

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» гп. Междуреченский
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Принято:
на педагогическом совете №1
от 31.08.2017 года

Утверждено:
Приказом учреждения
от 31.08.2017 года № 400-од

Рабочая учебная программа
младшей группы №2
на 2017 – 2018 учебный год

Воспитатели:
Ковкова Галина Дмитриевна
Дроздова Марина Викторовна

2017 год

Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
Пояснительная записка	3
1.1Цели и задачи программы.....	5
2.Принципы и подходы к формированию программы	5
3.Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.....	8
3.1.Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)	158
3.2.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	151
4.Планируемые результаты освоения программы	163
4.1. Целевые ориентиры обязательной части программы	163
II. Содержательный раздел программы	Ошибка! Закладка не определена. 16
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	16
Содержание психолого – педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	20
Содержание психолого- педагогической работы	20
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.....	21
Содержание психолого - педагогической работы по трудовому воспитанию.....	21
Содержание психолого – педагогической работы формированию основ безопасности...	22
Взаимодействие с семьями воспитанников.....	23
Развитие игровой деятельности.....	24
2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	25
Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста.....	6
Содержание психолого - педагогической работы«Познавательное развитие» Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	27
Содержание психолого - педагогической работы по развитию элементарных математических представлений.....	29
Ознакомление с миром природы.....	29
3. Образовательная область «Речевое развитие»....	Ошибка! Закладка не определена. 31
Содержание психолого - педагогической работы«Речевое развитие» Ошибка! Закладка не определена. 32	
Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»	Ошибка! Закладка не определена. 34
Содержание психолого - педагогической работы Художественная литература.....	36
4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	37
Музыкальное развитие.....	40
Формы работы с детьми по образовательной области«Художественно- эстетическое развитие».....	41
Содержание психолого - педагогической работы «Художественно - эстетическое развитие».....	43

5. Образовательная область «Физическое развитие».....	45
Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»	Ошибка! Закладка не определена. 48
Содержание психолого- педагогической работы «Физическое развитие».....	49
6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	51
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	53
Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности	53
III ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	64
1. Материально – техническое обеспечение.....	64
2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..	67
3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.....	68
1Режим дня	71
3.2 Календарный учебный график.....	71
3.3 Учебный план на 2016 - 2017 учебный год.....	74
3.4 Расписание образовательной деятельности	77
4.Примерное комплексно - тематическое планирование.....	77
5. Психолого-педагогические условия.....	81
6. Развивающая предметно-пространственная среда группы	82
ПРИЛОЖЕНИЯ	85
Приложение 1 Перспективно – тематический план образовательной деятельности на 2016-2017 учебный год	85
Приложение 2 Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников.....	91
Приложение 3 Перспективное планирование досугов и развлечений.....	93

Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,

Общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет (II младшая группа) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Цели и задачи программы

Согласно Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель Программы в целом - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В части, формируемой участниками образовательных отношений (согласно парциальным программам)

Цель: Расширение и углубление основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Формирование представлений о родном крае

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа

Задачи:

1. Создать условия для эмоционально-образного восприятия региональной культуры.
2. Формировать духовно-нравственные чувства на основе изучения культуры и традиций родного края.
3. Развивать способности в восприятии и анализе различных видов искусства региона, выражать свои чувства в продуктивном творчестве.
4. Ориентировать родителей на духовно-нравственное воспитание детей в условиях семьи через ознакомление с культурным наследием Югры.
5. Воспитывать у детей чувство любви и гордости за свою Малую Родину

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник развития.

Задачи:

- Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет.
- Учить использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- Учить планировать свою деятельность, определять последовательность действий;
- Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- Воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству, желание работать в коллективе;
- учить адекватно, оценивать свою работу и рисунки товарищей.

Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологии, закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и разработана в соответствии со следующими подходами.

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. «стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).

2. Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

5. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств.

6. Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

7. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Программа предусматривает прохождение адаптационного периода детьми (до 2 месяцев), т.к. дети поступают в данную группу из семьи, ранее детский сад не посещали.

В группе: 13 мальчиков, 8 девочек. Ханты - 0, манси – 4 (4 мальчика), русские - 16, другие национальности - 1.

Полные семьи	16
Неполные семьи	4
Условно полные семьи	1
Опекаемые	0

Многодетные	1
Малоимущие	0
Неблагополучные	0

Воспитательно – образовательный процесс ведется на русском языке. Форма дошкольного образования: очная.

3.Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики.

3.1.Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности.

Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности заключается в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;
- участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, крае, о достопримечательностях;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке детского сада, возложение цветов к мемориалам воинов;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

- участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОО средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- игры народов Севера разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные)

- народная игрушка

- народный праздник и народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Декоративно-прикладное искусство народов Севера, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов народов Севера. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка.

Основные методы воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусствами, народными праздниками;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем национального взаимодействия;

- проведение детских и народных праздников, театрализованно-музыкальных представлений, «семейных вечеров»;

- игры-путешествия по карте ХМАО-Югра, глобусу, карте мира, карте родной страны;

- организация детской проектной деятельности углубляет интерес ребенка к национальной проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации.

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что МБДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и

являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы.

В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (90%, из неполных (10%) и многодетных (15%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (65 %) и средним профессиональным (35%) образованием.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = - 15^{\circ} - 45^{\circ}$); жаркое лето ($t = +8^{\circ}$ до $+40^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Западно-Сибирского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже – 15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

3.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке)

речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

4. Планируемые результаты освоения программы

4.1. Целевые ориентиры обязательной части программы

Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (начало и конец учебного года).

