правильном подборе слов. Подвижные игры: «Кто скорее до флажка» Цель. Развивать быстроту, ловкость; учить работать в команде, помогая друг другу. «Кто сделает меньше шагов» Цель. Вызвать у детей желание играть соблюдая правила, воспитывать уважение к другим играющим.	Беседа «Запомните, детки, таблетки - не конфетки. Дать понятие, что таблетки являются лекарством, и принимать их надо только по назначению врача и контролем взрослых.	Генеральная уборка игровых уголков. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом. Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»: уметь доводить начатое дело до конца, поддерживать положительное отношение к результатам труда.	

		Театр. Деят. Просмотр сказки «Храбрый петух». Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. С/р игра «Военные». Уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др; познакомить с новыми ролями: командир, солдаты, с ролевыми действиями командира, солдат. С/р игра «Зоопарк». Развивать умение строить сюжет из смысловых эпизодов, согласовывать трудовые действия с принятой ролью, включаться в разные ролевые диалоги.		
3	«День защитника отчества»	Беседа «Как вести себя в гостях». Учить соблюдать нравственные нормы поведения. Дидактические игры: «Найди что опишу» Цель. Развитие наблюдательности, внимания. «Так бывает или нет» Цель. Развитие логического мышления. Подвижные игры: «Жмурки» Цель. Развитие ловкости, координации движений. «Караси и щука» Цель. Развитие ловкости. Театр. Игра Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./ Дать представление о «холодном»	Беседа «На чем люди ездят». Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам.	Беседа «Профессия военный». Закреплять знания детей о военных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду. Знакомство с трудом дворника. Помочь детям выделить результат труда в каждом из трудовых процессов дворника.

			настроении в музыке и эмоционально на него отзываться С/р игра «Военные». Развивать умение самостоятельно возводить бытовые постройки и использовать их в с-р игре. С/р игра «Пожарные» Расширить представления детей о профессии пожарный. Учить отражать действия пожарного в игре.		
4	«Комнатные растения»	Беседа «Мой любимый детский сад». Воспитывать любовь к своему детскому саду, уважение к людям разных профессий, доброжелательное отношение друг к другу. Дидактические игры: «Какая, какой, какое». Цель. Учить подбирать определения, соответствующие данному предмету, явлению. Подвижные игры: «Солнечные зайчики» Цель. Упражнять в произношении стихотворения и делать движения в соответствии с текстом. «Что изменилось?» Цель. Развитие наблюдательности. Театр. игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Учить выразительной артикуляции. С/р игра «Зоопарк». Формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.	Беседа «Общение с природой» Уточнить и расширить представления о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений.	Ремонт книг. Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам. Показ сказки «Золушка»	

			С/р игра «Пожарные». Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.		
март	1	«Международный женский день»	Беседа «Беседа о «волшебных словах». Сформировать представление о воспитанном человеке. Воспитывать желание вежливо разговаривать с людьми. Дидактические игры: «Природа и человек» Цель. Закреплять знания детей о том, что сделала природа, а что человек. «Кто же я?» Цель. Учить называть указанное растение. «Найди по описанию» Цель. Развитие наблюдательности, умение выразить в речи (назвать) описываемый предмет. Подвижные игры: «Мышеловка» Цель. Развитие внимания, ловкости. «Салки» Цель. Развитие ловкости. «Что происходит в природе». Цель. Упражнять детей в употреблении в речи глаголов, в согласовании слов и предложений. Театр. деят Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения,	Беседа «Знаешь ли ты свой адрес, телефон» Дать понятие о том, что дети должны знать свой адрес и номер телефона. Учить детей обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства.	Учить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

		развивать музыкальные способности. С/р игра «Семья». Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. С/р игра «Военные». Учить отображать в игре события общественной жизни. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.		
2	Народные промыслы. (росписи, игрушки)	Беседа «Чем можно порадовать маму?». Способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к самому близкому человеку — маме. Дидактические игры: «Летает, не летает» Цель. Развитие памяти, мышления. «Повторяем друг за другом» Цель. Развитие внимания. «Что за птица» Цель. Учить узнавать птиц по описанию. Подвижные игры: «Птички и кошка» Цель. Учить двигаться по сигналу, развивать ловкость. «Весёлый мяч» Цель. Развитие моторики, внимания. «Сделай фигуру» Цель: развивать воображение детей. Театр. Игра Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в	Беседа «Зубы и уход за ними» Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии, познакомить с правилами ухода за зубами.	Наведение порядка в уголке ИЗО. Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. «Праздник чистоты и здоровья». Воспитывать привычку к аккуратности, желание выполнять трудовые действия по соблюдению опрятности.

		играх-этюдах. С/р игра «Пожарные». Закрепить умение использовать разнообразные игровые действия для обобщения и развития сюжета и содержания игры. Обогащение словаря. С/р игра «Парикмахерская». Развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли.		
3	Весна.	Беседа «Россия едина и непобедима». Цель: воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому. Дидактические игры: «Закончи предложение» Цель. Развитие разговорной речи, внимания. «Что на что похоже» Цель. Развитие воображения, умение считать. «Путешествие». Цель. В ходе игры закреплять знания детей об весенних изменениях происходящих в природе. Подвижные игры: «Кто скорее до флажка» Цель. Развивать быстроту, ловкость; учить работать в команде, помогая друг другу. «Горячая картошка» Цель. Развитие ловкости. Театр. дейт Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого	Беседа «Ножницы, катушки - это не игрушки» Учить видеть опасность со стороны самых обычных вещей и соблюдать осторожность при обращении с ними	Поручение. По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок

		покажу». Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. С/р игра «Семья». Воспитывать чуткое, внимательное отношение к взрослым, доброту, отзывчивость, культуру общения С/р игра «Парикмахерская». Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.		
4	Животный мир весной. Птицы.	Беседа «Друг в радости, и в горе всегда рядом». Развивать чувство удовлетворения за добрые дела;направить детей совершать добрые поступки бескорыстно, умение прийти на помощь. Воспитывать чувство сострадания, понимания и взаимопомощи друг к другу. Дидактические игры: «Кто больше знает?» Цель. Развитие внимания, наблюдательности. «Что похоже на круг, квадрат, прямоугольник» Цель. Развитие зрительной памяти, внимания. Закрепление названий геометрических фигур. Подвижные игры: «Караси и щука» Цель. Развитие ловкости. «Солнечные зайчики» Цель. Упражнять в произношении	Беседа «Опасности вокруг нас». Закрепить с детьми материал по безопасности, который изучили за год.	Коллективный труд - протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки Познакомить с профессией лесоруб. Формировать представления о значении труда лесорубов

			стихотворения и делать движения в соответствии с текстом. Театр. деят Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?». Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании С/р игра «Военные». Закрепить представления детей о содержании действий военных. Обогащение словаря. С/р игра «Пожарные». Развивать умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.		
апрель	1	Речные рыбы.	Беседа «Мы все разные, но мы все равны». Цель: расширять знания детей о людях разных национальностях, живущих в России; работать над понятием «гражданин», знакомить с национальными праздниками разных народов. Дидактические игры: «Придумай сам». Цель. Формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя. «Кто где живёт?» Цель. Развитие памяти, внимания. «Закончи предложение» Цель. Развитие разговорной речи, внимания, логического мышления.	Беседа «Изучаем свой организм». Сообщить элементарные сведения о том, как устроен человеческий организм.	Привести в порядок кукол. Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Закреплять навыки самообслуживания

		«Кто больше знает?» Цель. Развитие памяти, внимания. Подвижные игры: «К названному дереву беги» Цель. Развитие ловкости, внимания, слуха, умение действовать по команде. «Совушка» Цель. Закреплять умение действовать по команде. Театр. деят Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»? Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. С/р игра «Ателье». Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно. С/р игра «Больница». Развивать интерес и уважение к благородной профессии врача. Помогать детям налаживать взаимодействия в совместной игре.		
2	«Космические путешествия»	Беседа «Наши космонавты». Цель: продолжать знакомить с профессией космонавта (просмотр видеофильма), воспитывать любовь и уважение к этой опасной и трудной профессии. Дидактические игры: «Летает, не летает». Цель. Развитие памяти, мышления. «Добрые слова» Цель. Подобрать разные добрые слова. «Что похоже на квадрат, круг,	Беседа «Чтобы ушки слышали». Научить ребенка осознанно заботиться о своем слухе.	Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Продолжать приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении, выполнять поручения взрослого по поддержанию порядка.

