

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад "Сказка"

Принято:
на педагогическом совете №1
от 04.09. 2018 года.

Утверждено:
Приказом учреждения
от 04.09.2018г. № 334-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы №1
на 2018-2019 учебный год

Воспитатели:
Конева Галина Юрьевна
Венгерских Ирина Романовна

г.п. Междуреченский
2018 год

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
Пояснительная записка.....	4
1. Цели и задачи реализации программы.....	4
2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.....	8
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).....	8
3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	10
4. Планируемые результаты освоения программы.....	12
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	13
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	13
2. Образовательная область "Социально -коммуникативное развитие".....	14
2.1 Формы работы с детьми образовательная область "Социально-коммуникативное развитие".....	15
2.2 Содержание психолого-педагогической работы. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	29
2.3 Содержание психолого-педагогической работы. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.....	29
2.4. Содержание психолого-педагогической работы. Трудовое воспитание.....	30
2.5. Содержание психолого-педагогической работы. Формирование основ безопасности.....	31
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	32
2.7. Развитие игровой деятельности.....	33
3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	34
3.1 Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».....	35
3.2 Содержание психолого-педагогической работы. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	36
3.3 Формирование элементарных математических представлений	37
3.4 Содержание психолого-педагогической работы. Формирование элементарных математических представлений.....	38
3.5 Содержание психолого-педагогической работы. Ознакомление с миром природы.....	40
3.6 Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»	41
4. Образовательная область «Речевое развитие».....	42
4.1 Содержание психолого-педагогической работы «Речевое развитие».....	43
4.2 Художественная литература.....	44
4.3 Примерный список литературы.....	45
4.4 Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие».....	46
4.5 Содержание психолого-педагогической работы «Художественная литература».....	49
4.6 Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Речевое развитие».....	49
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	50
5.1 Формы работы с детьми образовательная область «Художественно-эстетическое	

развитие».....	52
5.2 Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	53
5.3. Содержание психолого - педагогической работы «Художественно - эстетическое развитие».....	54
5.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».....	54
6. Образовательная область «Физическое развитие».....	55
7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	59
8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	60
II. 1. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	60
1. Образовательная деятельность по обучению детей грамоте.....	60
2. Лего - мастер.....	61
3. Шахматы.....	62
4. Социокультурные истоки.....	62
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	63
1. Материально-техническое обеспечение МБДОУ детский сад «Сказка».....	63
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	63
3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.....	65
3.1 Режим дня.....	73
3.2. Расписание образовательной деятельности.....	75
3.2 Календарный учебный график.....	78
3.3 Учебный план на 2018-2019 учебный год.....	78
3.4 Примерное комплексно-тематическое планирование.....	82
4. Психолого-педагогические условия.....	85
Приложение.....	86

1. Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) со сроком освоения 1 год (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» (далее – МБДОУ детский сад «Сказка») разработана на основе:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

— Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

— Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"».

— Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

— Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка»

— Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югра №1789 от 08.12.2014г.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Основная образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ.

1. Цели и задачи реализации программы

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад «Сказка») и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество МБДОУ детский сад «Сказка» с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

— социально-коммуникативное развитие;

— познавательное развитие;

— речевое развитие;

— художественно-эстетическое развитие;

— физическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е. Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, могут быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы (п.2.9. Стандарта). Выбор данных методик зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников конкретной группы.

Объем обязательной части Программы не превышает 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%. (п.2.10 Стандарта).

3.Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.

3.1.Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключена в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, крае, о достопримечательностях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке детского сада, возложение цветов к

мемориалам воинов;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Севера разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные)
- народная игрушка
- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Севера, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов народов Севера. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Основные методы воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;
- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем национального взаимодействия;
- проведение детских и народных праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров»;
- игры-путешествия по карте ХМАО-Югра, глобусу, карте мира, карте родной страны;
- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к национальной проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных

документах образовательной системы.

В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (90%, из неполных (10%) и многодетных (15%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (65 %) и средним профессиональным (35%) образованием.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = -15^{\circ} - 45^{\circ}$); жаркое лето ($t = +8^{\circ}$ до $+40^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

3.2.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает

адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

4. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (начало и конец учебного года).

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности

в соответствии с направлениями развития ребенка

Принципиальная структура возрастно – ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

2. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;
- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:

■ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

■ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

▪ **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

▪ **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1 Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Месяц	Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Сюжетно – ролевая игра
-------	---	--	---	------------------------

Сентябрь	Диагностика Дидактические игры: «Неоконченный рассказ», «Запомни движение», «Школа», «Цветик- семицветик», «Найди лишнее», «Времена года» (1) Подвижные игры: «Пятнашки», «Гуси-лебеди», «Кошка и мышка», «Мы веселые ребята», «Карусель»(2) Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелеграфе «Хвастатый Хвастунишка»	Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» стр.8 (3) 2. «Наше настроение» стр.10 (4). Игры по теме: «Наши эмоции» стр.238-240 (5).	1. «Такие разные и такие похожие» стр.37 (6) 2. «Что мы знаем о своей родине?» стр.84(7) Дидактическая игра «Народы мира» стр.52 (8)	1. «Семья» Учить усложнять игру путем расширения содержания ролей действующих лиц, подготавливать необходимые условия. 2. «Салон красоты». Учить разыгрывать знакомый сюжет, вызывать положительное эмоциональное состояние от игры со сверстниками. 3. «В цирке». Развивать воображение, память, формировать умение согласовывать свои действия с определенной ролью. 4. «Детский сад». Учить распределять роли, совершенствовать умение объединяться в игре. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное место.
----------	---	---	---	---

Октябрь	Дидактические игры: «Подбери слово», «От зернышка до булочки», «Для чего нужен предмет?» , «Скажи по-другому», (1) Подвижные игры: «Мышеловка», «Караси и щука», «Успей пробежать» «Чье звено быстрее соберется»(2) Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»	1.«Грубость и драка» стр.11 (3). 2.»Хорошо ли быть злым?» стр.14 (4) Игры по теме «гнев» стр.229-233 (5)	1. Я выбираю сам стр. 39 (6) 2.1. Россия на шаре земном стр.91 (7) Дидактическая игра «Великие люди России» стр.54 (8)	1. «Больница» Используя косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию игрового замысла. Формировать умение использовать предметы – заместители. 2. «Магазин» Учить договариваться о последовательности совместных действий, устанавливать контакты в игре, считаться с интересами товарищей. 3.«Семья» Совершенствовать умение объединяться в игре , выполнять игровые действия, используя метод косвенного руководства, учить использовать в игре навыки сервировки стола, знания о правилах этикета. 4. «Салон красоты» Учить согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, использовать атрибуты, вести ролевые диалоги.
---------	--	---	---	---

Ноябрь	Дидактические игры «Только на эту букву», «Танграм», «Да - нет» (1) Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Кто скорее», «Прыжки через скакалку», «Пастух и стадо»(2). Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль» Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский	1. «Цирк» стр.21 (3) 2. «Учимся справляться с гневом» стр.18 (4). Игры по теме «Гнев» стр.230-233 (5)	1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка стр.40 (6) 2. «Александр Невский - освободитель земли русской» стр.94 (7)	1. «Детский сад» Учить согласовывать и прогнозировать ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры. Учить разрешать конфликты и спорные ситуации, возникающие в ходе игры. 2. «Шоферы». Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, создавать условия для творческого самовыражения в игре, общении. 3. «Автобусы» Учить договариваться о последовательности совместных действий, распределять роли, сообща выполнять задуманное. 4. «Мы –пожарные» Предложить обыграть ситуацию встречи «пожарных» с детьми детского сада, в ходе которой «пожарные» расскажут о правилах безопасности, а дети –о значимости труда пожарных.
--------	---	--	--	---

Декабрь	Дидактические игры: «Что изменилось?», «Фантастические гипотезы», «Кузовок» (1) Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Удочка», «Снежные круги», «Школа мяча»(2) Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневой театр «Прятки» Н.Носов	1.«Жадность» стр.13 (3) 2. «Поговорим о доброте» стр.30 (4) Игры по теме «Радость» стр.218 (5)	1 «Как я отношусь к другим людям» стр.43 (6) 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» стр. 103 (7) 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»	1. «Семья» Используя косвенный метод руководства, подводить к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы –заместители. 2. «Больница» Учить использовать в игре свои знания и опыт, помочь сыграть новые роли: врач и медсестра ветеринарной клиники. 3. «Библиотека» Учить развивать сюжет игры, опираясь на опыт посещения различных мероприятий, проводимых в библиотеке, выбирать тему в соответствии с тем, какая литература больше интересует. 4. «Строители» Учить согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий, избегать конфликтов в игре: мириться, уступать, убеждать.
---------	--	---	--	--