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

4.2. Целевые ориентиры части программы формируемой, участниками программы

Формирование представлений о родном крае

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю, культурному наследию своего народа

Задачи:

1. Создать условия для эмоционально-образного восприятия региональной культуры.
2. Формировать духовно-нравственные чувства на основе изучения культуры и традиций родного края.
3. Развивать способности в восприятии и анализе различных видов искусства региона, выражать свои чувства в продуктивном творчестве.
4. Ориентировать родителей на духовно-нравственное воспитание детей в условиях семьи через ознакомление с культурным наследием Югры.
5. Воспитывать у детей чувство любви и гордости за свою Малую Родину

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник развития.

Задачи:

- Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет.
- Учить использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- Учить планировать свою деятельность, определять последовательность действий;
- Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- Воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству, желание работать в коллективе;
- учить адекватно, оценивать свою работу и рисунки товарищей.

II Содержательный раздел

Согласно данной модели через Программу реализуется: особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- физическое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства;
- народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности
- формировать представление о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов.

Принципы реализации задач:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к малой Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование

<p>деятельность и * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	<p>художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>		<p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p>Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной</p>

*ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Содержание психолого - педагогической работы

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), любовь к родной природе.

Содержание психолого - педагогической работы по трудовому воспитанию

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда

Содержание психолого - педагогической работы по формированию основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Содержание тематического модуля «Социализация» направлено:

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующее освоению образовательной программы детьми с ОВЗ (детьми с ОНР);
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- умение работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, Земле как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Содержание тематического модуля «Труд» направлено:

- на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- уважительное отношение к труду взрослых и формирование чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Содержание тематического модуля «Безопасность» направлено:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детьми с ОВЗ;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказанию взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине, ее животном и растительном мире, и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие направлено на решение следующих задач:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями родного края. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к родной природе, желания беречь ее.

**Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста
образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет -величина -форма -ориентировка в пространстве -ориентировка во времени	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (средние группы) Наблюдение(средние группы) Чтение (средние группы) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание(с редние группы) Наблюдение (средние группы)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования(средние группы) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	Экологические, досуги, праздники, развлечения	игры Экскурсии Рассказ Беседа	
--	---	-------------------------------------	--

Содержание психолого - педагогической работы Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).

Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 5) Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Содержание психолого - педагогической работы по развитию элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие направлено на решение следующих **задач:**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Знакомство детей со сказками народов Севера.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.

- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Содержание психолого - педагогической работы «Речевое развитие»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы
по воспитанию у детей интереса
к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 		
2.Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа ние стихов 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

Содержание психолого - педагогической работы Художественная литература

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Взаимодействие с семьями воспитанников

«Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставки др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

В качестве тематических модулей в нее включены «Художественное творчество» и «Музыка».

Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать инициативу в самостоятельности в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка;
- формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- формировать познавательные интересы и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

Содержание художественно-эстетического развития:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах</p>

			животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музы- кальных инструментах; экспериментирован ие со звуками, Музыкально-дид. игры
--	--	--	---

**Содержание психолого - педагогической работы
«Художественно - эстетическое развитие»**

Тематический модуль	Конструктивно-модельная деятельность
«Художественное творчество»	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван —мебель для кукол.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
«Музыка»	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии</p>

(громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие реализуется через тематические модули «Здоровье» и «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание.

- 2) Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- 1) Дидактические:
 - систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) Специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме.

Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст
Организованная деятельность	3 занятия в неделю
Утренняя гимнастика	4-5 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	6-8 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами, индивидуально
	5-10 мин
Физкультурные досуги	1 раз в месяц
	15 минут
Спортивные праздники	3 раза в год
	15 минут
Неделя здоровья	1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений
Физкультурные минутки	Во время занятий 1,5—2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время занятий и между занятиями 2—5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности,	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы

Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время
Гимнастика после сна -	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста	Комплексы физических упражнений в спальне и группе
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур
Релаксация	В зависимости от состояния детей и цели деятельности. Для всех возрастных групп	Использование классической музыки, звуков природы и т.п.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	
3. Подвижные игры	В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс	Вечерний отрезок времени, прогулку Гимнастика после дневного сна:	
4. Спортивные упражнения	Физ. минутки Динамические		
5. Активный отдых			

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	- коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
---	--	---	----------------------

Содержание психолого- педагогической работы «Физическое развитие»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Взаимодействие с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье:
 - Центры физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МБДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ.
14. Педагогическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами исследований. Отслеживание динамики развития детей.

15. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
16. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МБДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МБДОУ и уважению педагогов.

6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Задачи по взаимодействию с семьей	Форма работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, консультации. Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников (Приложение 2)

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности

В детском саду современные дети дошкольного возраста проводят большую часть своего сознательного времени. Поэтому задачей воспитателя является создание таких условий, при которых ребёнок развивался бы всесторонне и активно.

Немаловажную роль в успешном интеллектуальном и психофизическом развитии играет мелкая моторика рук. Дело в том, что основную информацию об окружающем мире ребёнок получает через прикосновение. Именно через него происходит основное обогащение и накопление опыта, поэтому детям так необходимо все трогать, гладить, хватать и пробовать на вкус окружающие предметы.

Еще до нашей эры учёным было известно влияние уровня развития рук на мозг человека. Так, специалисты восточной медицины утверждали, что игры, в которых задействованы руки и пальцы ребёнка приводят в гармоничное отношение тело и разум, положительно действуя при этом на мозговые системы. Это объясняет влияние развития мелкой моторики рук на уровень развития речи.