		прямоугольник» Цель. Развитие зрительной памяти. «Да или нет» Цель. Развитие внимания. Подвижные игры: «Найди где спрятано» Цель. Развитие логического мышления, внимания. «Замри» Цель. Развитие двигательной активности, внимания, умения выполнять команды. Театр. деят. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра «Дождливо - солнечно». развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. С/р игра «Путешествие». Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли. С/р игра «Космонавты». Обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями.		
3	«Неделя детской книги»	Беседа «О дружбе и друзьях». Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. Дидактические игры: «Ищи» Цель. Упражнять детей в употреблении согласных существительных.	Беседа «Использование и хранение опасных предметов». Уточнить правила обращения с опасными предметами.	Беседа на нравственно-этическую тему «Будь внимателен к людям». Воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия

		«Где что можно делать?» Цель. Активизировать в речи глаголы. «Прослушай и прохлопай звук «С»» Цель. Закрепить произношение звука С. Подвижные игры: «С кочки на кочку». Цель: Закрепление умение прыгать энергично отталкиваясь от опоры. «Удочка» Цель. Развитие ловкости, быстроты реакции. Театр. Деят. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. С/р игра «Космонавты». Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие (строить ролевой диалог, менять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли), создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители. С/р игра «Ателье». Учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.	Совершенствовать и закреплять навыки самообслуживания; воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.
--	--	--	--

	4	Растительный мир весной.	Беседа «Я и мои права». Цель: продолжать знакомить детей с Конвенцией о правах ребенка Дидактические игры: «Хлопки» Цель. Развивать количественные представления. «Съедобное - ядовитое» Цель. Закрепить знания детей о съедобных и ядовитых грибах. «Найди что опишу» Цель. Развитие внимания, наблюдательности. Подвижные игры: «Зайцы и волк» Цель. Развитие координации движений. «Дождик и зонтик» Цель. Учить бегать в рассыпную. Театр. Игра-имитация «Пойми меня». Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. С/р игра «Больница». Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. С/р игра «Космонавты». Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения.	Беседа «Опасные насекомые». Познакомить детей с миром насекомых. Дать понятие, что насекомые могут быть опасны для человека при неправильном обращении с ними Воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое.	Знакомство с профессией «животновод». Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать к уборке территории прогулочной площадки от природного мусора.
май	2	«Спаси бо делу»	Беседа «Это День Победы». Цель: продолжать знакомить детей с подвигами солдат во время Великой Отечественной войны; формировать	Беседа «На воде, на солнце». Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать	Развивающие игры «Что делают люди этой профессии» воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам.

		патриотические чувства, вспомнить, какие улицы в Санкт-Петербурге названы в честь героев Великой Отечественной войны. Дидактические игры: «Найди по описанию» Цель. Развитие логического мышления. «Исправь ошибку» Цель. Развитие фонематического слуха. Подвижные игры: «Жмурки» Цель. Развитие ловкости, координации движений. «Кто сделает меньше шагов» Цель. Вызвать у детей желание играть соблюдая правила, воспитывать уважение к другим играющим. «Ручеёк». Цель. Учить детей двигаться в заданном направлении. Театр. Игра Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом». Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. С/р игра«Парикмахерская» + «Семья». Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность. С/р игра«Цирк». Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя	определённые правила безопасности.	Наблюдение за работой медсестры. Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней
--	--	---	---	---

			ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.		
3	Животные жарких стран.	Игра - имитация «Лесные обитатели». Развивать координацию речи и движений в процессе общения. Воспитывать любовь к животным. Развивать способность понимания животных человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям). Дидактические игры: «Загадай, мы отгадаем» Цель. Уточнить знания детей о растениях сада и огорода. «Добрые слова» Цель. Подобрать разные добрые слова. Подвижные игры: «Колечко». Цель. Развивать быстроту движений, смекалку, внимание. «Краски» Цель. Развитие внимания, ловкости и закрепления названий цветов. «Пустое место» Цель. Развитие внимания, ловкости. Театр. Игра Этюды и упражнения на развитие эмоций С/р игра«Цирк». закреплять знания о назначении цирка и его работниках, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники»,	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь». Уточнить знания о правилах пожарной безопасности. Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички»	Экскурсия в пожарную часть (наблюдение за пожарными, расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества). Формировать представления о предметах облегчающих труд человека	

			«конференсье». С/р игра «Парикмахерская» + «Семья». учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни		
4	«Морские обитатели»	Беседа «Земля - наш общий дом». Цель: продолжать знакомить детей с тем, что на Земле много стран и много разных народов, что всем надо жить в мире и согласии. Дидактические игры: «Что похоже на квадрат, круг, прямоугольник» Цель. Развитие зрительной памяти. «Придумай сам» Цель. Формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителя. Подвижные игры: «Кто позвал» Цель. Развитие фонематического слуха. «Кошки - мышки» Цель. Продолжать учить детей действовать по сигналу. Театр. Игра «Волк и семеро козлят» Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми. С/р игра «Строители». Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры. С/р игра «Транспорт» - ГИБДД.	Беседа «Азбука дороги». Закрепить с детьми материал по безопасности, который изучили за год. Рассматривание дорожных знаков. Д/игра «Дорожные знаки»	Оформление альбома «Кем быть». Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности. Генеральная уборка в группе. Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность.	

			Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения.		
5	Цветы.	Беседа «Будем дружно мы играть». Цель: уточнить знания детей о доброжелательном отношении к сверстникам, о том, что надо играть дружно. Дидактические игры: «Найди что опишу» Цель. Развитие наблюдательности, внимания. «Так бывает или нет» Цель. Развитие логического мышления. Подвижные игры: «Картошка». Цель: Познакомить детей народной игрой, учить их перебрасывать мяч. «Стрелок» Цель. Развивать ловкость и глазомер. «Салки» Цель. Развитие ловкости. Театр. Игра Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. С/р игра «Строители». Продолжать учить детей действовать в соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение. С/р игра «Транспорт» - ГИБДД. закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.	Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома». Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.	Поручения: протираание, мытье игрушек, строительного материала, сбор игрушек в конце прогулки. Работа по схеме.	

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
 - 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
 - 3) Развитие воображения и творческой активности.
 - 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
 - 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
 - 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
- 7) **Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**
- 8) **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- 9) **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- 10) **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- 11) **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

3.1 Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Деятельность в уголке природы
--	---	--	-------------------------------

3.2. Содержание психолого - педагогической работы Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

3.3. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

3.4. Содержание психолого - педагогической работы по развитию элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (55 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая

— немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

3.5. Содержание психолого - педагогической работы ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.)

и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

3.6. Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились)

Наши достижения,

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ,

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Консультирование. Цель:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от

авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование фото - и видеоматериалов.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

9. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в России», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.д.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

4. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие направлено на решение следующих **задач**:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

4.1. Содержание психолого - педагогической работы «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои

концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

4.2. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность

	природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)			
	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении			
	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок,	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

	пословиц, поговорок	Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	---------------------	---	--

4.3. Художественная литература

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

4.4. Содержание психолого - педагогической работы Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

4.5. Взаимодействие с семьями воспитанников «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставки др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу в самостоятельности в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

Содержание художественно-эстетического развития:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном

подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

5.1 Формы работы с детьми по образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству				
	Старшая группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

5.2. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

5.3. Содержание психолого - педагогической работы «Художественно - эстетическое развитие»

Тематический модуль	Группа	Конструктивно-модельная деятельность
«Художественное творчество»	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с
		общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

5.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

20. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
21. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
22. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
23. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
24. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
25. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
26. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
27. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
28. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
29. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
30. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
31. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
32. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
33. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
34. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
35. Создание семейных клубов по интересам.
36. Организация совместных посиделок.
37. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
38. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие реализуется через тематические модули «Здоровье» и «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.
- 2) Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) Специальные:
- непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) Гигиенические:
- сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) Наглядные:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики	Ответственные
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатели
Физкультурные минутки	Во время занятий 1,5—2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать	Педагоги МБДОУ
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время занятий и между занятиями 2—5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, эле-	Педагоги МБДОУ
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются	Инструктор по ФИЗО, муз.руководител
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в	Педагоги МБДОУ
Гимнастика после сна -	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста	Комплексы физических упражнений в спальне и группе	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки,	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Педагоги МБДОУ
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Педагоги МБДОУ
Релаксация	В зависимости от состояния детей и цели деятельности. Для всех возрастных групп	Использование классической музыки, звуков природы и т.п.	Педагоги МБДОУ

Содержание	НООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения
2.Общеразвивающие	В занятиях по	Прогулка	

упражнения	физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами	Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	
3.Подвижные игры	Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
4.Спортивные упражнения			
5.Спортивные игры	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		
6.Активный отдых			
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры

7.Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Способы и направления поддержки детской инициативы в МБДОУ детский сад «Сказка»:

- Созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности.
- Предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию. Образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей.

- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- Родители в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении педагоги придерживаются следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Педагоги в работе с детьми используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Организуемая работа с семьей: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (совместные задания). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе.