Январь	Дидактические игры: «Скажи по-другому», «Четыре стихии», «Не ошибись», «Подбери одежду по сезону» (1) Подвижные игры: «Кегли», «Ловля мяча сачками», «Накинь кольцо», «Перебежки»(2) Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»	1. «Шаловливые игры» стр.16 (3). 2. «Ссора» стр.34 (4) Игры по теме «Страх» стр.225 (5)	1. «Зачем нужны правила» стр.45 (6) 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» стр.120 (7) 3.«Государственный флаг, герб, гимн РБ»	1. «Парикмахерская» Учить обсуждать замысел игры, распределять роли, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. 2. «Пограничники» Учить придумывать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, поощрять дружеские взаимоотношения во время игры. 3. «Пожарные» Учить играть вместе, распределять роли, подбирать атрибуты для игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Между детьми. 4. «Ателье» Учить распределять роли, подготавливать необходимые атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий.
--------	---	--	---	---

Февраль	Дидактические игры: «Будь внимателен», «Кляксы», «Кем быть?», «Что кому надо для работы?», «Сложи узор» (1) Подвижные игры: «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу», «Пожарные на учении», «Затейники»(2) Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка) Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	1. «Злой язычок» стр.19 (3) 2. «Чувства одинокого человека» стр.40 (4). Игры по теме: «давайте жить дружно» стр.211 (5).	1 «Насколько я ответственный?» стр.49 (6) 2. «Царь Петр /» стр.130 (7) Дидактическая игра «Защитники Отечества» стр.52 (8)	1. «Гости» Повторить и закрепить формулы приветствия , прощания, благодарности, извинения, приглашения в различных ситуациях. Формировать навыки поведения за столом. 2. «Семья» Систематизировать умение распределять роли, объединяться в игре, считаться с интересами товарищей. 3. «Салон красоты» Формировать умение принимать роль, разворачивать ролевые действия. Поощрять активность, инициативность детей. 4. «Автобус» Учить объединять сюжеты, использовать в игре знания о профессиональных действиях, правила поведения в транспорте. Отрабатывать модели поведения в различных ситуациях.
---------	--	---	---	--

Март	Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «С какого дерева лист?», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Зашифрованное слово» (1) Подвижные игры: «Колпачок и палочка», «Сделай фигуру», «Быстрее по местам», Кто больше соберет».(2) Инсценировка сказки «Снежная королева» Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	1. «Машина шутка» стр.24 (3) 2. «Учимся понимать чувства других людей» стр.46 (4). Игры по теме « Мальчики и девочки» стр.215 (5)	1. «Русские богатыри» стр.53 (6) 2. «Устное народное творчество – былины» стр.138 (7) Дидактическая игра «Раньше и теперь» стр.51 (8)	1. « Больница» Учит выступать в роли врача, использовать свои знания о правилах гигиены полости рта, формулировать советы по уходу за зубами и деснами. 2. «Детский сад» Способствовать дальнейшему формированию умения подготавливать необходимые условия для игры, договариваться о последовательности совместных действий. 3. «Строители» Расширять область самостоятельных действий детей в осуществлении замысла игры, в выборе ролей, в использовании атрибутов. 4. «Почта» Содействовать дальнейшему формированию умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, развитию сюжета игры.
------	---	--	--	---

Апрель	Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Геометрическая мозаика», «Вместе расскажем историю», «Найди лишнее» (1) Подвижные игры: «У кого мяч?», «Кольцо на палочке», «Блошки», «Летчики» (2) Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» Театр игрушек «Жадина» Э.Мошковская Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	1. «Болезнь куклы» стр.28 (3). 2, «Учимся доброжелательности» стр.49 (4). Игры по теме «Давайте жить дружно» стр.211 (5).	1. «Библия» стр.55 (6) 2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» стр.155 (7) Дидактическая игра «Народные костюмы» стр.51 (8)	1. «Магазин» Совершенствовать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. 2. «Парикмахерская» Совершенствовать умение выполнять игровые действия, распределять роли, подбирать предметы и атрибуты для игры. 3. «Детский сад» Учить обыгрывать различные ситуации, выступая попеременно в роли взрослых и детей. Организовывать в игре трудовую, творческую, познавательную деятельность товарищей. 4.«Моряки» Учить понимать, выстраивать воображаемую ситуацию, действовать в соответствии с ней. Формировать умение самостоятельно распределять роли и действовать согласно им.
--------	--	--	--	--

Май	Дидактические игры: «Кто быстрее соберет», «Когда это бывает?», «Буквенное лото», «Профессии», «Волшебная мозаика», «Круги на воде» (1) Подвижные игры: «Акулы», «Отважные туристы», «Чудесный шарик» «Пожарные» (2) Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»	1. «Путешествие к Незнайке» стр.38 (3) 2. «Добрые и злые поступки» стр.62 (4). Игры по теме: «Наши эмоции» стр.238 (5).	1. «Как менялось жилище человека» стр.64 (6) 2. «Как строили избу. Устройство русской избы» стр.95, 98 (7) дидактическая игра «Крестьянский труд» стр.50 (8)	1. «Больница» Закрепить умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, регулировать контакты в совместной игре, соблюдать в игре ролевые взаимодействия. 2 «Магазин». Учить самостоятельно развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, распределять роли, использовать предметы и атрибуты. 3. «Семья» Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, усложнять игру путем увеличения числа участников. 4. «Строители». Совершенствовать умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Учить разрешать самостоятельно конфликты, возникающие в ходе игры.
-----	---	--	---	--

1. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.
2. Э. Я Степаненкова «Сборник подвижных игр». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
3. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
4. Семенака С.И. «Уроки добра», М.: АРКТИ, 2005г -80с.
5. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб, : «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
6. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009г – 112с.
7. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», «АРКТИ», 2004г – 184с.
8. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.
9. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.**

Месяц	Самообслуживание	Труд в природе	Хозяйственно-бытовой труд
Сентябрь	1.В гостях у Мойдодыра (формирование КГН) стр. 9 (1) 2.Упражнение «Следим за внешним видом» стр. 11 (1) 3.Игровая ситуация «Забытый носовой платок» стр. 16 (1)	1.Полив комнатных растений стр. 9 (1) 2. Осмотр комнатных растений стр. 11 (1) 3.Наведение порядка после игр в песочнице стр. 17 (1)	1.Дежурство по столовой «Что забыла Маша?» стр. 9 (1) 2.Дежурство по занятиям стр. 11 (1) 3.Знакомство с уголком трудового воспитания стр. 17 (1)
Октябрь	1.Правила поведения за столом стр. 59 (1) 2.Упражнение «Чудесные расчески» стр. 61 (1) 3.Упражнение «Поможем Буратино одеться» Стр. 63 (1)	1.Сбор семян стр.60 (1) 2.Наведение порядка на групповом участке стр. 62 (1) 3. Работа в огороде стр. 64 (1)	1.Дежурство в уголке природы Стр. 63 (1) 2.Дежурство по столовой стр. 68 (1) 3.Дежурство по занятиям стр. 70 (1)
Ноябрь	1.Учимся культурно вести себя за столом стр. 108 (1) 2.Игровая ситуация «Зубная щетка в гостях у Тюбика» стр. 110 (1) 3.Упражнение «Раздевалочка» стр. 113 (1)	1. Подготовка деревьев и кустарников к зиме стр. 109 (1) 2.Полив комнатных растений 3.Расчистка дорожек от снега стр. 123 (1)	1.Мытье игрушек стр. 108 (1) 2.Дежурство в уголке природы стр. 118 (1) 3.Вытирание столов после завтрака стр. 118 (1)
Декабрь	1. Учимся следить за своим внешним видом стр. 162 (1) 2.Упражнение «Чудесные расчески» стр. 168 (1) 3.Формирование культуры поведения стр. 172 (1)	1. Уборка снега на групповом участке стр. 162 (1) 2.Утепление стволов деревьев снегом стр. 166 (1) 3.Полив комнатных растений	1.Дежурство в уголке природы стр. 162 (1) 2. Дежурство по занятиям (рисование) стр. 170 (1) 3.Купание кукол стр. 170 (1)