Исследователи Санкт-Петербургского Института физиологии детей и подростков А.В. Антакова-Фомина, Е.И. Исенина, И. М. Сеченов подтвердили связь речевой функции и пальцевой моторики. И.М. Сеченов считал, что движения руки человека возникают в процессе обучения и воспитания, а не предопределены наследственно, и являются результатом образования ассоциативных связей между

осязательными, тактильными и зрительными связями в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Развитие мелких движений рук осуществляется под контролем зрения. Центры, отвечающие за речь, расположены в головном мозге человека очень близко. Поэтому активировать зоны, отвечающие за речь, наиболее быстро позволяет стимуляция мелкой моторики рук. Профессор М.М. Кольцова, занимавшаяся данной проблемой, пришла к выводу о том, что уровень развития речи напрямую зависит от уровня развития ручной умелости. Она считала, что если уровень развития мелкой моторики соответствует возрасту ребёнка, то и речь будет развита в пределах нормы.

В младшем и раннем дошкольном возрасте у ребёнка интенсивно развиваются функции и структуры головного мозга. На кончиках пальцев располагаются нервные окончания, передающие сигналы в мозговой центр. Поскольку всестороннее представление об окружающем мире невозможно без тактильно-двигательного аппарата, начинает возникать потребность в развитии мелкой моторики рук.

Маленькие дети с трудом вращают и поворачивают запястье, отсюда появляется необходимость выполнения нужного движения от плеча. Поэтому можно сказать, что низкий уровень развития мелкой моторики требует чрезмерных затрат энергии от ребёнка, а неумение застёгивать пуговицы или правильно держать ложку говорит о неспособности выполнения элементарных навыков самообслуживания.

Очень важно начинать работу над развитием мелкой моторики с самого раннего детства. Грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя при этом на расположенные на них активные точки. В раннем и младшем дошкольном возрасте можно играть в игры, в которых будет активно задействована работа кистей рук.

Но одних игр недостаточно для полноценного развития мелкой моторики. В современных программах отмечается положительное влияние на развитие детей занятий продуктивной деятельностью. Действительно, во время занятий продуктивной творческой деятельностью у ребёнка развиваются психические процессы и личностные качества, происходит приобретение бесценного жизненного опыта. Но стоит помнить, что успешность становления отдельных личностных и физиологических качеств напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики рук.

Говоря о продуктивно-творческой деятельности, мы подразумеваем создание ребёнком чего-то нового, неповторимого. Так, на занятиях изобразительной деятельностью у детей развиваются творческие способности и эстетическое восприятие, закрепляются знания о сенсорных эталонах, происходит развитие мышления, внимания и мелкой моторики рук.

Особую роль играет рисование. Именно с него начинается творческая деятельность ребёнка. В процессе создания изображения происходит совместное развитие руки и глаза, так как на всех этапах необходим зрительный контроль. Рисую инструментами, близкими по форме к тем, какие будут использоваться в школе, происходит формирование первоначальных графических навыков. Педагог помогает ребёнку правильно держать карандаш, обучая складывать большой, средний и указательный пальцы в «щепотку». С помощью рисунков воспитатель может отследить уровень и динамику развития мелкой моторики на каждом возрастном этапе. С самого зарождения детской психологии появилась идея о том, что детский рисунок является одним из средств исследования душевного мира ребёнка.

Также большой интерес для дошкольников представляет конструирование. В различных многочисленных постройках, как правило, отражена окружающая действительность. Важно отметить, что мышление во время конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. Так, создавая постройку, дети представляют, какой она будет в конечном итоге и в какой последовательности следует совершать движения. Во время выполнения движений у

ребёнка развивается мелкая мускулатура пальцев, пространственное и тактильное восприятие, зрительно-моторная координация и творческая активность.

Лепка является одним из самых распространённых и широко используемых средств. С одной стороны, лепка требует развитых восприятий и ощущений от ребёнка, а с другой сама способствует их совершенствованию. Главное её преимущество перед другими видами изобразительной деятельности заключается в том, что в процессе создания задействованы обе руки, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом или кисточкой. Стараясь как можно точнее передать форму изображаемого предмета, ребёнок активно задействует все десять пальцев. Это приводит к координации как движений обеих рук, так и работы обоих полушарий головного мозга.

Работа с бумагой один из любимых видов деятельности детей, так как бумага может стать основой для многих интересных игр. Педагоги и психологи отмечают, что разрывание, разрезание, сгибание и сминание бумаги не только способствует развитию мелкой моторики рук, но и носит терапевтический характер, благотворно влияя на нервную систему ребёнка. При выполнении различных работ пальцы становятся сильными и гибкими. Так, к примеру, уверенно пользоваться ножницами помогают упражнения на вырезание фигурок, а развитию точных движений способствует плетение ковриков из разноцветных полос. Такая техника обработки бумаги как бумажная филигрань или квиллинг требует тонких, точных и ловких движений пальцев. Поэтому в процессе занятий рука приобретает точность, гибкость и уверенность.

Не стоит забывать и о том, что прививает любовь к природе и способствует развитию мелкой моторики такой вид деятельности как работа с природным материалом. Изготовление поделок процесс очень трудоёмкий и кропотливый, так как природный материал, как правило, очень хрупкий. Данная работа развивает силу руки и пальцев, укрепляет мышцы пальцев и кистей, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук. Мелкие и тонкие движения становятся более чёткими, быстрыми, точными и скоординированными. Кроме развития мелкой моторики рук, данные занятия способствуют развитию воображения, образного мышления, фантазии и необходимых навыков самообслуживания.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Детские работы помогают нам лучше узнать ребенка, дают возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия изобразительной деятельностью, развивая память и внимание, речь и мелкую моторику, приучая ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Творчество, как и игра, помогает ребенку освоить его социальное окружение, мир, в котором он живет.