8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

- **Цель** данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.Образовательная деятельность по обучению детей грамоте

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4 - 6 - летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Основная причина – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звуко-буквенного анализа.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

Цель: Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
 - Обучать детей звуковому анализу слов.
 - Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.

- Усвоить смысловоразличительную роль звука в слове.
 - Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.
 - Учить обследовать звуковую структуру слова.
 - Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
 - Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.
2. Ознакомление со слоговым строением слова.
- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
3. Ознакомление со словесным составом предложения.
- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.
4. Подготовка руки к письму.
- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Органы артикуляции. [1] 2. Звук [а]. 3. Звук [у]. 4. Звук [о].
Октябрь	1. Звук [и]. 2. Звук [э]. 3. Звуки [т] [ть]. 4. Звуки [д], [дь]. 5. Звуки [д], [т] [1]
Ноябрь	1. Звуки [н], [нь]. 2. Звуки [м], [мь] 3. Звуки [к], [кь] 4. Звуки [г], [гь]
Декабрь	1. Звуки [к], [г] 2. Звуки [п], [пь] 3. Звуки [б], [бь] 4. Звуки [б], [п] [1]
Январь	2. Звуки [ф], [фь] 3. Звуки [в], [вь] 4. Звуки [в], [ф] [1] 5. Звуки [х], [хь]
Февраль	1. Звуки [с], [сь] 2. Звуки [з], [зь] 3. Звуки [с], [з] [1] 4. Звук [ш]
Март	1. Звуки [с], [ш] [1] 2. Звук [ж] 3. Звук [э] 4. Звук [е]
Апрель	1. Звук [ц] 2. Звуки [с], [ц] [1] 3. Звуки [ш], [ж] [1] 4. Звук [ч]

Май	1. Звуки [ч], [ц] [1] 2. Звук [щ] 3 Звуки [л], [ль]
-----	---

1. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.

2.Образовательная деятельность по нетрадиционной технике рисования с детьми «Разноцветная радуга»

Пояснительная записка

Актуальность

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.

Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности. Создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности, а так же являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита.

Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

А творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте мы делаем акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветная радуга» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники.

Задачи

- Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами изображения, формировать интерес к искусству.
- Способствовать овладению дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Развивать эстетический вкус, мышление, восприятие, память, внимание, речь, воображение и творческие способности детей.
- Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
- Способствовать использованию полученных знаний, умений и навыков в свободной деятельности детей.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.
- Привлекать родителей воспитанников к деятельности в рамках проекта.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социально –	Формирование гендерной, семейной принадлежности,

Коммуникативное развитие»	патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; уважительного отношения к совместной деятельности со сверстниками.
«Художественно – эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Ожидаемые результаты реализации проекта

- Овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники;
- Увеличится динамика высокого уровня развития по художественно-эстетическому развитию детей
- Повысится компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники; активное участие родителей в совместных творческих проектах;
- Участие в конкурсе рисунков на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Детей среднего дошкольного возраста:

Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. Рисование ладошками. Печатание листьями. Монотипия, обведение ладони и кулака. Оттиск скомканной бумагой. Рисование восковыми мелками и кистью. Ниткография. Рисование зубной пастой. Свеча, акварель. Рисование пастелью.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий 1 раз в две недели, в месяц 2 занятия. В год проводится 18 занятий. Длительность занятия в средней группе - 25 мин

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ РАДУГА»

№ п/п	Техника	Тема:	Задачи
Сентябрь	Печать листьев	«Осень на опушке краски разводила»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	Рисование пальчиками	«Ветка рябины»	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	Раздувание красок	«Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.
	Монотипия	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
Ноябрь	Набрызги	«Зимние напевы»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план
		«Первый снег»	

			пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.
Декабрь	Рисование свечой	«Морозный узор»	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	Рисование солью	«Дед Мороз»	Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в разрешении которой они принимают непосредственное участие; развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопленного личного опыта. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
Январь	Рисование поролоном	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	Восковые мелки + акварель	«Белый медведь любит северное сияние»	Знакомство с природным явлением – северное сияние; воспитание интереса к познанию природы, желания любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве; обучение новой технике нетрадиционного рисования «Восковые мелки + акварель»; формирование

			навыка рисования восковыми мелками, умения сочетать цвета, умения вырезать по контуру фигуру белого медведя; развитие воображения, умения фантазировать на заданную тему: «О чем думает белый медведь, когда смотрит на северное сияние?»
Февраль	Печать от ладони + метод тычка	«Заснеженное дерево»	Учить рисовать ствол и ветки дерева способом печатать ладони; создавать образ заснеженного дерева методом тычка; сформировать представление о том, что в одном рисунке можно использовать несколько нетрадиционных техник; воспитание аккуратности в работе с красками.
	Рисование штрихом	«Колючая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
Март	Рисование поролоном	«Цветы для мамы»	Продолжать знакомить детей со способом изображения – рисование поролоном; развитие навыка рисования нестандартными средствами и способами; дополнение рисунка деталями – дорисовывание тонкой кистью, создание целостного образа; воспитание трепетного отношения к маме, желания сделать ей приятный подарок.
	Смешивание цветов	«Цветик – семицветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
Апрель	Рисование мыльными пузырями + печать от ладони	«Крошки – осьминожки» (коллективная работа)	Создание условий для экспериментирования с мыльными пузырями; обучение способу окраски мыльных пузырей в различные цвета; использование данной техники рисования для нанесения фона рисунка; формирование умения рисовать в технике «печать от руки»; показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони; развитие координации движений, мелкой моторики рук, умения дорисовывать мелкие детали рисунка; формирование умения договариваться и планировать коллективную работу; воспитание аккуратности и безопасного поведения при

			работе с мыльными пузырями и краской.
	Расчесывание краски	«Верблюды в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.
Май	Раздувание красок	«Весенний пейзаж»	Учить рисовать весенний пейзаж по этапам: создание фона, рисование деревьев способом раздувания краски, дорисовывание мелких деталей; формирование умения дорисовывать пейзаж законченным, дорисовывая мелкие детали.
	Монотипия	«Бабочки – красавицы»	Расширение знаний детей о бабочках; обучение новому виду рисования в технике «Монотипия», который позволяет создавать симметричный рисунок; учить дополнять рисунок мелкими деталями для создания целостности картинки; воспитание аккуратности при работе с красками.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1, 2. : Издательство Скрипторий 2003.,

2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. "Карапуз", 2008.

3. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. -- М.: ГНОМ и Д, 2001. - 64 с.

1. Программа «Шахматы»

Пояснительная записка

В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет.

Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Игра в шахматы способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Актуальность программы. Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлёкшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений.

Суть шахматной игры – математическая логика и анализ, в ней нет места случайностям и, строго говоря, везению, поэтому ребёнок учится делать ответственный выбор хода, а если смотреть шире, то и поступка.

Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Эта удивительная игра становится средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Значение шахмат в жизни ребенка очень велико.

Педагогические задачи, которые стоят перед этой удивительной игрой:

а) образовательная – расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность дошкольника, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т. п.;

б) воспитательная – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер;

в) эстетическая – играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой;

г) физическая – среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка: «Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, ежедневно закаляться». Чтобы хорошо играть в шахматы, надо быть физически здоровым.

Цель программы:

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи программы:

Образовательная:

- расширить кругозор;
- активизировать мыслительную деятельность дошкольника;
- учить ориентироваться на плоскости;

- тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

Общеразвивающая:

Научить получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.

Развивать природные задатки, творческие и специальные способностей детей.

Обогащать детскую фантазию.

Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей.

Осуществлять всестороннее физическое развитие воспитанников.

Воспитательная:

Воспитывать у детей интерес к шахматам.

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы.

Объем и реализация рабочей программы

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Рассчитана на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия раз в две недели во второй половине дня.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитанником:

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 36 часов:

в первом году обучения 18 часов;

во втором году обучения 18 часов.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции для игровой практики, приёмы обыгрывания учебных заданий.

Материально-техническое обеспечение

1. Настенная шахматная доска
2. Объемные и плоскостные шахматные фигуры (для демонстрации)
3. Настольные шахматы (на подгруппу детей)
4. Компьютер
5. Мультимедийная установка
6. Рабочие тетради на каждого ребенка.

Целевые ориентиры

Критерии уровней развития детей

Высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для

конструирования орнаментов и сюжетов. У ребенка развито логическое мышление.