Январь	1. Упражнение «Носовые платочки» стр. 211 (1) 2. Упражнение «Обувная полка» стр. 214 (1) 3. Игровая ситуация «Мы – помощники» стр. 225 (1)	1. Уборка снега на участке стр.212 (1) 2. Кормление птиц на групповом участке стр. 215 (1) 3. Утепление стволов, корней деревьев и кустарников снегом стр. 220 (1)	1. Дежурство по столовой стр. 211 (1) 2. Дежурство в уголке природы «Цветочный остров» стр. 214 (1) 3. Дежурство по занятиям.
Февраль	1. Игровая ситуация «Раздевалочка» стр. 249 (1) 2. Игровая ситуация «Праздник воды» стр. 258 (1) 3. Игровая ситуация «Я проснулся» стр. 276 (1)	1. . Расчистка снега на участке малышей стр.303 (1) 2. Рачистка дорожек на участке стр.253 (1) 3. Полив комнатных растений	1. Протирание стульев стр. 252 (1) 2. Дежурство по столовой 3. Дежурство по занятиям: рисование
Март	1. Формирование КГН «Прощание с гостем» стр. 300 (1) 2. «Я все делаю сам» стр. 303 (1) 3. Игровая ситуация «Вежливая просьба» стр. 307 (1)	1. Пересадка комнатных растений стр. 252 (1) 2. Кормление птиц на участке стр. 306 (1) 3. Полив комнатных растений	1. Уборка в групповой комнате стр. 305 (1) 2. Дежурство по столовой 3. Дежурство после занятий стр. 322 (1)
Апрель	1. Культура поведения за столом стр. 359 (1) 2. Учимся заботиться о своей одежде стр. 361 (1) 3. Упражнение «Я все делаю сам» стр. 369 (1)	1. Уборка на групповом участке стр.351 (1) 2. Коллективный труд – работа на огороде стр.356 (1) 3. Подметание асфальтных дорожек стр. 360 (1)	1. Ремонтируем коробки стр. 353 (1) 2. Дежурство по занятиям. 3. Развешиваем полотенца стр. 369 (1)
Май	1. Упражнение «Чистюля» стр. 412 (1) 2. «Я все делаю сам» стр. 421 (1) 3. Игровая ситуация «Утреннее приветствие» стр. 423 (1)	1. Посадка семян на грядке стр.404 (1) 2. Прополка цветочной клумбы на участке стр.407 (1) 3. Рыхление почвы комнатных растений стр.409 (1)	1. Уборка в групповой комнате стр. 406 (1) 2. Протирание столов после приема пищи. 3. Дежурство по столовой «Ждем гостей» Стр. 426 (1)

1. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 464 с.

2. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012-158

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.**

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Диагностика «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» стр.70 (2)	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички»	Диагностика «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» стр.5 (1) «Безопасность» стр.8 (3)	«Пора не пора – не ходи со двора» Д/игра «Мы шоферы» Чтение Я. Пишумов «Машины»
Октябрь	«Будем беречь и охранять природу» стр.73 (2)	Беседа «Труд пожарных» Аппликация «Пожарная машина»	«Ток бежит по проводам» стр. 11(1) «Электроприборы» стр.10 (3)	«Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Д/игра «Водители» Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности»
Ноябрь	«Съедобные и несъедобные грибы» стр. 77 (2)	Беседа «Почему зажигается спичка» Чтение Е. Пермяк «Как огонь воду замуж выдавал» Просмотр мультфильма «На пожаре»	«Служба 02» стр.19 (3) «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» стр.25 (1)	«О ступеньке под землей и полосатой зебре» Заучивание «Песенка о правилах» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты»
Декабрь	«Съедобные ягоды и ядовитые растения» стр.79 (2)	Беседа «Что горит в лампочку. Узнай все об электрической лампочке». п/игра «Пожарные на учении»	«Скорая помощь» стр.21 (3) «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» стр.30, 37 (1)	"Красный, желтый, зеленый» Чтение Я. Пишумов «Машина моя» Д/игра «Собери машину по частям»
Январь	«Мы пришли на водоем» стр. 64 (1)	Беседа «Огонь злой, огонь добрый»	«Внешность человека может быть обманчива» стр. 40 (2) «Лекарственные растения» стр.27 (3)	«Посмотри налево, посмотри направо» «Запрещается – разрешается» Чтение стихотворения В. Семерин Д/игра «Проводи друзей к школе»

Февраль	«Контакты с животными» стр.82 (2)	Беседа «Почему огонь полезен и опасен» Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	«Ядовитые растения» стр.30 (3) «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» стр. 42, 46 (2)	«Человек с жезлом на перекрестке» Заучивание наизусть В.Кожевников «Светофор» Рисование «Регулировщик»
Март	«На воде, на солнце...» стр.108 (2)	Беседа «Пожарная безопасность в доме» Экскурсия «В гости к пожарным» Чтение Т.Попова «Саламандра – повелительница огня»	«Съедобные несъедобные грибы» стр.33 (3) «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» стр.49 (2)	Чтение Н.Носов «Автомобиль» «Не играй в прятки с водителем» Рисование «Большие неторопливые машины»
Апрель	«На прогулку мы идем» стр.54 (1)	Беседа «Огонь важное открытие древнего человека» Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	«Гроза» стр.24 (3). «Ребенок и его старшие приятели» стр.52 (2)	«Азбука дороги» Рассматривание дорожных знаков. Д/игра «Дорожные знаки»
Май	«Сбор грибов и ягод» стр.81 (2)	Беседа «Миф о Прометее» Развлечение «Пожарному делу учиться - всегда, пригодится»	«Кошка и собака - наши соседи» стр.40 (3) «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» стр.66 (2)	Чтение А.Диононский «Чудесный островок» «О правилах поведения в общественном транспорте» Конкурс рисунков «Правила дорожного движения»

1. Т.А.Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет., М,: ТЦ «Сфера», 2006г. – 80 с.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
3. «Как обеспечить безопасность дошкольников» . К.Ю.Белая,. В.Н.Зимонина, М,: Просвещение. 2004г – 94с.

2.2.Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
- Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2.3. Содержание психолого- педагогической работы

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому
- Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

2.4. Содержание психолого- педагогической работы

по трудовому воспитанию

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

2.5. Содержание психолого- педагогической работы

по формированию основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание тематического модуля «Социализация» направлено:

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующее освоению образовательной программы детьми с ОВЗ (детьми с ОНР);
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Содержание тематического модуля «Труд» направлено:

- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.6 . Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.7. Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
 - 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
 - 3) Развитие воображения и творческой активности.
 - 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
 - 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
 - 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
- 7) **Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:**
- 8) **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- 9) **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран

и народов мира.

- 10) **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- 11) **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

3.1 Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

3.2.Содержание психолого - педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —

фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

3.3. Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.

- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

3.4.Содержание психолого - педагогической работы по развитию элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (55 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах

10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

3.5. Содержание психолого - педагогической работы ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

3.6. Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:

Чему мы научимся (Чему научились)

Наши достижения,

Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. Консультирование. Цель:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Знакомление родителей с деятельностью детей. Использование фото - и видеоматериалов.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

9. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в России», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.д.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

4.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие направлено на решение следующих задач:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.).
- 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки;
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

4.1. Содержание психолого - педагогической работы

«Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

4.2. Художественная литература

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.
- 5)

4.3. Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

4.4.Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)			
	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребность и в чтении			
	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

4.5. Содержание психолого - педагогической работы

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

4.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

«Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставки др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой

художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу в самостоятельность в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

Содержание художественно-эстетического развития:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном

подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

5.1 Формы работы с детьми по образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"

Содержание	Возраст	Совместная	Режимные	Самостоятельная
------------	---------	------------	----------	-----------------

		деятельность	моменты	деятельность
Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование	Старшая группа	Рассматривание предметов искусства	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельное художественное творчество
		Беседа	Игра	Игра
		Экспериментирование с материалом	Игровое упражнение	Проблемная ситуация
Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству		Рисование	Проблемная ситуация	
		Аппликация	Индивидуальная работа с детьми	
		Лепка	Проектная деятельность	
		Художественный труд	Создание коллекций	
		Интегрированные занятия	Выставка репродукций произведений живописи	
		Дидактические игры	Развивающие игры	
		Художественный досуг	Рассматривание чертежей и схем	
		Конкурсы		
		Выставки работ декоративно-прикладного искусства		

5.2. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

5.3. Содержание психолого - педагогической работы «Художественно - эстетическое развитие»

Тематический модуль	Группа	Конструктивно-модельная деятельность
«Художественное творчество»	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с
		общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

5.4. Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

20. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

21. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
22. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
23. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
24. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
25. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
26. Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
27. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
28. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
29. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
30. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
31. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
32. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
33. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
34. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
35. Создание семейных клубов по интересам.
36. Организация совместных посиделок.
37. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
38. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

6. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие реализуется через тематические модули «Здоровье» и «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Здоровьесберегающие технологии

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики	Ответственные
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатели
Физкультурные минутки	Во время занятий 1,5—2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать	Педагоги МБДОУ
Динамические паузы (движительные разрядки)	Во время занятий и между занятиями 2—5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, эле-	Педагоги МБДОУ
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются	Инструктор по ФИЗО, муз.руководител
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в	Педагоги МБДОУ
Гимнастика после сна -	После сна вся группа ежедневно, начиная с	Комплексы физических упражнений в спальне и группе	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки,	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Педагоги МБДОУ
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Педагоги МБДОУ
Релаксация	В зависимости от состояния детей и цели деятельности. Для всех возрастных групп	Использование классической музыки, звуков природы и т.п.	Педагоги МБДОУ

Содержание	НООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Способы и направления поддержки детской инициативы в МБДОУ детский сад «Сказка»:

- Созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности.
- Предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию. Образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- Родители в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении педагоги придерживаются следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Педагоги в работе с детьми используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

Организуемая работа с семьей: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в

образовательный процесс, но и сплачивает семью (совместные задания). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе.