Все необходимые качества воображения (широта, произвольность, устойчивость, яркость, оригинальность) возникают не спонтанно, а при условии систематического влияния со стороны взрослых. Влияние должно обогащать и уточнять восприятие и представления ребенка об окружающем мире, а не сводиться к «навязыванию» ему готовых тем. Ребенку нужно помогать знакомиться с действительностью, чтобы ее изображать, развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые.

Важно формировать у детей познавательные интересы. Если же эту работу с ним не проводить, то и воображение будет значительно отставать в развитии. В результате к началу школьного обучения ребенок может оказаться не готовым к усвоению учебного материала, требующего достаточно сформированного уровня воображения. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. В концепции дошкольного образования на этом сделан особый акцент.

Конечно, даже овладев на достаточно высоком уровне рисованием, аппликацией, лепкой или конструированием ребёнок не научится писать. Данные виды продуктивной деятельности позволяют только укрепить руку, сделать её более умелой, научить легко и свободно управлять используемым инструментом, способствуют становлению связи рука-глаз. Все это является важными предпосылками для успешного обучения ребёнка в школе. Ведь не само обучение письму, а подготовка к нему является наиболее важным составляющим подготовки ребёнка к следующей ступени образования.

Занятия нацелены на развитие личности ребенка, поэтому темы связаны непосредственно с жизнью детей и строятся на основе их потенциальных возможностей и способностей. Занятия проводятся с подгруппой детей 1 раз в неделю. Продолжительностью по 15 минут, что соответствует требованиям СанПин.

Цель: развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник развития.

Задачи:

- Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет.
- Учить использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- Учить планировать свою деятельность, определять последовательность действий;
- Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- Воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству, желание работать в коллективе;
- учить адекватно, оценивать свою работу и рисунки товарищей.

Перспективное планирование деятельности по развитию творческих способностей

Месяц	Техника нетрадиционного развития	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	Рисование пальчиками	Мой любимый дождик	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.
	Рисование пальчиками	Весёлые мухоморы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.
	Рисование пальчиками	Листья желтые летят	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить украшать полученное изображение.
	Обрывная	Осенние деревья	Познакомить детей с

	аппликация (+бросовый материал)		обрывной аппликацией. Учить рвать цветную бумагу на маленькие кусочки и наклеивать их, не выходя за края контура. Закреплять знания о частях дерева, цветов, умения аккуратно пользоваться кистью, клеем и салфеткой. Развивать кругозор детей и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.
Октябрь	Рисование ладошками	Осеннее дерево (коллективная работа).	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
	Рисование ладошками	А у нас растут цветы небывалой красоты	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение
	Моделирование из природного материала	Грибочки для ежика	Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать воображение, внимание, усидчивость.
	Рисование ладошками	Ёжик	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение
Ноябрь	Рисование ватными палочками	Узор на платочке	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге,

			развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.
	Рисование пальчиками.	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	Тычок	Мишка косолапый	Учить рисовать методом тычка. Закреплять навыки рисования ватной палочкой. Углублять представление о цветах (белый, черный, коричневый) .Пробуждать у детей добрые чувства к животным. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.
	Тычок	Зайчик	Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой Развивать умение пользоваться кисточкой, рисовать способом тычка, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри. Воспитывать чувство радости к результату своего труда
Декабрь	Тычок	Вот зима кругом	Продолжать закреплять умение рисовать методом тычка. Углублять представление о цветах (белый, голубой) .Воспитывать любовь к природе ,учить любоваться ее красотой. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.
	Аппликация отрывная	Все деревья спят под снегом	Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Уточнить представление детей о снеге. Вызвать интерес к созданию работы в технике отрывной аппликации.
	Рисование ватными палочками	В лесу родилась елочка	Закрепить знания у детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, овал,

			<p>полуовал), о цвете (основные оттенки).</p> <p>Упражнять детей в составлении изображения из геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом: при помощи ватных палочек.</p> <p>Развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с красками, клеем, вызвать желание помочь герою.</p>
	Тычок	Здравствуй елочка красавица	<p>Продолжать упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью</p> <p>Развивать умение пользоваться кисточкой, рисовать способом тычка, держа кисточку вертикально, делать тычки внутри.</p> <p>Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.</p>
Январь	Тычок	Щенок	<p>Учить детей рисовать жесткой кистью методом тычка</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы</p> <p>Осваивать цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет)</p> <p>Закреплять умение подбирать цвета, рисовать кончиком кисти мелкие детали рисунка</p> <p>Обогащать словарь детей</p> <p>Развивать мелкие мышцы рук</p> <p>Развивать творческие способности, эстетическое восприятие.</p>
	Коллективная работа (смешанная техника)	Коллаж «Зима в лесу»	<p>развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;</p> <p>развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;</p>
	Коллективная работа (смешанная техника)	«Зима в лесу»	
	Коллективная работа (смешанная техника)	Коллаж «Зима в лесу»	

			<p>привлекать детей к работе с разнообразными материалами; учить создавать коллективные работы.</p>
Февраль	Лепка шарикового пластилина из	Снеговик у ворот	<p>Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, научить детей формировать положительный настрой на занятиях, проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.</p> <p>Сформировать умение выполнять задание по образцу, развить умение ориентироваться на плоскости, активизировать словарь:</p> <p>Сформировать у детей зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развить зрительное внимание и пространственную ориентацию.</p> <p>Научить понимать и выполнять инструкции.</p>
	Рисование губкой	Спрячь зайку	<p>Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование губкой».</p> <p>Учить работать губкой, обмакивать губку в блюдце с краской и наносить отпечаток на лист бумаги.</p> <p>Учить передавать образ, строение и форму используя губку.</p> <p>Развивать мышление, память.</p> <p>Развивать моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>
	Лепка шарикового пластилина из	Зайчата снегу рады	<p>Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, научить детей формировать положительный настрой на занятиях, проявлять эмоциональное</p>