Средний: ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Ф.и.ре бёнка	знать				уметь				
	З	На	П	Ори	И	П	Пр	У	Реш
	нает шахм атные терми ны	звание шахма тных фигур и их отличи я	равил а хода, взяти е кажд ой фигу ры	ентиров ка на шахматн ой доске.	грат ь каж дой фиг уро й	равл ьнор аспо лога ть доск у	авильн о распол огать фигур ы	мени е перем ещать фигу ры	ать простые шахматн ые задачи

Требования к уровню подготовки воспитанников

Должны знать:

- Шахматные термины.
- Название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- Правила хода, взятие каждой фигуры.

Должны уметь:

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- Правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- Правильно располагать фигуры перед игрой;
- Умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- Решать простые шахматные задачи.

Итогом реализации программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

**Тематическое планирование. 1 год обучения 2018–2019 гг.
(старшая группа)**

№	Тема	Задачи	
	Мурзилка рисует шахматные фигуры	Познакомить детей с шахматным королевством, шахматными фигурами. Развивать внимание. Воспитывать интерес к игре.	[2] с.7
	Удивительные клетки	Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Упражнять в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей.	[2] с. 15 «Динозавры учат шахматам»
	Белая ладья	Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать логическое мышление, смекалку, внимание.	[2] с. 19 «Динозавры учат шахматам»
	Бить или не бить?	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук. Отрабатывать практические навыки игры ладьями.	[2] с.25
	Белый слон	Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры	[2] с. 37 «Динозавры учат шахматам»
	Слон против слона	Закрепить представления о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков	[2] с.40
	Ладья против слона		[2] с.47
	Белый ферзь	Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	«Динозавры учат шахматам»
	Черный ферзь	Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	[2] с.62
	Ферзь против ладьи и слона	Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	[2] с.68
	Белый король	Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность	[2] с. 80 «Динозавры учат шахматам»

		работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	
	Бей, король	Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	[2] с.83
	Белая пешка	Познакомить с местом пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие.	[2] с.92
	Превращение пешки	Продолжать знакомить детей с пешкой. Взятие на проходе. Превращение пешки. Научить «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	[2] с. 96 «Динозавры учат шахматам»
	Бьем наискосок	Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.	[2] с.99
	Игра продолжается	Закрепить знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач.	[2] с.108
	Ферзь, король, ладья и слон против пешки.	Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.	[2] с.117
	Белый конь.	Познакомить с шахматной фигурой «Конь». Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	[2] с. 134 «Динозавры учат шахматам»

Список литературы

1. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы»: Кн. Для воспитателей детского сада: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.

2. Шахматы для самых маленьких = Шахматы для детей: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей/И.Г.Сухин. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2016. – 279 с.

Интернет-ресурсы

1. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;

2. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

Обучающие диски:

«Динозавры учат шахматам»

2. Программа «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Стратегической целью развития образовательного учреждения на современном этапе является преобразование его в открытый социальный институт, для которого первостепенное значение будет иметь развитие духовной и социокультурной основы личности ребенка, воспитание гражданина России, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения ради социально-экономического, культурного и духовного процветания страны.

На решение этих задач направлена программа «Социокультурные истоки», которая представляет собой апробированную образовательно-воспитательную дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

Сегодня становится актуальной задача введения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в систему дошкольного образования.

Важный аспект введения программы – приведение нормативно - правовой базы функционирования дошкольного образовательного учреждения в соответствии с концепцией программы «Социокультурные истоки» и действующим международным и российским законодательством в области образования и права.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

программа «Социокультурные истоки»:

в плане духовного развития:

- Обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей.

в плане личностного развития:

- Воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.
- Развивает управленческие навыки, формирует руководителя, возвращает лидера, способного брать ответственность на себя.

в плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

в плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на земле.
- Предоставляет возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария.

в плане изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса:

- Объединяет воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс.
- Обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Интегрирует занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс.

Интегративные качества выпускника ДОУ

При успешном освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Социокультурные истоки» к семи годам достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:

- физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья.

— любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.

— эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

— овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Имеет опыт позитивного и эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека. Терпимый к иному, отличному от своего, мнению;

— способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает общепринятые в семье, группе, обществе правила поведения на улице и в общественных местах;

— способный определять главное в жизни, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

— имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа;

— овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходить к согласию.

— овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь	«За что люди благодарны защитникам земли Русской?»	1.Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера». 2. развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3. Развитие мотивации на общение в группе. 4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего. 5. Воспитание чувства уважения к защитникам Отечества.
октябрь	«Святая вера»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной

		категории «Вера». 2. развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле 4. Воспитание уважительного отношения к окружающим.
ноябрь	«Радость послушания»	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки. 4. Воспитание уважения к родителям.
декабрь	«Рождественское чудо»	1. Освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного восприятия. 4. Воспитание уважительного отношения к празднику Рождества Христова.
январь	« Построим дом»	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию. 4. Воспитание дружелюбия.
февраль	« Кто настоящий друг?»	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению. 4. Воспитание смиренности
март	« Добрые дела»	1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков. 5. Воспитание отзывчивости.
апрель	« Кого можно назвать мудрым?»	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

		5. Воспитание потребности в получении новых знаний.
май	« Мудрость рядом с нами»	1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).

III Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение группы

Методический кабинет	Проведение консультаций, семинаров, педсоветов, круглых столов. Повышение профессионального мастерства. Библиотека для педагогов, каталоги, пособия для организации образовательного процесса. Банк педагогических идей, архив, медиатека.
Кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда	Развитие психических процессов, коррекция звукопроизношения. Развитие интеллектуальных, творческих способностей. Эмоционально-психологическая разгрузка, релаксация. Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. Консультативная работа с родителями и педагогами.
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуг, развлечения, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа. Развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, эстетического вкуса.
Спортивный зал	Занятия по физической культуре, утренняя гимнастика, игровая деятельность. Спортивные праздники, досуги. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. Развитие способности к восприятию и передаче движений.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультация педиатра, врача узкой направленности. Профилактика, оздоровительная работа с детьми. Консультативно - просветительская работа с педагогами и родителями.
Групповые комнаты	Воспитательно – образовательная работа. Коррекционно – развивающая работа. <u>Развивающая среда групп:</u> Центр художественного творчества Центр экспериментирования «Мини-лаборатория»

	Центр речевой активности Центр «Учимся строить» Центр занимательной математики Музыкальный центр Центр познавательной активности Центр художественного чтения Спортивный уголок Центр театральной деятельности Центр сюжетно – ролевых игр Раздевалка Туалетная комната Спальная комната
Игровые центры в групповых комнатах	Библиотека игрушек, атрибуты и костюмы для творческих ролевых игр, режиссерские, познавательные игры, природный материал, объекты исследовательской и экспериментальной деятельности. Оказание консультативной методической помощи по педагогическому сопровождению игровой деятельности детей, использованию развивающих и игровых технологий.
Коридоры и холлы	Выставки детского творчества. Информационные стенды для родителей и сотрудников. Зимний сад.
Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность. Развитие познавательной, трудовой деятельности. Физическое развитие детей.
Автогородок	Ознакомление детей с ПДД. Проведение праздников, развлечений, досугов.
Спортивный участок	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Социально – коммуникативное развитие.

1.Виноградова Н А. Позднякова Н.В.. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. МОСКВА.: Айрис-пресс, 2011.

2. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
3. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г
4. Семенака С.И. «Уроки добра», МОСКВА, : Издательство «АРКТИ», 2005г
5. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», Санкт – Петербург Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
6. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009.
7. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», Издательство «АРКТИ», 2004г
8. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов-на-Дону: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
9. Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет – Москва 2004.
11. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2011.
12. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012
13. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
14. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М, ТЦ «Сфера», 2006.
15. Чермашенцева О.В. Основы Безопасного поведения дошкольников.- Волгоград . Учитель, 2012.

Познавательное развитие.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
2. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
3. Горькова Л.Г. Жиренко О.Е Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа. Москва. Вако. 2009
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Волгоград 2012.
5. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Творческий центр «Сфера» Москва 2006г.
6. Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
7. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - М., «Гном и Д», 2010
8. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
9. Веракса, Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
10. Крашенинникова Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников., МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду М. «Мозаика- Синтез». 2010
12. Казинцева Е.А. Формирование математических представлений – Волгоград «Учитель» 2012

Художественно – эстетическое развитие

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М. Синтез, 2007-2010

Речевое развитие

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Рыжова Н.В. развитие речи в детском саду – Ярославль. «Академия развития» 2010
3. Лебедева, Козина И.В. Конспекты занятий по обучению пересказу. Старшая группа. – М. Центр педагогического образования 2008.
4. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа. М Центр педагогического образования 2009
9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. –М «Совершенство» 1999
10. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Воронеж 2012
11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой – М, 2003.
12. Петрова Т.И. игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М. «Школьная Пресса» 2007.
13. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию – М «Просвещение» 1982.

Физическая культура

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет) Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
3. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр Мозаика – Синтез Москва, 2014г.