8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

- **Цель** данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

II. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Образовательная деятельность по обучению детей грамоте

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4 - 6 - летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Основная причина – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс

овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звуко-буквенного анализа.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

Цель: Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
 - Обучать детей звуковому анализу слов.
 - Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.
 - Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.
 - Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.
 - Учить обследовать звуковую структуру слова.
 - Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
 - Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие..
2. Ознакомление со слоговым строением слова.
 - Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
3. Ознакомление со словесным составом предложения.
 - Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.
4. Подготовка руки к письму.
 - Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

2. Образовательная деятельность по обучению детей Лего.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Задачи: На занятиях по LEGO-конструированию и робототехники ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

-развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

3. Образовательная деятельность по обучению детей Шахматам

В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет.

Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Игра в шахматы способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Задачи программы:

Образовательная:

- расширить кругозор;
- активизировать мыслительную деятельность дошкольника;
- учить ориентироваться на плоскости;
- тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

Общеразвивающая:

Научить получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.

Развивать природные задатки, творческие и специальные способностей детей.

Обогащать детскую фантазию.

Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Развивать связную речь и обогащать словарный запас детей.

Осуществлять всестороннее физическое развитие воспитанников.

Воспитательная:

Воспитывать у детей интерес к шахматам.

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы.

4. Образовательная деятельность по обучению «Социокультурным истокам»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально – техническое обеспечение групповых комнат МБДОУ детский сад

«Сказка»

Групповые комнаты	Воспитательно – образовательная работа. Коррекционно – развивающая работа. <u>Развивающая среда групп:</u> Центр художественного творчества Центр экспериментирования «Мини-лаборатория» Центр речевой активности Центр «Учимся строить» Центр занимательной математики Музыкальный центр Центр познавательной активности Центр художественного чтения Спортивный уголок Центр театральной деятельности Центр сюжетно – ролевых игр Раздевалка Туалетная комната Спальная комната
Игровые центры в групповых комнатах	Библиотека игрушек, атрибуты и костюмы для творческих ролевых игр, режиссерские, познавательные игры, природный материал, объекты исследовательской и экспериментальной деятельности. Оказание консультативной методической помощи по педагогическому сопровождению игровой деятельности детей, использованию развивающих и игровых технологий.
Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность. Развитие познавательной, трудовой деятельности. Физическое развитие детей.

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (СФС)

Социально – коммуникативное развитие.

1. Виноградова Н.А. Позднякова Н.В.. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие. МОСКВА.: Айрис-пресс, 2011.
2. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
3. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г
4. Семенака С.И. «Уроки добра», МОСКВА .: Издательство «АРКТИ», 2005г
5. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», Санкт – Петербург Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
6. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009.
7. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», Издательство «АРКТИ», 2004г
8. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов- на-Дону: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
9. Загуменная Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет – Москва 2004.
11. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2011.
12. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012
13. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
14. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет – М, ТЦ «Сфера», 2006.
15. Чермашенцева О.В. Основы Безопасного поведения дошкольников.- Волгоград . Учитель, 2012.

Познавательное развитие.

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
2. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
3. Горькова Л.Г. Жиренко О.Е Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа.Москва. Вако. 2009
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Волгоград 2012.
5. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Творческий центр «Сфера» Москва 2006г.
6. Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
7. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - М., «Гном и Д», 2010
8. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
9. Веракса, Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
10. Крашенинникова Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников., МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду М. «Мозаика- Синтез». 2010
12. Казинцева Е.А. Формирование математических представлений – Волгоград «Учитель» 2012

Художественно – эстетическое развитие

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М. Синтез, 2007-2010
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М, 2007

Речевое развитие

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Рыжова Н.В. развитие речи в детском саду – Ярославль. «Академия развития» 2010
3. Лебедева, Козина И.В. Конспекты занятий по обучению пересказу. Старшая группа. – М. Центр педагогического образования 2008.
4. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа. М. Центр педагогического образования 2009
9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. –М «Совершенство» 1999
10. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Воронеж 2012
11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой – М, 2003.
12. Петрова Т.И. игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М. «Школьная Пресса» 2007.
13. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию – М «Просвещение» 1982.

Физическая культура

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет) Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
3. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр Мозаика – Синтез Москва, 2014г.

3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».

Кроме того, в ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Предметно – пространственная среда в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Подготовительная к школе группа	
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки- персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в

	местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы; факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для

	развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно - исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала

	помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им

Организация режимных процессов МБДОУ детский сад «Сказка» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ детский сад «Сказка» устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При организации режимных процессов в МБДОУ учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии возрастными особенностями детей.

Основные принципы построения режима дня

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБДОУ детский сад «Сказка» для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МБДОУ осуществляют: заведующая, медицинские работники, заместитель заведующей по ВМР, старший воспитатель.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5°.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки

- Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.
- Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Организация питания

- В МБДОУ детский сад «Сказка» для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания,

кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

- В МБДОУ детский сад «Сказка» осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню-требование за время пребывания в детском саду.

3.1. Режим дня

Старшая группа
(холодный период)

1	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
3	Непосредственно организованная образовательная	9.00 - 10.35
4	2-й завтрак	10.00 – 10.10
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 - 12.10
6	Возвращение с прогулки.	12.10 -12.30
7	Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
8	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
11	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.20
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 17.15
13	Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.45
14	Игры	17.45 - 18.45
15	Уход детей домой	18.45 - 19.00

**Старшая группа
(тёплый период)**

1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.40
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40 – 9.00
3	Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	9.00 – 12.25
4	2-й завтрак	10.00 – 10.10
5	Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	12.10 – 12.30
6	Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 13.00
7	Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00
8	Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
9	Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40
10	Свободная деятельность. Развлечения и досуги. Театрализованная деятельность.	15.40 – 16.00
11	Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.00 - 17.15
12	Подготовка к ужину. Ужин	17.15 - 17.45
13	Игровая деятельность. Прогулка.	17.45 - 18.45
14	Работа с родителями. Уход детей домой.	18.45 - 19.00

**Расписание организованной образовательной
деятельности
МБДОУ детский сад «Сказка»
2017 – 2018 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом учреждения
от «__» ____ 2017 года №__-од

	Средняя №1 Арапова Н.Н. Быкова М.Н.	Средняя №2 Кулаева Л.Г. Черепанова Е.В.	Старшая №1 Кулаева Л.Г. Черепанова Е.В.	Старшая №2 Кулаева Л.Г. Черепанова Е.В.	Подготовительная №1 Арапова Н.Н. Быкова М.Н.	Подготовительная №2 Кулаева Л.Г. Черепанова Е.В.
Понедельник	1 Музыкальная деятельность 9.20-9.40 2. ОМП/ПСЦ 9.50.-10.10	1. Физическая культура 9.20-9.40 2. ОМП/ПСЦ 9.50-10.10 П. п.д Конструктивно - модельная деятельность 16.00-16.20	1.Обучение грамоте 9.10-9.35 2. Музыкальная деятельность 9.50-10.15 3 Рисование 10.30- 10.55	1.Развитие речи 9.10-9.35 2.Рисование 9.45-10.10 3.Физическая культура(улица) 11.00- 11.25	1. ОМП/ПСЦ 9.10-9.40 2 ФЭМП 9.50-10.20 3.Музыкальная деятельность 10.30-11.00	1. ОМП/ПСЦ 9.10-9.40 2.Физическая культура 9.50-10.20 3. Развитие речи 10.30-11.00
Вторник	1.ФЭМП 9.10-9.30 2.Физическая культура 9.55-10.15 П.п.д. «Весёлая мозайка» 16.00-16.20	1. Обучение грамоте 9.10-9.30 2.Рисование 9.40-10.00 П.п.д. Музыкальная деятельность 15.40-16.00	1. Развитие речи 9.10-9.35 2. «Логические игры Блоки Дьениша»/ Шахматы 9.45-10.10 П.п.д 3. Физическая культура 15.40-16.05	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2 Развитие речи 9.35- 10.00 3. Лепка/аппликация 10.10-10.35	1. Обучение грамоте 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-11.10	1.ФЭМП 9.10-9.40 2. Рисование 10.00 -10.30 3. Музыкальная деятельность 10.40-11.10
Среда	1. Обучение грамоте 9.10-9.30 2.Рисование 9.40-10.00 3.Физическая культура 10.10-10.30	1.ФЭМП 9.10-9.30 2.Физическая культура 9.45.- 10.05 П.п.д. «Разноцветная радуга»/»Островок безопасности» 16.00-16.20	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. ФЭМП 9.35-10.00 3. Конструктивно - модельная деятельность	1. ФЭМП 9.10-9.35 2. Конструктивно - модельная деятельность 9.45-10.10 П.п.д. Физическая культура	1.ФЭМП 9.10-9.40 2.Музыкальная деятельность 9.55-10.25 3.Лепка/аппликация 10.35-11.05	1. Обучение грамоте 9.00-9.30 2 . Конструктивно - модельная деятельность 9.40-10.10 3.Физическая