			<p>отношение к результату своей деятельности.</p> <p>Сформировать умение выполнять задание по образцу, развить умение ориентироваться на плоскости, активизировать словарь:</p> <p>Сформировать у детей зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развить зрительное внимание и пространственную ориентацию.</p> <p>Научить понимать и выполнять инструкции.</p>
	Рисование губкой+ Рисование пальчиками	Самолет построим сами	<p>Учить передавать образ самолета, и строение и форму используя пальчики. Учить передавать образ облака, строение и форму используя губку.</p> <p>Продолжать учить детей проводить прямые линии.</p> <p>Закреплять знания цвета (желтого, синего, голубого).</p> <p>Развивать мышление, память.</p> <p>Развивать моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Создавать положительный эмоциональный настрой.</p>
Март	Рисование мятой бумагой	Цветик-семицветик	<p>Учить комкать бумагу;</p> <p>Познакомить с приемом рисования мятой бумагой;</p> <p>Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>
	Бумагопластика	Ветка мимозы	<p>Упражнять в скатывании шариков из салфеток.</p> <p>Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о</p>

			цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.
	Тампонирование	Гусеница	продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования (метод тампонирования) Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге; положительное отношение к рисованию. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую потребность в творчестве, творческие способности. Учить наносить штрихи поролоновым тампоном снизу вверх. Закрепить знание цвета (оранжевый, жёлтый, зеленый) . Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.
	Рисование пальчиками	Жираф	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость
Апрель	Рисование пальчиками	Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).
	Тампонирование	Солнышко	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования (метод тампонирования) Воспитывать любознательность,

			<p>положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге;</p> <p>положительное отношение к рисованию.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, эстетическую потребность в творчестве, творческие способности.</p> <p>Учить наносить штрихи поролоновым тампоном снизу вверх.</p> <p>Закрепить знание цвета (оранжевый, жёлтый).</p> <p>Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.</p>
	Печатка	Звездочки на небе	<p>Совершенствовать умения и навыки детей в технике печатка поролоном;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы</p>
	Бумагопластика	<p>Петушок-золотой гребешок</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики).</p> <p>Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).</p>
Май	Рисование мятой бумагой	Одуванчики	<p>Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой.</p> <p>Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развитие внимания, мышления и вкуса.</p> <p>Воспитание аккуратности.</p>
	Рисование мятой бумагой + рисование одноразовыми вилками	Березки	
	Коллективная работа (смешанная техника)	Весна пришла	<p>Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем.</p>
	Коллективная работа (смешанная техника)		

			Воспитывать терпение, уверенность в своих делах.
--	--	--	--

Система отслеживания результатов: анализ детских работ.

III Организационный раздел

1. Материально – техническое обеспечение

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно- развивающая среда для НООД.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Групповая

1. Столы – 8 шт.
2. Стулья – 23шт.
3. Мольберт – 1шт.
4. Магнитная доска – 1 шт.
5. Полка- 1 шт.
- 6.Стенка для игрушек -1 шт.
7. Ковер - 1 шт.
8. Телевизор - 1 шт.
- 9.Часы - 1 шт.
10. Стелаж-1шт.
- 11.Деревянный столик – 1 шт.
- 12.Деревянные стульчики- 2шт.
13. Детский диванчик -1шт.
14. Кресло -2шт.
15. Тумбочка для конструктора -1шт.
16. Стол для мелкой моторики- 2шт.
17. Магазин – 1шт
- 18.Ленточный стол- 1шт.
- 19 Музыкальный магнитофон -1шт.

Приемная

1. Информационный стенд " Для вас родители" – 1шт.
2. Информационный стенд " Наше творчество" – 1шт.
3. Информационный стенд " Мы кушаем" – 1шт.
4. Информационный стенд " Информационный стенд " – 1шт.
5. Информационный стенд «Родителям на заметку»-1шт.
6. Папка книжка -1шт.
7. Палас -1шт.
8. Полка для обуви-1шт.

9. Индивидуальные шкафчики для раздевания – 24шт.
10. Скамейки – 4шт.
11. Стол – 1шт.
12. Ковровые дорожки -2шт.
13. Тетрадь приема детей
14. Тетрадь ухода детей домой

Спальня

1. Кровати односпальные - 15, двухъярусная - 2
2. Стол – 1шт.
3. Стулья большие - 2шт.
4. Стеллаж – 2шт.
5. Ковер – 1шт.

Литературный и речевой центр

1. Комплект книг для младшей группы
2. Различные иллюстрации для рассматривания

Центр сюжетно - ролевой игры

1. Набор инструментов парикмахера
2. Комплект кухонной посуды для игры с куклой
3. Набор медицинских принадлежностей доктора
4. Комплект мебели для игры с куклой
5. Игровой модуль «Парикмахерская», «Библиотека»
6. Кукла – 26 шт.
7. Пластиковые контейнер для сюжетно - ролевой игры – 5шт.
8. Кроватки для кукол-2шт.
9. Кукольный столик-1шт
10. Стульчики для кукол-4шт.
11. Машины (маленькие)-13шт., большие машины-2шт.
12. Коляска для кукол-1шт.