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ

детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Предметно – пространственная среда в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Подготовительная к школе группа	
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетобразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки- персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенками" (тематическими наборами фигурок-

	персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной

	деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно - исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке

	экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им

Организация режимных процессов МБДОУ детский сад «Сказка» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ детский сад «Сказка» устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При организации режимных процессов в МБДОУ учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются

индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии возрастными особенностями детей.

Основные принципы построения режима дня

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБДОУ детский сад «Сказка» для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МБДОУ осуществляют: заведующая, медицинские работники, заместитель заведующей по ВМР, старший воспитатель.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5°.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки

- Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

- Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

- Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

- Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Организация питания

- В МБДОУ детский сад «Сказка» для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.
- В МБДОУ детский сад «Сказка» осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню-требование за время пребывания в детском саду.

3.1. Режим дня

Старшая группа
(холодный период)

1	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
3	Непосредственно организованная образовательная	9.00 - 10.35
4	2-й завтрак	10.00 – 10.10
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 - 12.10
6	Возвращение с прогулки.	12.10 -12.30
7	Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
11	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.20
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 17.15
13	Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
14	Игры	17.45 - 18.45
15	Уход детей домой	18.45 - 19.00

**Старшая группа
(тёплый период)**

1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.40
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40 – 9.00
3	Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	9.00 – 12.25
4	2-й завтрак	10.00 – 10.10
5	Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12.10 – 12.30
6	Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
7	Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00
8	Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
9	Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
10	Свободная деятельность. Развлечения и досуги. Театрализованная деятельность.	15.40 – 16.00
11	Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.00 - 17.15
12	Подготовка к ужину. Ужин	17.15 - 17.45
13	Игровая деятельность. Прогулка.	17.45 - 18.45
14	Работа с родителями. Уход детей домой.	18.45 - 19.00

**3.2. Расписание организованной образовательной деятельности
МБДОУ детский сад «Сказка»
2018 – 2019 учебный год**

Понедельник	1. ОМП/ПСЦ 9.10-9.35 2.Рисование 9.45-10.10 3.Физическая культура (улица) 11.00- 11.25
Вторник	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2 Развитие речи 9.35- 10.00 3. Лепка /аппликация 10.10-10.35
Среда	1. ФЭМП 9.10-9.35 2. Конструктивно - модельная деятельность 9.45-10.10 П.п.д. Физическая культура 16.10-16.35
Четверг	1. Развитие речи 9.10-9.35 2.Музыкальная деятельность 9.45-10.10 3. Рисование 10.20-10.45
Пятница	1. Физическая культура 09.05.-09.30 2. Обучение грамоте 9.40-10.05 П.п.д«Разноцветная радуга»/ Шахматы 15.50-16.15
Недельная нагрузка	15 занятий 6 часов 25 мин. Продолжительность до 25 мин.

3.3. Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	П младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало учебного года	1 сентября			
Продолжительность учебного года	36 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность НООД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Окончание учебного года	31 мая			
Каникулы	1 – 9 января			
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа			
Выпускной вечер				27 – 31 мая

В дни каникул проводится ОД только эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники .

3.4. Учебный план на 2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Педагогический коллектив МБДОУ детский сад «Сказка» реализует основную общеобразовательную программу МБДОУ детский сад «Сказка» разработанную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом ФГОС ДО. Образовательная деятельность направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и

сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации.

Учебный план разработан с учётом следующего нормативно-правового обеспечения:

1. Закон Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО»

5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.

Основная задача учебного плана: регулирование образовательной нагрузки.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

В планы включаются следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; ознакомление с миром природы

3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Формы работы с детьми, осуществляемые в МБДОУ детский сад «Сказка»:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предусмотрено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ОО использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Учебный год МБДОУ детский сад «Сказка» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В МБДОУ функционирует 11 возрастных групп дневного пребывания:

Первая группа раннего возраста – 1 (1-2 лет)

Вторая младшая группа – 2 (1,6-3 лет);

Младшая группа – 2 (3-4 года);

Средняя группа – 2 (4-5 лет);

Старшая группа – 2 (5-6 лет);

Подготовительная группа – 2 (6-7 лет).

Среднесписочный состав: 295 детей от 1-7 лет.

Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом через индивидуальную и подгрупповую работу (3-5 человек). Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Учебный план состоит из 2-х частей: базовой (федеральный компонент) и вариативной (модульной).

•

Базовая часть реализуется через обязательные занятия учебного плана, не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиНа. Номенклатура обязательных занятий, рекомендуемых программой, сохранена.

- Согласно данному документу:
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1-2 лет - 8-10 минут; 2-3 лет – 8-10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 1-3 лет – 2 раза проводятся в неделю (подгруппами по 8 детей), с 3 до 7 лет - 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- первая группа раннего возраста - 10 минут
- вторая группа раннего возраста – 10 минут
- младшая группа - 15 минут
- средняя группа - 20 минут
- старшая группа- 25 минут
- подготовительная групп - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Вариативная часть

Вариативная часть в учебном плане расширяет область образовательных услуг для воспитанников.

«Мир сенсорики» - один условный час в неделю в младшей группе №2.

«Разноцветный мир» (сенсорика) - один условный час в неделю в младшей группе №1.

«Веселая мозайка» (математические головоломки) – два условных часа в месяц, «Кем быть?» – два условных часа в месяц в средней группе №1

«Разноцветная радуга» (нетрадиционные техники рисования и работа с бумагой) - два условных часа в месяц, «Островок безопасности» в средней группе №2

«Логические игры Блоки Дьенеша» - два условных часа в месяц, «Шахматы» - два условных часа в месяц в старшей группе №1.

«Волшебные страницы» - два условных часа в месяц, «Шахматы» - два условных часа в месяц в старшей группе №2.

«Творческая мастерская» (ранняя профориентация) - два условных часа в месяц, «Наш дом Югра» - два условных часа в месяц в подготовительной группе №1.

«Логические игры Блоки Дьениша» - два условных часа в месяц, «Наш дом Югры» - два условных часа в месяц в подготовительной группе №2.

«Социокультурные истоки» - 1 раз в месяц в младших, средних, старших, подготовительных группах.

Обучение грамоте - один условный час в неделю в средних –старших- подготовительных группах.

Сетевой проект «Содружество» с проектом «Веселая мозайка» (математическое развитие с помощью плоскостных головоломок) - 1 раз в месяц в подготовительных группах №1 и №2.

Развитие детских способностей детей - проводится воспитателями в совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной и подгрупповой форме.

Вариативная часть программы планируется и реализуется воспитателями группы. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Группы	Первая группа	Вторая группа	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
--------	---------------	---------------	---------	---------	---------	------------------

	раннего возраста	раннего возраста				
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 10 мин	до 10 мин	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	основные	основные	основные	основные	основные	основные
	10	10	10	11	13	14
Общее астрономическ ое время НООД в часах в неделю	1 час 40 мин	1 час 40 мин	2час 45мин	3часа 20 мин	5 часов 25мин	7 час
Общее астрономическ ое время вариативной части в часах в неделю	-	-	15 минут	40 минут	50 минут	1 час
Итого	1 час 40 минут	1 час 40 минут	3 часа	4 часа 20 минут	6 часов 35 минут	8 часов

В летний период проводятся ОД эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план способствует дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, социализации воспитанников, эффективной подготовке к обучению в школе, повышению качества образования.

Базовая часть		Количество занятий в неделю/год					
Федеральный компонент		Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть (инвариантная)							
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/36	1/36	1/36	2/72
	Игры с дидактическим материалом	2/72	-	-	-	-	-
	Ознакомление с миром природы.	-	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Приобщение к социокультурным ценностям.	-	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
Речевое развитие	Развитие речи	3/108	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
	Приобщение к художественной литературе	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	-	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
	Лепка	-	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Аппликация	-	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Конструктивно-модельная деятельность	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
	Музыкальная деятельность	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическое развитие	Физическая культура	2/72	2/72	3/108	3/108	3/108	3/108

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
	Формирование основ безопасности	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
	Развитие игровой деятельности	Интеграция с другими образовательными областями+ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов					
	Итого базовая часть	10	10	11	11	13	14
	Объем базовой части	100%	100%	91%	84%	86%	87%
	Общее астрономическое время в часах в неделю	1 час 40 минут	1 час 40 минут	2 час. 45 мин.	3 час. 40 мин.	5 час. 25 мин.	7 час.
	Общее астрономическое время в часах в год	68 часов	68 часов	88 часов	122 часов	189 часов	252 часа
Вариативная часть							
Вариативная часть	Название	Группа					Неделя/год
	«Логические игры Блоки Дьениша»/ «Наш дом Югра»	Подготовительная группа №1					0,5/18
	«Творческая мастерская» «Наш дом Югра»	Подготовительная группа №2					0,5/18
	«Логические игры Блоки Дьениша»/ «Шахматы»	Старшая группа №1					0,5/18
	«Волшебные страницы»/ Шахматы	Старшая группа №2					0,5/18
	«Весёлая мозаика»/ «Кем быть?»	Средняя группа №1					0,5/18
							0,5/18