			10.05- 10.30	16.10-16.35		культура 10.35-11.05
Четверг	1.Развитие речи 9.10-9.30 2. Конструктивно - модельная деятельность 9.40-10.00 П.п.д.Физическая культура 15.45-16.05	1. Развитие речи 9.10-9.30 2.Физическая культура 9.45-10.05	1. Развитие речи 9.10-9.35 2.Рисование 9.45-10.10 3.Физическая культура 10.20- 10.45	1. Обучение грамоте 9.10-9.35 2.Музыкальная деятельность 9.45-10.10 3.«Волшебные страницы»/ Шахматы 10.20-10.45	1.Развитие речи 9.10-9.40 2. Конструктивно - модельная деятельность 9.50-10.20 3.Физическая культура(улица) 11.30 - 12.00 П.п.д«Творческая мастерская»/»Наш дом Югра» 15.55-16.25	1.ФЭМП 9.00-9.30 2. Лепка/аппликация 9.40-10.10 3.Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Пятница	1.Лепка/аппликация 9.10-9.30 2.Музыкальная деятельность 9.40-10.00	1.Музыкальная деятельность 9.00-9.20 2. Лепка/аппликация 9.30-9.50	1.ОМП/ПСЦ 9.10-9.35 2.Лепка/аппликация 9.45-10.10 3. Физическая культура(улица) 11.20- 11.45	1. ОМП/ПСЦ 9.10-9.35 2. Рисование 9.45-10.10 3. Физическая культура 10.15-10.35	1. Развитие речи 9.00-9.30 2. Физическая культура 9.40-10.10 3. Рисование 10.20-10.50	1. Развитие речи 9.10-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3.Физическая культура(улица) 11.30-12.00 П.п.д«Логические игры БлокиДьениша»/ «Наш Дом Югра» 15.55-16.25
Недельная нагрузка	13 занятий 4 часа 20 мин. Продолжительность до 20 мин		15 занятий 6 ч асов 25 мин. Продолжительность до 25 мин.		16 занятий 8 часов Продолжительность до 30 мин.	

3.3. Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало учебного года	1 сентября			
Продолжительность учебного года	36 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность НООД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Окончание учебного года	31 мая			
Каникулы	1 – 11 января			
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа			
Выпускной вечер				27 – 31 мая

В дни каникул проводится ОД только эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники .

3.4. Учебный план

на 2017 - 2018 учебный год

В МБДОУ детский сад «Сказка» используются программы и педагогические технологии, цель которых – обогащение общего, целостного развития ребёнка. Основной принцип подбора: сочетаемость и дополняемость;

Педагогический коллектив образовательной организации реализует образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад «Сказка» с опорой на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом ФГОС ДО. Образовательная деятельность направлена и на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной

общеобразовательной программе дошкольного воспитания «От рождения до школы» ФГОС ДО, с учетом Федеральных государственных требований.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации.

Учебный план разработан с учётом следующего нормативно-правового обеспечения:

1. Закон Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО»
5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Основная задача учебного плана: регулирование образовательной нагрузки.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Используются фронтальные и кружковые формы работы во второй половине дня.

В планы включаются следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; ознакомление с миром природы

3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение к искусству;

изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Формы работы с детьми, осуществляемые в МБДОУ:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная (кружковая) деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предусмотрено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ДОУ использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Учебный год МБДОУ детский сад «Сказка» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В МБДОУ функционирует 11 возрастных групп дневного пребывания:

Младшая группа – 3 (3-4-года);

средняя группа – 2 (4-5 лет);

старшая группа – 3 (5-6 лет);

подготовительная группа – 3 (6-7 лет).

Среднесписочный состав: 300 детей от 3 до 7 лет.

Коррекционная работа осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом через индивидуальную и подгрупповую работу (3-5 человек). Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Учебный план состоит из 2-х частей: базовой (федеральный компонент) и вариативной (модульной).

•

Базовая часть реализуется через обязательные занятия учебного плана, не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиНа. Номенклатура обязательных занятий, рекомендуемых программой, сохранена.

- Согласно данному документу:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию

зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Номенклатура обязательных занятий, рекомендуемых программой, сохранена.

Вариативная часть

Вариативная часть в учебном плане расширяет область образовательных услуг для воспитанников.

Региональный компонент - введен один условный учебный час в неделю в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Дополнительно региональный компонент проводится в интеграции образовательных областей и в совместной деятельности педагога с детьми.

Обучение грамоте - один условный час в неделю в средних – подготовительных группах.

Развитие детских способностей детей - проводится воспитателями в совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной и подгрупповой форме.

Вариативная часть программы планируется и реализуется воспитателями группы. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 15 мин	до 20 мин	до 25 мин	до 30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	основные	основные	основные	основные
	10	10	13	14
Общее астрономическое время НООД в часах в неделю	2час 30мин.	3часа 20мин.	5часов 25мин.	7 час.
Общее астрономическое время вариативной части в часах в неделю	15 минут	40 минут	50 минут	1 час
Итого	2 часа 45 мин.	4 часа 00 мин.	6ч. 15мин.	8 час

В дни каникул и в летний период проводятся НООД эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план способствует дифференциации и индивидуализации образовательного

процесса, социализации воспитанников, эффективной подготовке к обучению в школе, повышению качества образования.

3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

1) При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

2) Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

3) Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема месяца	Месяц	Период	Тема недели	Итоговое мероприятие	Работа с родителями	
Осень	Сентябрь	1	«Детский сад всех видеть рад»	Выставка детского творчества «Осень – чудная пора»	Совместная (родители и дети) выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	
		2	«Что нам осень принесла?»			
		3	«Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу»			
		4	«Хлеб – наше богатство»			
Я вырасту здоровым	Октябрь	1	«Золотая осень»			
		2	«Организм свой надо знать, чтоб здоровье укреплять»			
		3	«Я, ты, он, она - вместе дружная семья»			
День народного единства	Октябрь	4	«Поздняя осень, грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»			
		Ноябрь	1	«Дорожная азбука для детей»	Викторина «Путешествие в страну дорожных знаков»	Выставка рисунков по теме недели
			2	«Россия, Россия – края дорогие!»	Проект «Край родной, как ты прекрасен»	
	3		«Домашние животные»	Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей животных.	Групповой альбом «Мой домашний питомец» (совместное фото с домашними питомцами)	
	Новогодний праздник	4	«Дикие животные»			
		5	«Время веселых игр»	Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»		
Декабрь		1	«Кем быть?»			
	2	«Новый год шагает по планете»		Выставка «Новый год на порог»		
	3	«Волшебство Нового года»	Выставка рисунков, поделок к Рождеству			
	4	Каникулы	Викторина «Угадай-ка»			
Зима	Январь	2	«Зимний лес»			
		3	«Зимние виды спорта»			
		4	«Бело – голубая гжель»	Создание альбома детских работ «Декоративная роспись»		

День защитника Отечества	Февраль	1	«Животные Севера»		
		2	«Рода войск»	Совместная выставка макетов военной техники	
		3	«День защитника отечества»		
Международный женский день	Март	4	«Комнатные растения»	Выставка детского творчества «Моя мама»	
		1	«Международный женский день»		
Народная культура и традиции	Март	2	«Весна»		
		3	«Берегите планету»	Панно-коллаж «Мир вокруг нас»	
		4	«Театры нашего края»	Театральное представление «Чтоб не ссориться с огнем»	
Весна	Апрель	1	«Весна перелетные птицы»		
		2	«Космические путешествия»	Совместная выставка макетов космической техники	
		3	«Неделя детской книги»	Викторина «Сказки наши друзья»	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью родителей)
		4	«Пасхальные чудеса»	Совместная (воспитатели и дети, родители и дети) выставка «Пасхальные традиции»	
День Победы	Май	1	«Спасибо деду за победу!»		
		2	«Игры и игрушки»		
Лето		3	«Морские обитатели»		
		4	«Время веселых игр»		

4. Психолого-педагогические условия

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Психолого-педагогические условия реализации Программы, направлены на:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система образования в МБДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды стимулирует у детей развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группах приближена к домашней, способствующей быстрому освоению ребенка в ней, свободному выражению своих эмоций. Созданная игровая среда стимулирует детскую активность, игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое, доступно для детей. Дети и их родители участвуют в создании и обновлении игровой среды, что стимулирует детские исследовательские и творческие способности.