Центр искусства

1. Карандаши цветные
2. Пластилин
3. Трафареты
4. Кисточки для рисования
5. Кисточки для аппликации
6. Салфетки для аппликации
7. Гуашь
8. Тарелочки для аппликации
9. Дошечки для лепки
10. Гуашь

Центр конструирования

1. Крупногабаритный конструктор пластмассовый строительный напольный цветной.
2. Мелкий конструктор деревянный строительный цветной
3. Деревянный конструктор (мелкий, не окрашенный)
4. Грузовые легковые автомобили.
5. Конструктор «Лего» (мелкий и крупный)

Центр сенсорики и математики

1. Напольная пирамида высотой не менее 90 см. из 18 круглых элементов попарно повторяющихся разным размером 4 основных цветов-1
2. Шнуровки различного уровня сложности
3. Домино с цветными и теневыми изображениями
4. Домино
5. Доска с вкладышами
6. Лабиринт " Мышки в сыре"
7. Набор "Изучаем цвета и форму"
8. Сортировщик «Бабочка»
9. Счеты цветные-2шт.
10. Мозаика
11. Объемный сортировщик с отверстиями и сечением, совпадающий с отверстиями.
12. Вкладыши
13. Геометрические фигуры-2шт.
14. Цветная гусеница-1шт.

Центр физкультурно - оздоровительный

1. Кольцеброс -1шт.
2. Мячи резиновые-1шт
3. Обручи пластмассовые – 2шт.
4. Шкаф для спортивного инвентаря
5. Палки гимнастические – 2шт.
6. Маски для подвижных игры
7. Мячи пластмассовые –1шт.
8. Кегли-3шт.
9. Кольца для бросания – 7шт., цветные (маленькие)-4шт., большие-3шт.
10. Дорожка для ног-1шт.

Центр музыкально - театральный

1. Набор музыкальных инструментов
2. Ширма для сказок
3. Маски для театрализованной деятельности
4. Варезжковый театр
5. Магнитный театр

6. Настольный театр
7. Пальчиковый театр

Центр краеведения

1. Природный материал
2. Иллюстрации «Времена года»
3. Сюжетные картины и иллюстрации
4. Вкладыши и настольные игры в соответствии с темой недели и временем года

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников - М.: «Мозаика-синтез», 2014
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения - М.: «Мозаика-синтез», 2014
4. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2013
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа - М.: «Мозаика-синтез», 2014
6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: «Мозаика-синтез», 2010
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: «Мозаика-синтез», 2012
8. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. - М.: «Мозаика-синтез», 2008
9. Кастрьркина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013
10. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук – ООО «Издательство Оникс», 2011
11. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2012
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: «Мозаика-синтез», 2014
13. Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова О.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: «Мозаика-синтез», 2005
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: Просвещение, 1990
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Карапуз-дидактика – 2007
16. Маремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту. Познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013

17. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Художественно-творческая деятельность. – Волгоград: Учитель, 2010
18. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. –М.: «Просвещение» 1985
19. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: «Мозаика-синтез», 2006
20. Петрова Т.И., Петрова Е.С.»Игры и занятия по развитию речи дошкольников» 2 мл. группа
21. Павлова О.В.Изобразительная деятельность и художественный труд 2 мл. группа
22. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования
23. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом ФГОС ДО
24. СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

25. Сигимова М.Н.Познание мира животных. Волгоград: «Учитель»2013
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой во 2 мл. группе д/сада CD
27. Смирнова Т.В.»Ребенок познает мир» Волгоград: «Учитель»2013
28. CD Соломенникова О.А. Ознакомление с природой во второй младшей группе детского сада
29. CD Организация деятельности детей на прогулке
30. CD Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром и социальной действительностью во второй младшей группе детского сада.
31. CD Тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Комплексные занятия. Вторая младшая группа.
32. CD Безопасность. Опыт освоения образовательной области детьми 3-7 лет
33. CD Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада. Вторая младшая группа

3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Организация режимных процессов МБДОУ детский сад «Сказка» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в МБДОУ детский сад «Сказка» устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При организации режимных процессов в МБДОУ учитываются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в дневном сне, питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии возрастными особенностями детей.

Основные принципы построения режима дня

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБДОУ детский сад «Сказка» для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МБДОУ осуществляют: заведующая, медицинские работники, заместитель заведующей по ВМР, старший воспитатель.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5°.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки

— Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15⁰ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

— Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

— Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

— Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Организация питания

— В МБДОУ детский сад «Сказка» для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

— В МБДОУ детский сад «Сказка» осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню-требование за время пребывания в детском саду.

Режим дня

младшая группа
(холодный период)

1	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
3	Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.00
4	2-й завтрак	10.00 – 10.10
5	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 - 11.40
6	Возвращение с прогулки	11.40 - 12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
8	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
11	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.20
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 17.10
13	Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.40
14	Игры	17.40 - 18.45
15	Уход детей домой	18.45 - 19.00

младшая группа
(тёплый период)

1	Прием и осмотр детей. Игровая деятельность. Работа с родителями. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.20
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.55
3	Подготовка к прогулке	8.55 – 9.10
4	Прогулка В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.) игры с водой.	9.10 – 11.40
5	2-й завтрак	10.00 – 10.10
6	Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	11.40 – 12.00
7	Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.30
8	Подготовка ко сну. Сон	12.30 – 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры. Индивидуальная работа.	15.00 – 15.15
11	Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
12	Самостоятельная деятельность. Развлечение. Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.25 – 16.30
13	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00 – 17.20
14	Ужин	17.20 -17.40
15	Самостоятельная деятельность. Уход домой. Работа с родителями.	17.40 – 19.00

Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	младшая группа
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность НООД	15 минут
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы	1 – 11 января
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа

В дни каникул проводится ОД только эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники.

В МБДОУ детский сад «Сказка» используются программы и педагогические технологии, цель которых – обогащение общего, целостного развития ребёнка. Основной принцип подбора: сочетаемость и дополняемость.

Педагогический коллектив образовательной организации реализует образовательную программу дошкольного образования МБДОУ детский сад «Сказка» с опорой на примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, с учетом ФГОС ДО. Образовательная деятельность направлена и на создание условий

развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания «От рождения до школы» ФГОС ДО, с учетом Федеральных государственных требований.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации.