	«Разноцветная радуга»/ «Островок безопасности»	Средняя группа №2					0,5/18
	«Разноцветный мир»	Младшая группа №2					0,5/18
	«Ладушки»	Младшая группа №1					1/36
	Наименование	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Обучение грамоте	-	-	-	1/36	1/36	1/36
	«Социокультурные истоки»	-	-	0,25/9	0,25/9	0,25/9	0,25/9
	Сетевой проект «Содружество» проект «Веселая мозайка»	-	-	-	-	-	0,25/9
	Развитие детских способностей	Реализуется воспитателями в совместной деятельности, самостоятельной деятельности. Индивидуальная и подгрупповая формы.					
	Итого вариативная часть	-	-	1,25	2,25	2,25	2,50
	Объем вариативной части	0%	0%	9%	16%	14%	13%
Коррекционно-развивающая работа (индивидуальная и по группам развития)							
Коррекционно-развивающая работа	Диагностика	-	-	-	Диагностическая работа узкопрофильных специалистов (учитель-логопед и педагог-психолог)		
	Коррекция	-	-	-	Коррекционная работа узкопрофильных специалистов (учитель-логопед и педагог-психолог)		
	Итого ОД в неделю:	10	10	12,25	13,25	15,25	16,5
	Общее астрономическое время в часах в неделю	1 час 40 минут	1 час 40 минут	3 часа 4 мин	4 часа 25 мин	6 часов 30 минут	8 часов 15 мин
	Общее астрономическое время в часах в год	68 часов	68 часов	110 часов 15 мин	154 часов 20 мин	228 часов 45 мин	292 часа 30 мин

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов							
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	3-5 минут ежедневно	3-5 минут ежедневно	5 – 6 минут ежедневно	6 – 8 минут ежедневно	8 – 10 минут ежедневно	10 – 12 минут ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Дежурства	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Прогулка	2 раза в день (в первую половину дня и во второй половине дня – после дневного сна или перед уходом домой). 3-4 часа ежедневно					
Самостоятельная деятельность детей							
Самостоятельная деятельность	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

1) При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

2) Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

3) Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема месяца	Месяц	Период	Тема недели	Итоговое мероприятие	Работа с родителями
Осень	Сентябрь	1	«Детский сад всех видеть рад» профессии сотрудников д/с.		
		2	«Хлеб – наше богатство» сельскохозяйственные профессии.	Выставка детского творчества «Осень – чудная пора»	Совместная (родители и дети) выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»
		3	Овощи. Фрукты. Труд в огороде и саду.		
		4	Грибы. Ягоды. Деревья леса.		
Я вырасту здоровым	Октябрь	1	Насекомые.	Выставка детского творчества.	
		2	Дикие животные наших лесов.		
		3	Перелетные птицы.		
День народного единства		4	ЗОЖ. Кто мы, какие мы?		
		5	Моя семья.		
	Ноябрь	1	«Россия, Россия – края дорогие!»	Выставка детского творчества.	Выставка рисунков по теме недели
		2	Моя малая родина.		
		3	День матери.		
Новогодний праздник	Декабрь	4	Транспорт.		
		1	ПДД. Профессии.		
		2	ОБЖД.		
		3	Зимние виды спорта.		
Зима	Январь	4	«Волшебство Нового года»	Выставка рисунков, поделок к Рождеству	Выставка «Новый год на порог»
		2	Животный мир зимой.	Выставка детского творчества.	
		3	Домашние животные и птицы.		
		4	Все профессии важны.		
День защитника Отечества	Февраль	5	Одежда. Обувь.		
		1	Дом, где я живу. (мебель, посуда)		
		2	ОБЖД.	Совместная выставка макетов военной техники	
		3	«День защитника отечества»		

Международный женский день	Март	4	«Комнатные растения»		
		1	«Международный женский день»	Выставка детского творчества «Моя мама»	
Народная культура и традиции		2	Народные промыслы. (росписи, игрушки)		
		3	Весна.	Панно-коллаж «Мир вокруг нас»	
		4	Животный мир весной. Птицы.	Театральное представление «Чтоб не ссориться с огнем»	
Весна	Апрель	1	Речные рыбы.		
		2	«Космические путешествия»	Совместная выставка макетов космической техники	
		3	«Неделя детской книги»	Викторина «Сказки наши друзья»	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью родителей)
		4	Растительный мир весной.	Выставка детского творчества.	
День Победы	Май	1	«Спасибо деду за победу!»		
Лето		2	Животные жарких стран.		
		3	«Морские обитатели»		
		4	Цветы.		
		5	Время веселых игр. (летние виды спорта)	Выставка детского творчества.	

4. Психолого-педагогические условия

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Психолого-педагогические условия реализации Программы, направлены на:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система образования в МБДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды стимулирует у детей развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группах приближена к домашней, способствующей быстрому освоению ребенка в ней, свободному выражению своих эмоций. Созданная игровая среда стимулирует детскую активность, игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое, доступно для детей. Дети и их родители участвуют в создании и обновлении игровой среды, что стимулирует детские исследовательские и творческие способности.

В каждой возрастной группе оборудованы спортивные центры, оснащенные необходимым оборудованием для двигательной активности детей, развития их физических навыков, крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое, меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Приложение 1

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ПСЦ/ОМП

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1.«Детский сад – моя вторая семья»	[1.12]
	2.Хлеб – всему голова	[1.24]
	3.«Огород»	[6.13]
	4. «Встала шапка из травы, нет под шапкой головы»	[3. 37]
Октябрь	1.«Эти удивительные насекомые»	[5. 309]
	2. «Животный мир»	[5. 194]
	3. «Почему улетают птицы»	[7. 89]
	4. «Я - человек»	[7. 118]
	5. «Моя семья»	[2.22]
Ноябрь	1.«Москва – столица нашего Отечества»	[1.118]
	2. «Мой родной Междуреченский»	[1. 107]
	3. «Беседа о маме»	[5. 261]
	4. «Транспорт. Профессии о транспорте»	[6. 68]
Декабрь	1.«Безопасность на дороге»	[1.182]
	2. «Где работает огонь?»	[1.165]
	3. «Спорт – это здоровье»	[1.81]
	4. «Новый год у ворот»	[5.173]
Январь	1. «Как звери готовятся к зиме»	[5.143]
	2. «Домашние животные»	[5.127]
	3. «Служба специального назначения»	[4.58]
	4. «Какая бывает одежда»	[4.48]
Февраль	1. «Дом, в котором я живу»	[5.86]
	2. «Огонь – друг, огонь-враг»	[7.109]
	3. «Военные профессии»	[5.244]
	4. «Комнатные растения»	[6.78]
Март	1.« Волшебные слова»	[1.132]
	2. «Русская народная культура»	[5.70]
	3. «Весна, весна на улице»	[7.139]
	4. «Лесные и садовые ягоды»	[5.286]
Апрель	1. «Что мы знаем о рыбах?»	[5.186]
	2. «Этот загадочный космос»	[1.162]
	3. «Путешествие в прошлое книги»	[4.107]
	4. «Цветущая весна»	[5.355]
Май	1. «Мир на всей планете»	[1.127]
	2. «Цветущий луг»	[5.365]
	3. «Рыбы»	[6.106]
	4. «Путешествие в страну цветов»	[7.136]