В каждой возрастной группе оборудованы спортивные центры, оснащенные необходимым оборудованием для двигательной активности детей, развития их физических навыков, крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое, меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности.

Приложение3
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Мес	Темы
Сентябрь	1. Занятие 1. Повторение. Счёт и отсчёт до 5. Счёт на слух (1.14) 2. Занятие 2. Повторение. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени (1.15) 3. Занятие 3. Повторение. Сравнение предметов по длине, высоте. Ориентировка в пространстве. (1.17; 2.9,76) 4. Занятие 4. Знакомство с тетрадью (1.25)
Октябрь	1. Занятие 5. Число и цифра 0 (1,23 ; 2.29) 2. Занятие 6. Число и цифра 1 (2.5) 3. Занятие 7. Число и цифра 2 (состав числа из единиц) (2.9; 3.25)) 4. Занятие 8. Закрепление пройденного материала и знакомство со знаками (>.<.) (2.15) 5. Занятие 9. Число и цифра 3(состав числа из единиц) (2.17) (3,27)
Ноябрь	1. Занятие 10. Число и цифра 4(состав числа из единиц) (2.23) . (3,50) 2. Занятие 11. Закрепление пройденного материала (2,27) 3. Занятие 12. Число и цифра 5(состав числа из единиц) (2.33,5,52;) 4. Занятие 13. Число и цифра 6(состав числа из единиц) (3.65 ; 2.42)
Декабрь	1. Занятие 14. Закрепление пройденного материала (2,40) 2. Занятие 15. Число и цифра 7 (3,72 ; 2.47) 3. Занятие 16. Число и цифра 8 (3.75 ; 2.53) 4. Занятие 17. Закрепление пройденного материала (2,51)
Январь	1. Занятие 18. Число и цифра 9 (3.75 ; 2.58) 2. Занятие 19. Число и цифра 0 (3.83 ; 2.61) 3. Занятие 20. Закрепление пройденного материала. (2.69)
Февраль	1. Занятие 21. Знакомство с овалом (1,31) 2. Занятие 22. Ориентировка в пространстве (1,41) 3. Занятие 23. Ориентировка во времени. Дни недели (1,112) 4. Занятие 24. Закрепление пройденного материала (1,)
Март	1. Занятие 25. Четырёхугольник (1,47) 2. Занятие 26. Измерение длины предмета с помощью условной меры (1,65) 3. Занятие 27. Деление целого на части (1,80) 4. Занятие 28. Ориентировка на листе бумаги (1,93)
Апрель	1. Занятие 29. Порядковый счёт и цифры до 10 (1,92) 2. Занятие 30. Дни недели (1,112) 3. Занятие 31. Сравнение квадрата и прямоугольника (1,115) 4. Занятие 32. Знаки сравнения (=,< , > .) (1,140)
Май	1. Занятие 33. Ориентировка в пространстве (4.82) 2. Занятие 34. Ориентировка во времени (1.133;) 3. Занятие 35. Математическая викторина «Что?Где? Когда?» (4.94) 4. Занятие 36. Повторение (4.90; 1.148)

1. Е.А.Казинцева. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе.-Вогоград: Учитель, 2013
- 2.Е.В.Колесникова. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.-

М.: «Гном-Пресс», 1999

3. Л.В. Минкевич. Математика в детском саду. Старшая группа.-М: Издательство «Скрипторий 2003» 2011

4. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст.-М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010

Приложение 2
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ПСЦОМП

	ПСЦОМП
Сентябрь	1. «Детский сад – моя вторая семья. Кто нас воспитывает» (1-12;22) 2. Хлеб – всему голова» (1-24; 14-132; 11-38) 3. Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты (3-53; 4-20; 5-13,16) 4.Беседа о лесе (6-32;3-98)
Октябрь	1. Насекомые (7-178; 8-109; 9-92) 2. Животный мир нашего края (3-161; 9-139) 3. Осенние заботы птиц (6-72;10-23; 3-135;6-72) 4. «Что я знаю о себе» (1-7) 5. «Я и моя семья» (1-10; 2-22; 14-17,29)
Ноябрь	1. «Я люблю тебя, Россия» (1-121;2-46; 14-70) 2. «Мой родной Междуреченский» (1-107) 3. Мамочка любимая (11-12;3-261; 14-33) 4. Транспорт (7-139; 3-131;11-20)
Декабрь	1. Безопасность на дороге (1-182) 2. «Будь осторожен с огнём»(1- 178) 3. Зимние виды спорта (7-96) 4. Новый год у ворот (3-173)
Январь	2. «Животный мир зимой»(6-117; 3-143) 3. Домашние животные и птицы (3-297, 303, 127;10-44;6-56) 4.Профессии людей (3-234,139; 2-50; 13-57) 5. Одежда, обувь (12;7-56;3-95;13-23,6)
Февраль	1. Дом, в котором я живу (мебель, посуда) (13-27,32,42,48,52) 2. «Опасные предметы дома» (1-186) 3. Армия – защитница Отечества.(11-106;3-244;2-38; 14-113) 4. Беседа о комнатных растениях. (6-115)
Март	1.Мамин день (3-261) 2. «В гостях у городецких мастеров» (14-38) 3. «Полюбуйся, весна наступает!...» (5-82; 3- 355; 6-129) 4. «Птичья деревня» (5-72; 4-52)
Апрель	1. Речные рыбы (10-72) 2.Покорение космоса (3-323) 3. Путешествие в мир сказки (11-74,162,109,88) 4. «К первоцветам в гости» (6-131; 8-91)
Май	1. Этот день Победы (3-350; 2. Животные жарких стран (6-135,125) 3. Морские обитатели (5-114; 10-80; 6-137) 4. Время весёлых игр (7-187)

1. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.-207с.

2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой / изд-во Учитель/- В.: 2011
- 4.В.Ю. Дьяченко, О. П. Власенко Окружающий мир: занятия со старшими детьми.-Волгоград: Учитель, 2008.-138с.
5. М. П. Костюченко. Окружающий мир:интегрированные занятия с детьми 4-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2012.-190с.
- 6.Н.В. Коломина. Занятия по экологии в детском саду. Сценарии занятий.-М.:ТЦ Сфера,210.-144 с.
7. О.В. Епифанова Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель,213.-203 с.
8. С.В. Машкова Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе.- Изд. 2-е, испр.-Волгоград: Учитель,2012.-174 с.
9. Т.И.Тарабарина., Е.И. Соколова И учёба и игра: ПРИРОДОВЕДЕНИЕ. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: 2Академия развития», 1997.-240 с.
10. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-128 с.
11. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2009.
12. Т.И. Подрезова Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания.- М.: Айрис-пресс, 2007.-128 с.
13. О.В.Павлова Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2014-142 с.
14. Л.А. Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ.- М: ТЦ Сфера 2011.- 160 с.

Приложение
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.
(РАЗВИТИЕ РЕЧИ)

Мес	Темы
Сентябрь	1. «Мы – воспитанники старшей группы» (4-29) 2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» (3-38) 3. Составление рассказа «Как выращивают хлеб» (4-15) 4. Пересказ Тайц «Все здесь» (4-57) 5. «Летний день – год кормит». Составление рассказа из опыта работы детей на огороде (4-80) 6. Пересказ В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет»(4-105) 7. Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы».(5-19) 8. Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок (6)
Октябрь	1. Составление описательного рассказа на тему «Насекомые»(6-132) 2. Составление рассказа на темы скороговорок (3-70) 3. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» (3-50) 4. Составление рассказа по картине «Ежи» (3-52) 5. Составление рассказа «Как цыпленок заблудился» (3 - 92) 6. Беседа: «Что мы знаем о птицах» (4 - 112) 7. Пересказ рассказа Е Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву р»(4 - 165) 8. «Как себя вести» (1-38) 9. Составление рассказа по картине «В родной семье» (4-44) 10. Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации(6)
Ноябрь	1. «Беседа о Москве» (4-133) 2. Сюжетный рассказ «Мы играем в кубики. Строим дом» (3-41) 3. Пересказ сказки «Лиса и рак».(3-24) 4. Беседа «Наши мамы» (4-126) 5. Составление рассказа по картине «Мы для милой мамочки» (4 - 127) 6. Составление описательных рассказов «Транспорт для сказочного друга» (2-127) 7. Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок (6)
Декабрь	1. Составление рассказа «Приключение маленького автомобильчика» (1-114) 2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (3-61) 3. Творческое рассказывание «Придумывание начала истории пожар» (1-165) 4. Пересказ рассказа «Пожарные собаки» (3-97) 5. Составление рассказа на тему «Игры зимой» (3-67) 6. Пересказ рассказа «Общая горка» (6) 7. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин(4-85) 8. Творческое рассказывание «Новогодний подарок Деда Мороза» (4-85)