1.Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 207- 207с.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007.
3. Жукова Р.А. Развитие речи. Старшая группа. Разработки занятий /Часть -Волгоград.: ИТД «Корифей». -80с.
4. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016 – 192с.
5. Веракса Н.Е. Комарова Т.С. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. – Волгоград.: Учитель, 2013.- 399с.
6. Козиной И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа.- М.: центр педагогического образования, 2014. – 144с.
7. Фалькович, Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма.- М.: ВАКО, 2005. – 288с.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1. «Мы – воспитанники старшей группы»	[1. 29]
	2. «Поговорим по телефону»	[2. 7]
	3. «От куда хлеб пришел?»	[4. 11]
	4. «Хлеб – всему голова»	[4. 14]
	5. «Дары осени»	[4. 17]
	6. «Летний день год кормит»	[7.83]
	7. «Встала шапка из травы, нет под шапкой головы»	[3/І. 37]
	8. Пересказ текста «Как мы ходили в лес за грибами» по серии картин	[5.44]
Октябрь	1. Составление рассказов на тему: «Осень наступила»	[1.34]
	2. Рассказ по картине «Золотая осень»	[2.25]
	3. «Каких животных мы знаем»	[3/ІІ. 37]
	4. Пересказ венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	[7.96]
	5. Творческий рассказ «»Интервью у осеннего леса	[2.18]
	6. «Улетают, улетели...»	[3/І. 43]
	7. «Спорт»	[6.64]
	8. Рассказ по картине «Ёжи»	[1.15]
	9. «Дети в семье»	[3/ІІ.41]
	10. Составление рассказа по картине «Семья дома»	[5.98]
Ноябрь	1. «Разноцветная земля»	[3ІІ.77]
	2. «Мы живем в России»	[4.58]
	3. Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка»	[2.36]
	4. Пересказ произведения «Про снежный колобок»	[2.41]
	5. Беседа на тему «Наши мамы»	[1.87]
	6. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	[1.85]
	7. «Транспорт»	[4.52]
	8. Составление описательного рассказа «Транспорт»	[5.65]
Декабрь	1. «Зима»	[4.35]
	2. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	[1.69]
	3. Пересказ произведения «Пожарные собаки»	[2.30]
	4. Творческий рассказ «Сочиняем сказку, про Деда Мороза»	[2.39]
	5. Составление описательного рассказа «Зима»	[5.68]
	6. «Таня выбирает ёлку»	[3 /ІІ.55]
	7. Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»	[2.47]
	8. Творческое рассказывание. «Как мы на бал собирались»	[2.47]

Январь	1. Составление описательного рассказа о животных.	[5.93]
	2. «Почему грустит щенок»	[7.92]
	3. «Домашние животные»	[3/II.72]
	4. Рассказ по картине. «На севере диком»	[2.55]
	5. «Все профессии хороши	[4.47]
	6. Составление описательного рассказа по плану «Профессии»	[5.71]
	7. «Ателье»	[3.42]
	8. Составление описательного рассказа «Одежда»	[5.71]
Февраль	1. «Кто, что, из чего и чем?»	[3/I.32]
	2. Составление рассказа по опорным картинкам «Мебель»	[5.81]
	3. «Домашние помощники»	[4. 61]
	4. Составление описательного рассказа «наши помощники»	[5.87]
	5. «Правила дорожного движения»	[4.55]
	6. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	[1.83]
	7. «Прогулка в лес»	[3.81]
	8. «Цветы»	[4.84]
Март	1. «Посидим в тишине»	[3.74]
	2. «8 Марта – женский день»	[4.77]
	3. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»	[1.78]
	4. Составление рассказа по набору игрушек.	[5.73]
	5. «Весна»	[4.71]
	6. Составление рассказа «Весна наступила»	[5.104]
	7. Пересказ рассказа «Воробей»	[2.88]
	8. Рассказ по картине «Грачи прилетели»	[2. 81]
Апрель	1. «Рыбы»	[4.29]
	2. «Рыбы»	[4.32]
	3.Творческое рассказывание «Веселые загадки»	[2.84]
	4. Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»	[2.96]
	5. «Сказка наоборот»	[7. 124]
	6. Рассказывание по картине «Детский Книжный магазин»	[2.67]
	7. «Весна»	[4.71]
	8. «Весна»	[4.74]
Май	1. «О дружбе, о друзьях»	[4.65]
	2. «Солдат»	[3.97]
	3. Пересказ рассказа «Майский жук»	[5.117]
	4. Рассказ по картине «Утро в деревне»	[2.107]
	5. «Прогулка в лес»	[3.81]
	6. Творческое рассказывание «Веселые загадки»	[2.84]
	7. «Цветы в жизни людей»	[3.89]
	8. «Страна вещей»	[3.69]

1. Гербова В.В. Развитие речи в саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -144 с.
2. Волочкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004, -112 с.
3. Жукова Р.А. Развитие речи. Старшая группа. Разработки занятий. I часть/II часть/Волгоград: ИТД «Корифей». -80 с
4. Петрова Т.И. Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. КН.2. Старшая группа. – М.: Школьная Пресса, 2006. -96 с.
5. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: Планирование и конспекты. -М.: ТЦ Сфера, 2006. -256с.
6. Козиной И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. - М.: центр

педагогического образования, 2014. – 144с.

7.Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма.- М.: ВАКО, 2005. – 288с.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ/Рисование**

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1. «Знакомство с акварелью»	[1.85]
	2. «Картинка про лето»	[1.83]
	3. «Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлет»	[3.9]
	4. «Лето красное прошло»	[2.26]
	5. « Натюрморт с овощами»	[4.26]
	6. «Загадки с грядки»	[3.6]
	7. «Ветка с ягодами»	[4.6]
	8. Плоды сада «Фрукты»	[4.7]
Октябрь	1. «Космея»	[1.85]
	2. «Бабочка»	[4]
	3. «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	[2.74]
	4. «Ежик»	4
	5. «Голубь»	[4.]
	6. «Украсть платочек ромашками»	[1.86]
	7. «Чебурашка»	[1.87]
	8. «Осенний лес»	[1.90]
Ноябрь	1. Декоративное рисование «Тарелочка»	[1.91]
	2. «Первый снег на дворе»	3.47
	3. «Дом, украшенный к празднику»	[1.99]
	4. Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	[2.62]
	5. « В городе построены разные дома»	1.101
	6.«Моя любимая сказка»	[1.100]
	7. «Грузовая машина»	[4]
	8. «Узор на круге»	[1.98]
Декабрь	1. «Автобус с флажками»	[1.97]
	2. Декоративное рисование «Цветочный узор»	3.83
	3. «Мчат пожарные машины»	[3.32]
	4. «Волшебные снежинки»	[2. 94]
	5. «Снегурочка»	4
	6. « Дед Мороз»	4
	7. «Новогодняя открытка»	[3.54]
	8. «Наша нарядная елка»	[1.109]
Январь	3. «Кто живет в зимнем лесу?»»	[4]
	4. «Рубашка для медведя»	3.45
	5. « Животных рисовать люблю»	3.29
	6. « Кошечка на окошечке»	3.69
	7. «Веселый клоун»	[3.73]
	8. «Если большие и маленькие»	[1.104]
	9. Декоративное рисование «Нарядные лошадки»	[2.62]
	10. Рубашка для медведя	[3.45]
Февраль	1. «Ледяная избушка»	[4]
	2. «Лубяная избушка»	4
	3. «Зима в городе»	[1.103]
	4. «Машины на нашей улице»	[1.113]
	5. «Солдат на посту»	[1.117]
	6. «Летающие самолеты»	4

	7. «Комнатный цветок»	4
	8. Декоративное рисование «Роспись кувшинчиков»	[1.123]
Март	1. «Весенние ветки»	[1.128]
	2. «Весенний натюрморт»	3.96
	3. Декоративное рисование «Водоноски-фронтисы»	[2.164]
	4. Декоративное рисование «Узор на полотенце»	4
	5. «Весна идет, весне дорогу»	3.86
	6. «На ферме»	[3.66]
	7. «Птичий дом»	3.90
	8. «Сказочная птица»	[1.127]
Апрель	1. «Морская азбука»	[2.178]
	2. «Обитатели море»	3.62
	3 - 4. «Ракета в космосе»	4
	5. «Три медведя»	4
	6. «Сказка теремок»	4
	7. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	[1.113]
	8. «Пасхальное яйцо»	4
Май	1. «Салют над городом в честь Праздника Победы»	[1.137]
	2. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	[1.114]
	3. «Черепашка с черепашками»	4
	4. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	[1.116]
	5. «Нарисую море я»	[3.60]
	6. «Обитатели моря»	[3.62]
	7. «Цветы в саду»	[1.140]
	8. Декоративное рисование «Цветочный узор»	[3.83]

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: «Просвещение», 1978 – 191с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.
3. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия /авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011.-202 с
4. Колдина Д.Н. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ)

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1. Лепка «Наши любимые игрушки»	[1.22]
	2. Аппликация «Натюрморт из фруктов»	[3.26]
	3. Лепка «Грибы»	[2. 83]
	4. Аппликация «Грибы»	[2.84]
Октябрь	1. Лепка «Кто под дождевиком промок»	[1.52]
	2. Аппликация «Цветные зонтики»	[1.54]
	3. Лепка «Лошадки»	[1.60]
	4. Аппликация «Золотые березы»	[1.68]
	5. Лепка «Козленок»	[2.93]
Ноябрь	1. Аппликация «Кукла в красном платье»	[2.94]

	2. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	[2.98]
	3. Аппликация «Троллейбус»	[2.97]
	4. Лепка «Олешек»	[2.99]
Декабрь	1. Аппликация «Машины едут по улице»	[2.100]
	2. Лепка «Блюдо»	[2.103]
	3. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка для дома»	[2.108]
	4. Лепка «Котенок»	[2.105]
Январь	1. Аппликация «Петрушка на елке»	[2.110]
	2. «Девочка в зимней шубке»	[2.107]
	3. «Птицы на ветке»	[2.104]
	4. Лепка «Снегурочка»	[2.109]
Февраль	1. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	[2.117]
	2. Лепка «Собака со щенком»	[2.117]
	3. Аппликация «Пароход»	[2.118]
	4. Лепка «Горшочек»	[2.119]
Март	1. Аппликация «Вырежи и наклей красивый коврик»	[2.120]
	2. Лепка «Кувшинчик»	[2.122]
	3. Аппликация «Вырезание и наклеивание кувшинчика»	[2.123]
	4. Лепка «Мишки играют»	[2.124]
Апрель	1. Аппликация «Ваза с ветками»	[2.125]
	2. Лепка «Птица голубь»	[2.125]
	3. Аппликация «Сказочная птица»	[2.126]
	4. Лепка «Индюк»	[2.129]
Май	1. Аппликация «Весенний ковер»	[2.138]
	2. Лепка «Белочка грызет орешки»	[2.131]
	3. Аппликация «Красивые цветы вазе»	[2.140]
	4. Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостиницы»	[2.139]

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2009. – 208 с.

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: «Просвещение», 1978. – 191с.

3. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия /авт.- сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011.- 202

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1. «Лесная школа»	[2.24]
	2. «Грузовой автомобиль»	[3.88]
	3. «Корзиночка»	[3.88]
	4. «Птица»	[3.90]
Октябрь	1. «Бабочка»	[1.47]
	2. «Красивая бабочка»	[1.47]
	3. «Улетают птицы»	[1.20]
	4. «Детский сад моей мечты»	[3.94]
	5. «Карусель»	[3.95]
Ноябрь	1. «Сельская улица»	[2.132]
	2. «Флажки и гирлянды»	[2.141]
	3. «Семья осьминожек»	[2.141]
	4. «Простой мост»	[3.99]

Декабрь	1. «Автобус»	[1.33]
	2. «Санки для гномов»	[2.144]
	3. «Елочка»	[3.98]
	4. «Разные фонарики для гномов»	[2.155]
Январь	1. «Кружка для гномов»	[2.153]
	2. «Кошечка»	[1. 32]
	3. «Уточка»	[1. 51]
	4. «Елочка»	[1.64]
Февраль	1. «Игрушки»	[3.107]
	2. «Воздушный шар»	[1.114]
	3. «Чебурашка»	[3. 111]
	4. «Елочка»	[1.64]
Март	1. «Сумочки для подарков»	[2. 158]
	2. «Бабочки»	[3.101]
	3. «Щенок»	[1.96]
	4. «Лиса»	[1.133]
Апрель	1. «Склярия»	[1.79]
	2. «Ракета»	[1.119]
	3. «Домики, гараж, сарай»	[3.91]
	4. «Лодочка»	[1.116]
Май	1. «Корзинка для гномов»	[2.144]
	2. «Осьминог»	[1.76]
	3. «Медуза»	[1.82]
	4. «Гвоздика»	[1.125]

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей.- М.: Педагогическое общество России, 2002.-147 с.

2. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн.для воспитателей дет.сада и родителей – 2 – с изд.-М.: Просвещение; Владос, 1994.-216 с.

3. Мартынова Е.А. Художественно творческая деятельность Волгоград: Учитель, 2010.-151с.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Месяц	Тема	Литература
Сентябрь	1.Повторение	[3.73]
	2. «Свойства предметов» (цвет)	[3.76]
	3. «Свойства предметов» (форма, величина)	[3.78]
	4. «Один - много»	[3.81]
Октябрь	1. «Знакомство с тетрадью»	[2.25]
	2. «Цифры 1,2, 3, 4, 5»	[2.30]
	3. «Работа с блоками Дьенеша»	[2. 36]
	4. «Ориентировка в пространстве»	[2. 41]
Ноябрь	1. «Число и цифра 6»	[1. 19]
	2. «Счет до 6. Сравнение предметов по ширине и длине»	[2.58]
	3. «Число и цифра 7»	[1.28]

	4. «Счет в пределах семи»	[2.60]
Декабрь	1. «Геометрические фигуры»	[1.31]
	2. «Работа с блоками Дьенеша»	[2.63]
	3. «Измерение длины предмета с помощью условной меры»	[2.65]
	4. «Ориентировка в пространстве»	[2. 69]
Январь	1. «Цифры от 1 до 7»	[2.71]
	2. «Измерение длины предмета с помощью условной меры»	[2.75]
	3. «Счет до семи и обратно»	[2.77]
	4. «Деление целого на части»	[2.80]
Февраль	1. «Число и цифра 8»	[2.82]
	2. «Сравнение чисел»	[2. 84]
	3. «Счет в пределах восьми»	[2.85]
	4. «Число и цифра 9»	[2.90]
Март	1. «Порядковый счет»	[2. 92]
	2. «Ориентировка на листе бумаги»	[2. 93.]
	3. «Сравнение предметов»	[2. 95]
	4. «Счет до девяти»	[2.97]
Апрель	1. «Дни недели»	[2.105]
	2. «Число 10»	[2.107]
	3. «Сравнение чисел»	[2.110]
	4. «Дни недели»	[2. 112]
Май	1.«Сравнение квадрата и прямоугольника»	[2. 115]
	2. «Деление квадрата на две, четыре части»	[2. 135]
	3. «Знаки сравнения»	[2.140]
	4. «Повторение»	[2.148]

1. Новикова В.П. «Математика в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2002 -112 с.
2. Казинцева Е.А. «Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе» - Волгоград: Учитель – 2008.-175 с.
- 3.Фалькович Т.А. Формирование математических представлений.- М.: ВАКО, 2005. – 288с.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перспективное планирование работы с семьёй

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание Тема: «Основные направления образовательной работы с детьми на 2018-2019 учебный год». 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 3. Консультация «Всё о развитии детской речи». 4. Выставка "Дары осени!"
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация «Азбука дорожного движения». 3 Утренник «Здравствуй, Осень» 4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.
Ноябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация «Одежда детей в группе». 3. Участие в организации выставки «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». 4. Консультация «Что и как читать детям»
Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 3. Конкурс новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза»
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Выставка рисунков «Зима снежная» 3 Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».
Февраль	1. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашего округа» 2. Развлечение к 23 февраля 3. Консультация «Чтение – дело семейное» 4. Стенгазета « Наши папы»
Март	1 Консультация «Советуем почитать» 2. Подготовка к празднику 8 Марта. 3. Утренник 8 марта 4. Стенгазета «Наши мамы»
Апрель	1 . Консультация для родителей «ОБЖ» 2. Подготовка детей к конкурсу чтецов «Время и память» 3. Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью» 4.Папка- передвижка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».
Май	1. Родительское собрание «Чему мы научились?» 2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы. 3. Консультация «Закаливание».

Перспективное планирование детских развлечений

Месяц	Организованная деятельность детей
Сентябрь	1. Праздник «День знаний». 2. Спортивное развлечение «Наш друг Светофор». 3. Праздник «Осень» в музыкальном зале с приглашением родителей. 4. Выставка «Дары природы»
Октябрь	1. День здоровья. 2. Выставка рисунков «Дары осени». 3. Викторина «ПДД» в группе. 4. Викторина «Осень в лесу».
Ноябрь	1. Викторина «В мире сказок» 2. Выставка детского творчества «Ребята и зверята». 3. Развлечение «День Матери» 4. Художественное творчество «Подарок для мамы»
Декабрь	1. «Зима пришла» развлечение в группе. 2. «Зимняя олимпиада» спортивное развлечение на прогулке. 3. Выставка семейного творчества «Все мы любим Новый год!». 4. Праздник «Новый год».
Январь	1. Рождественские каникулы 2. Народные зимние игры и забавы» развлечение на прогулке. 3. Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная». 4. Вечер загадок.
Февраль	1. Викторина «Правила дорожные детям знать положено!». 2. Выставка детского творчества «Я и дорога». 3. Развлечение в группе «Мы со спортом дружим». 4. Праздник «23 февраля — день защитника Отечества».
Март	1. Праздник «8 Марта». 2. Поздравительная газета для мам. 3. Праздник «Весна красна» развлечение в группе. 4. Драматизация «Любимые сказки». (отрывки)
Апрель	1. Развлечение «День смеха» 2. Выставка «Юные художники-иллюстраторы» (семейное творчество) 3. Викторина «Мы здорово скажем – Да!» 4. Вечер стихов. (поэты Конды)
Май	1. Праздник «Весна» 2. Праздник «День Победы» 3. Выставка детского творчества «Весна Победы» 4. Спортивное развлечение «Здравствуй лето»