Январь	3. Составление рассказа по картине «Северные олени» (3-76) 4. Пересказ сказки «Заячья шубка» (1-47) 5. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками» (3-26) 6. Пересказ сказки «Петух и собака» (3-74) 7. Беседа: «Где работать мне тогда, чем мне заниматься» (4-88) 8. Составление рассказа по картинкам «Сказочные дома» (2-118) 9. Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему (4-76) 10. Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок (6)
Февраль	1. Обучение рассказыванию: «Мебель. Подарок для сказочного друга». (2-123) 2. Составление описательного рассказа «Посуда» (3-58) 3. Творческое рассказывание: «Приключения снеговика и Бобика» (1-98) 4. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» (3-41) 5. Беседа на тему: «Российская Армия» Чтение А. Барто «На заставе». (4-111) 6. Пересказ рассказа Воронкова «Андрейка» (4-104) 7. Обучение рассказыванию из личного опыта «День Рождения. Комнатные растения». (1-118) 8. Составление рассказа по картине «Зима» (3-79)
Март	1. Беседа: «Наши мамы» (4-126) 2. Пересказ по плану, нарисованному детьми. (1-109) 3. Пересказ рассказа «Косточка» Л. Н. Толстой (4-114) 4. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (3-26) 5. Составление описательного рассказа по картине «Ранняя весна» (1-112) 6. Обучение рассказыванию. Весна. (4-157) 7. Составление рассказа по картине «Грачи прилетели». (5-81) 8. Пересказ рассказа Бианки «Молодая ворона» (4-144)
Апрель	1. Составление описательного рассказа по схемам на тему «Рыбы» (4-99) 2. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» (3-161) 3. Беседа: «Рассказ о неизвестном герое» (4-134) 4. Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Лев и собачка» (5-48) 5. А.С. Пушкин и К.И. Чуковский в гости у ребят. Викторина (4-129) 6. Творческое рассказывание. «Приключения зайца». (3-101) 7. Обучение рассказыванию. «Наши добрые дела» (4-150) 8. Описательный рассказ «Цветы. День рождения Ушастика». (4-161)
Май	1. День Победы. (4-159) 2. Пересказ рассказа «У страха глаза велики» (5-101) 3. Обучение рассказыванию. Животные жарких стран. (7) 4. «О дружбе, о друзьях» (1-65) 5. Обучение рассказыванию. Морские обитатели. (7) 6. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» (3-111) 7. Обучение рассказыванию. Цветы летом. (7) 8. Составление рассказа по картине «Играем в Айболита» (2) 9. Творческое рассказывание. Лето, ах лето! (4-164) 10. Пересказ рассказа Я. Тайц «Послушный дождик». (3-106)

1. Бухтоярова Е.Ю. Программа развития связной речи детей 5 – 7 лет – Волгоград: Учитель, 2013. – 203 с.
2. Развитие речи детей 5-6 лет; Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – М.: Просвещение, 2006. – 206 с
3. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд; перераб. И доп./Под ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2013
4. В.В.Гербова – Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет – М.; Просвещение, 1987 – 207 с.

5. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.-111 с.
6. Гомзяк, О.С Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе— М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 128 с.

Приложение 2
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

	Обучение грамоте
Сентяб	1. Органы артикуляции. 2. Звук [а]. Понятие о звуковом ряде. 3. Звук [у] 4. Звук [и]
Октябрь	1. Звуки [а], [у], [и] 2. Звук [э] 3. Звук [о] 4. Звуки [м], [м'] 5. Звуки [п], [п']
Ноябрь	1. Звуки [н], [н'] 2. Звуки [б], [б'] 3. Звуки [б], [п] 4. Звук [в], [в']
Декабр	1. Звуки [д], [д'] 2. Звук [т] 3. Звуки [д], [т] 4. Звуки [ф], [ф']
Январь	2. Звуки [в], [ф] 3. Звуки [к], [к'] 4. Звуки [г], [г'] 5. Звуки [к], [г]
Феврал	1. Звуки [х], [х'] 2. Звуки [с], [с'] 3. Звуки [з], [з*] 4. Звуки [с], [з]
Март	1. Звук [ц] 2. Звуки [с], [ц] 3. Звук [ш] 4. Звуки [с], [ш]
Апрель	1. Звук [ж] 2. Звуки [з], [ж] 3. Звуки [ш], [ж] 4. Звук [ч]
Май	1. Звуки [ч], [ц] 2. Звук [щ] 3 Звуки [ч], [щ]

Лиманская О.Н.

Л58 Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя

деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приложение 6

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1. «Лето красное прошло» [1-4] 2. «Моя любимая игрушка» [1-33]		«Наш любимый мишка и его друзья» [2-45]
	3. «Украсть платочек ромашками» [2-38] 4. Идёт дождь [2-43]	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено» [2-45]	
	5. «Загадки с грядки» [1-6] 6. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» [2-13]		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» [2-40]
	7. «Что нам осень принесла (грибы)» [2-51] 8. «Рисуем дерево» [1-24]	«Грибы» [2-34]	
Октябрь	1. «Божья коровка» [1-100] 2. «Бабочки летают над лугом» [2-110]		«Как Муравьишка помогал старшим...» [1-110]
	3. «Животных рисовать люблю.. (дикие животные)» [1-29] 4. «Роспись олешка» [2-60]	«Белочка грызёт орешки» [2-101]	
	5. «Птицы» [2-64] 6. «Светит солнце спозаранку, всей земле улыбку шлёт» [1-9]		«Сказочная птица» [2-92]
	7. «Дети делают зарядку» [2-88] 8. «Девочка в нарядном платье» [2-48]	«Мы делаем зарядку» [1-179]	
	9. «Моя семья» [] 10. «Рисование по замыслу» [2-61]		«Моя семья» [5-47]
Ноябрь	1. «Спасская башня Кремля» [2-103] 2. «Государственные символы России (предметное рисование)» [4]	«Лепка по замыслу» [2-87]	
	3. «Мой дом-моя улица» [2-103] 4. «Капелька кляксы нам с детства знакомы» [1-40]		«Наша улица» [3-107]
	5. «Подарок для мамочки. Хохломская посуда (декор. рисование)» [4] 6. «Ваза с цветами для	«Кувшинчик» [2-88]	

	мамы» []		
	7. «Автобус едет по улице»[2-52] 8.«Грузовая машина» [2-59]		«Троллейбус»[2-52]
Декабрь	1. «Путешествие по правилам ПДД»[4] 2.«Дорожные знаки» [4]	«Светофор»[]	
	3. «Береза моя, березонька, береза моя кудрявая» (сюжетное рисование)» [4] 4.« Хвойные деревья» [4]		«Снеговик»[5]
	5. «Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)»[4] 6. «Дымковская слобода(деревня»[2-47]	«Снеговик»[]	
	7.«Новогодняя открытка» [1-54] 8.«Наша нарядная ёлочка» [2-69]		«Новогодний маскарад» [1-107]
Январь	3. «В мире животных» (нетрадиционное рисование)»[4] 4.« Мишка косолапый» (предметное рисование)» [4]	«Лиса»[2-74]	
	5. «Кошечка на окошечке» [1-68] 6.«Петух» []		«Цыплёнок и утёнок»[5-50]
	7. «Мчат пожарные машины» [1-32] 8.« Все профессии нужны, все профессии важны» (сюжетное рисование)»[4]	«Машины специального назначения»[]	
	9. «Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)»[4] 10. «Рубашка для медведя»[1,45]		«Наша новая кукла» [2-99]
Февраль	1. «Рисование по замыслу»[2-61] 2. «Городецкая роспись деревянной доски»[2-65]	«Кувшинчик»[2-88]	
	3. «Чебурашка»[2-39] 4. «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)[4]		«Волшебные фигуры»[1-153]
	5. «Военная техника»[] 6. «Наша Армия»[]	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» (пластилинография)»[4]	

	7. «Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке» (предметное рисование)»[4] 8. «Рисование по замыслу-красивые цветы»[2-105]		« Цветы в горшке (комнатное растение)»[5-52]
Март	1. «Портрет моей мамы»[1-77] 2. «Картинка к празднику 8 марта»[2-89; 6-273]	«Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинографии) »[4]	
	3. «Роспись силуэтов гжельской росписи»[6-365] 4. «Роспись петуха» [2-100]		«Мягкие игрушки»[5-58]
	5. «Пришла весна, прилетели птицы» [6-264] 6. «Ветка вербы. Рисование с натуры»[1-86]	«Лепка индюка»[6-312]	
	7. «Птица на ветке»[4; 1-59] 8. «Птичий дом [1-90]		«Скворечник»[5-55]
	1. «Золотая рыбка»[1-81] 2. «По замыслу-речные рыбы» []	«Аквариум с рыбками» [4]	
	3. «Космос»[] 4. Рисование по замыслу»[2, 66]		«Ракеты»[5, 54]
	5. «Цветные страницы» [2, 113] 6. «Три медведя гуляют»[6, 221]	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»[2, 108]	
	7. «Цветут сады. »[2,109] 8. «Ласковое солнышко»[1-93]		«Цветы в вазе»[1,148]
Май	1. «Салют над городом в честь праздника Победы»[2. 106] 2. «По замыслу»[2,93]		«Открытка ко дню Победы»[3,58]
	3. «Животные жарких стран» [1-66] 4. «Рисование по замыслу» [6-91]	«Мы сегодня в цирк пришли»[1.136]	
	5. «Нарисую море я»[1,60] 6. «Обитатели моря»[1,62]	«Кит» []	
	7. «Весенний натюрморт»[1,97] 8. «Цветы на лугу» [6-390]		«Весенний ковер»[2, 107]
	9. «Бабочки летают над лугом»[2-110] 10. «Дети делают зарядку» [6-189; 2-88]	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка)» [4]	

1. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. - Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.
2. Комарова Т.С. Занятия по ИЗО в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособия для воспитателей дет. сада.-М: Просвещение, 1985
4. Конспекты занятий (интернет)
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой / изд-во Учитель/- В.: 2011

Приложение 6
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ

**ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
(КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Мес	Темы
Сентяб	1. «Дома» (строительный материал); (1,13) 2. Оригами «Шапка» (3,40) 3. «Дома» (из деталей конструктора) (4,117) 4. «По замыслу» (1,128)
Октябрь	1. «Машины» (1, 19) 2. Оригами «Собачка» (3,40) 3. «Машины» (из деталей конструктора) (4,117) 4. «По замыслу» (1,128) 5. «Конструируем из палочек» (1,140)
Ноябрь	1. «Самолёты, вертолёты» (строительный материал); (1,25) 2. Оригами «Кошка» (3,40) 3. «Самолёт» (из деталей конструктора) (4,117) 4. «По замыслу»(1,118)
Декабр	1. «Роботы» (строительный материал); (1,29) 2. Оригами «Лиса» (3,40) 3. «Роботы» (из деталей конструктора) (4,117) 4. Колумбово яйцо (Плоскостное конструирование)(5,102)
Январь	1. «Микрорайон города» (строительный материал) (1,34) 2. Оригами «Заяц» (3,40) 3. «Кровать для Кати» (из деталей конструктора) (4,117) 4. Монгольская игра (Плоскостное конструирование)(5,102)
Февраль	1. «Мосты» (строительный материал); (1,37) 2. Оригами «Лягушка» (3,40) 3. По замыслу (из деталей конструктора)(4,117) 4. Танграм (Плоскостное конструирование)(5,99)
Март	1. Оригами «Тюльпан» (3,40) 2. «Метро» (строительный материал); (1,43) 3. «По замыслу» (из деталей конструктора) (4,117) 4. «Конструируем из палочек» (Палочки Кюизенера)(5,27)
Апрель	1. «Суда» (строительный материал); (1,46) 2. Оригами «Ёжик» (3,40) 3. «Суда, корабли» (из деталей конструктора) (4,117) 4. Листик (Плоскостное конструирование)(5,103)
Май	1. «Архитектура и дизайн» (строительный материал); (1,50) 2. По замыслу(из деталей конструктора) (4,117) 3. Оригами «Рыбка» (3,40) 4. По замыслу из палочек (5,27) 5. Повторение (1,55)

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд. дом «Карапуз», 1999.
5. Смоленцева А.А. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.; «Детство – пресс», 2000.

Перспективное планирование работы с семьёй

Месяцы	Название мероприятия
--------	----------------------

Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания ребенка 5-6 лет». 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 3. Папка – передвижка «Месяц сентябрь» 4. Выставка - ярмарка "Дары осени!"
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2 Папка – передвижка «Месяц октябрь» 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 4 Утренник «Здравствуй, Осень»
Ноябрь	1. Папка – передвижка «Месяц ноябрь» 2. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» 3. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!» 2. Конкурс новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза» 3. Папка – передвижка «Месяц декабрь»
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 3. Папка – передвижка «Месяц январь» 4. Консультация для родителей. Тема: «Чще читайте детям». 5. Выставка рисунков "Зима снежная"
Февраль	1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашего округа» 3. Консультация Масленица. 4. Папка – передвижка «Месяц февраль»
Март	1 Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Подготовка к празднику 8 Марта. 3. Утренник 8 марта 4. Папка – передвижка «Месяц март»
Апрель	1 Папка – передвижка «Месяц апрель» 2. Тематическая выставка детских рисунков «День космонавтики». 3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 4. Консультация для родителей «ОБЖ»
Май	1. Родительское собрание «Чему мы научились?» 2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы. 3. Консультация «Закаливание». 4. Папка – передвижка «Месяц май»

Перспективное планирование детских развлечений

Месяц	Организованная деятельность детей
Сентябрь	1. Праздник «День знаний». Развлечение в группе 2. Праздник «Наш друг Светофор». Развлечение на улице. 3. Праздник «Осень» в музыкальном зале с приглашением родителей. 4. Выставка «Дары природы»
Октябрь	1. День здоровья. 2. Выставка рисунков «Дары осени». 3. Викторина «ПДД» в группе. 4. Викторина «Осень в лесу».
Ноябрь	1. Викторина «В мире сказок» 2. Выставка детского творчества «Я и мои друзья». 3. Развлечение « День Матери» 4. Художественное творчество «Подарок для мамы»
Декабрь	1. «Зима пришла» развлечение в группе. 2. «Зимняя олимпиада» спортивное развлечение на прогулке. 3. Выставка детского творчества для родителей «Все мы любим Новый год!». 4. Праздник «Новый год".
Январь	1. Рождественские каникулы 2. Народные зимние игры и забавы» развлечение на прогулке. 3. Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная». 4. Вечер загадок.
Февраль	1. Викторина «В мире транспорта». 2. Выставка детского творчества «Транспорт и безопасность». 3. Развлечение в группе «Мы со спортом дружим». 4. Праздник «23 февраля — день защитника Отечества».
Март	1. Праздник «8 Марта». 2. Поздравительная газета для мам. 3. Праздник «Весна красна» развлечение в группе. 4. Драматизация «Любимые сказки». (отрывки)
Апрель	1. Оформление выставки детских книг. 2. Выставка детского творчества «Космос». 3. Оформление книги «Мы здоровью скажем – Да!» 4. Вечер стихов. (поэты Конды)
Май	1. Праздник «Весна» 2. Праздник «День Победы» 3. Выставка детского творчества «Весна» 4. Спортивное развлечение «Здравствуй лето»

**Перспективное планирование содержания образовательной деятельности
«Блоки Дьенеша»/ ШАХМАТЫ**

Месяц	Блоки Дьенеша	Шахматы	Истоки
Сентябрь	1. Занятие 1 [1-6]		
		2. Мурзилка рисует шахматные фигуры [2-7]	
	3. Занятие 2 [1-14]		
		4. Удивительные клетки [2-15]	Вера 1. Верность родной земле
Октябрь	1. Занятие 3 [1-24]		
		2. Белая ладья [2-19]	
	3. Занятие 4 [2-30]		
		4. Бить или не бить? [1-25]	2. Радость послушания
	5. Занятие 5 [1-38]		
Ноябрь		1.. Белый слон [2-37]	
	2. Занятие 6 [1-46]		
		3. Слон против Слона [2-40]	
	4. Занятие 7 [1-54]		Надежда 3. Светлая надежда
Декабрь		1. Ладья против слона [2-47]	
	2. Занятие 8 [1-61]		
		3. Белый ферзь [2-59]	
	4. занятие 9 [1-71]		4. Доброе согласие
Январь		1. Черный ферзь [2-62]	
	2. занятие 10 [1-78]		
		3. Ферзь против ладьи и слона [2-68]	
	4. Занятие 11 [1-85]		Любовь 5. Добрые друзья
Февраль		1. Белый король [2-80]	
	2. Занятие 12 [1-94]		
		3. Бей, король [2-83]	

	4. Занятие 13[1-102]		6. Добрые дела
Март		1. Белая пешка[2-92]	
	2. Занятие 14[1-109]		
		3. Превращение пешки[2-96]	
	4. Занятие 15[1-117]		Мудрость 7. Мудрое слово
Апрель		1. Бьем наискосок [2-99]	
	2. занятие 16[1-128]		
		3. Игра продолжается[2- 108]	
	4. Занятие 17[1-135]		8. Мудрые люди
Май		1. Ферзь, король, ладья и слон против пешки [2-117]	
	2. Занятие 18 [1-142]		
		3. Белый конь» [2-134]	
			9. Вера. Надежда. Любовь. Мудрость.

1. Н.И. Захарова. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. -СПБ. :ООО «Издательство «ДЕТСТВО+ПРЕСС», 2017

2. И.Г. Сухин. Шахматы для самых маленьких = Шахматы для детей: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2016