Учебный план разработан с учётом следующего нормативно-правового обеспечения:

1. Закон Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО»

5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Основная задача учебного плана: регулирование образовательной нагрузки.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Используются фронтальные и кружковые формы работы во второй половине дня.

В планы включаются следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей

— социально-коммуникативное развитие;

— познавательное развитие;

— речевое развитие;

— художественно-эстетическое развитие;

— физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое

воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; ознакомление с миром природы

3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речи; приобщение к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Формы работы с детьми, осуществляемые в МБДОУ:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная (кружковая) деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предусмотрено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ДОУ использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Учебный год МБДОУ детский сад «Сказка» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный план состоит из 2-х частей: базовой (федеральный компонент) и вариативной (модульной).

Базовая часть реализуется через обязательные занятия учебного плана, не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПиНа. Номенклатура обязательных занятий, рекомендуемых программой, сохранена.

- Согласно данному документу:
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию детей составляет 15 мин.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Номенклатура обязательных занятий, рекомендуемых программой, сохранена.

Вариативная часть

Вариативная часть в учебном плане расширяет область образовательных услуг для воспитанников.

Региональный компонент - введен один условный учебный час в неделю в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Дополнительно региональный компонент проводится в интеграции образовательных областей и в совместной деятельности педагога с детьми.

Развитие детских способностей детей - проводится воспитателями в совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной и подгрупповой форме.

Вариативная часть программы планируется и реализуется воспитателями группы. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки.

II младшая группа	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	до 15 мин
Количество условных учебных часов в неделю	основные
	10
Общее астрономическое время НООД в часах в неделю	2час 30мин.
Общее астрономическое время вариативной части в часах в неделю	15 минут
Итого	2 часа 45 мин.

В дни каникул и в летний период проводятся НООД эстетической и оздоровительной направленности, развлечения, досуги, праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план способствует дифференциации и индивидуализации образовательного процесса, социализации воспитанников, эффективной подготовке к обучению в школе, повышению качества образования.

Базовая часть		Количество занятий в неделю/год
Федеральный компонент		младшая группа
Обязательная часть (инвариантная)		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/36
	Ознакомление с миром природы.	0,5/18
	Приобщение к социокультурным ценностям.	0,5/18
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
Речевое развитие.	Развитие речи	1/36
	Приобщение к художественной литературе	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/36
	Лепка	0,5/18
	Аппликация	0,5/18
	Конструктивно-модельная деятельность	1/36
	Музыкальная деятельность	2/72

Физическое	Физическая культура	3/108
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Формирование основ безопасности	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Развитие игровой деятельности	Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
	Итого базовая часть	10
	Объем базовой части	90%
	Общее астрономическое время в часах в неделю	2 час. 30 мин.
	Общее астрономическое время в часах в год	90 часов
Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса		
Вариативная часть	Региональный компонент	1
	Развитие детских способностей	Реализуется воспитателями в совместной деятельности, самостоятельной деятельности. Индивидуальная и подгрупповая формы.
	Итого вариативная часть	1
	Объем вариативной части	10%
	Общее астрономическое время в часах в неделю	2 часа 45 минут
	Общее астрономическое время в часах в год	91 час
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Утренняя гимнастика	5 – 6 минут ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулка	2 раза в день (в первую половину дня и во второй половине дня – после дневного сна или перед уходом домой). 3-4 часа ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание образовательной деятельности

Понедельник 1.Физическая культура 9.00-9.10 2.ОМП/ПСЦ 9.20 - 9.30	Вторник 1. ФЭМП 9.10-9.25 2.Музыкальная деятельность 9.35.9.50
Среда 1. Рисование 9.00-9.15 2. Физическая культура 9.25-9.40 Пп.д «Мир сенсорики» 15.45-16.00	Четверг 1.Развитие речи 9.10-9.25 2. Конструктивно-модельная деятельность 9.35-9.50 Пп.д. Музыкальная деятельность 15.45-16.00
Пятница 1.Физическая культура 9.00-9.15 2.Лепка/аппликация 9.25-9.40	

4. Примерное комплексно - тематическое планирование

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса имеет ряд преимуществ:

1) При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение

образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

2) Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

3) Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать не оправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

5. Психолого-педагогические условия

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Психолого-педагогические условия реализации Программы, направлены на:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды стимулирует у детей развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе приближена к домашней, способствующей быстрому освоению ребенка в ней, свободному выражению своих эмоций. Созданная игровая среда стимулирует детскую активность, игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое, доступно для детей. Дети и их родители участвуют в создании и обновлении игровой среды, что стимулирует детские исследовательские и творческие способности.

В группе оборудован спортивный центр, оснащенный необходимым оборудованием для двигательной активности детей, развития их физических навыков, крупной моторики. Игровое пространство трансформируемое, меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности.

6. Развивающая предметно-пространственная среда группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в

которых осуществляется образовательная деятельность; учет гендерных и возрастных особенностей детей.

- Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей содержанию Программы. и Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно – пространственная среда в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
младшая группа	
Игровая деятельность	Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры

	<p>пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки - звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям. Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p>Познавательная - исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-</p>

двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

Приложения

Приложение 1

Перспективно – тематический план по развитию речи на 2017-2018 учебный год

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад»	[20] С. 5

		2	«Овощи»	[20] С.13
		3	«Фрукты»	[20] С.15
		4	«Ходит осень по дорожке»	[20] С.11
		5	«Кто мы, какие мы?»	[20] С.24
2	Октябрь	1	«В гостях у Мойдодыра»	[20] С.36
		2	«Профессия - врач»	[20] С.38
		3	«Пассажирский транспорт»	[20] С.20
		4	«Грузовой транспорт»	[20] С.22
3	Ноябрь	1	«Мебель»	[20] С.41
		2	«Домашние животные»	[20] С.26
		3	«Дикие животные наших лесов»	[20] С.32
		4	«Игрушки»	[20] С.7
4	Декабрь	1	«Игрушки» (продолжение)	[20] С.9
		2	«Зима»	[20] С.34
		3	«Новогодняя елочка»	[11] С.117
5	Январь	2	«Зима в лесу»	[11] С.115
		3	«Машин детский сад»	[11] С.53
		4	Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя»	[11] С.59
6	Февраль	1	«Одежда»	[20] С.30
		2	Рассматривание картины «Коза с козлятами»	[11] С.72
		3	«Семья»	[20] С.49
7	Март	1	«Профессия – повар»	[20] С.51
		2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди»	[5] С.55
		3	Звуковая культура речи «Звуки «У,А»	[11] С.39
		4	«Посуда»	[20] С.55
8	Апрель	1	«Весна»	[20] С.43
		2	Звуковая культура речи «Звук «О»	[11] С.52
		3	«Живой объект – лягушка»	[20] С.45
		4	«Комнатное растение»	[20] С.47
9	Май	1	«Рассматривание сюжетных картин»	[11] С.145
		2	Звуковая культура речи «Звук «И»	[11] С.65
		3	«Путешествие в лес»	[11] С.97
		4	«Наш семейный альбом»	[11] С.103

**Перспективно – тематический план по ФЭМП
на 2017-2018 учебный год**

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	Занятие №1	[18] С.12
		2	Занятие №2	[18] С.13
		3	Занятие №3	[18] С.14
		4	Занятие №4	[18] С.14
2	Октябрь	1	Занятие №5	[18] С.15
		2	Занятие №6	[18] С.16
		3	Занятие №7	[18] С.17
		4	Занятие №8	[18] С.27

3	Ноябрь	1	Занятие №9	[18] С.18
		2	Занятие №10	[18] С.19
		3	Занятие №11	[18] С.19
		4	Занятие №12	[18] С.20
		5	Занятие №13	[18] С.21
4	Декабрь	1	Занятие №14	[18] С.22
		2	Занятие №15	[18] С.23
		3	Занятие №16	[18] С.24
5	Январь	1	Занятие №17	[18] С.25
		2	Занятие №18	[18] С.26
		3	Занятие №19	[18] С.27
		4	Занятие №20	[18] С.28
6	Февраль	1	Занятие №21	[18] С. 28
		2	Занятие №22	[18] С. 30
		3	Занятие №23	[18] С.30
		4	Занятие №24	[18] С. 31
7	Март	1	Занятие №25	[18] С. 32
		2	Занятие №26	[18] С. 33
		3	Занятие №27	[18] С. 33
		4	Занятие №28	[18] С. 34
8	Апрель	1	Занятие №29	[18] С. 35
		2	Занятие №30	[18] С. 36
		3	Занятие №31	[18] С. 37
		4	Занятие №31(повторение)	[18] С. 37
9	Май	1	Занятие №32	[18] С. 37
		2	Занятие №32(повторение)	[18] С.37
		3	Занятие №33	[18] С.38
		4	Занятие №33(повторение)	[18] С.38

**Перспективно – тематический план по ОМП/ПСЦ
на 2017-2018 учебный год**

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	«Хорошо у нас в детском саду»	[8] С.30
		2	«Овощи с огорода»	[26] С 25
		3	«Чудесный мешочек»	[8] С.24
		4	«Кто в домике живет?»	[8] С.25
2	Октябрь	1	«Я человек!»	[27] С.54
		2	«Все мы люди разные»	[27] С.57
		3	«Мой родной город»	[8] С.38
		4	«Откуда я появился»	[27] С.63
		5	«Помогите Незнайке»	[26] С.26
3	Ноябрь	1	«Мебель»	[8] С19
		2	«У меня живет котенок»	[26] С.35
		3	«Наш зайчонок заболел»	[8] С.32
		4	«Секреты заячьих ушек»	[25] С.73
4	Декабрь	1	«Найди предмет рукотворного мира»	[8] С.29

		2	«Желто – серый, усатый, весь полосатый»	[25] С.83
		3	«Деревянный брусочек»	[8] С.34
5	Январь	1	«Одежда»	[8] С.23
		2	«Покормите птиц зимой»	[26] С.32
		3	«Приключение в комнате»	[8] С.34
		4	«В январе на снежной ветке, родились у мамы детки»	[25] С.117
6	Февраль	1	«Смешной рисунок»	[8] С.37
		2	«Мама кошка и котята»	[25] С.123
		3	«Папа, мама, я – семья»	[8] 21
		4	«В гостях у бабушки»	[26] С.29
7	Март	1	«Вот так мама, золотая прямо!»	[8] С.39
		2	«Золотая мама»	[8] С.40
		3	«Тарелочка из глины»	[8] С.44
		4	«Теремок»	[8] С.27
8	Апрель	1	«Варвара – краса, длинная коса»	[26] С.28
		2	«Что лучше: бумага или ткань?»	[8] С.46
		3	«Радио»	[8] С.36
		4	«Уход за комнатным растением»	[26] С.37
9	Май	1	«Подарки для медвежонка»	[8] С.48
		2	«Подарок для крокодила Гены»	[8] С.49
		3	«Экологическая тропа»	[26] С.42

Перспективно – тематический план по рисованию на 2017-2018 учебный год

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	[15] С.12
		2	«Мой веселый звонкий мяч»	[15] С.18
		3	«Разноцветные шарики»	[15] С.22
		4	«Яблоко с листочком и червячком»	[15] С.26
2	Октябрь	1	«Ягодка за ягодкой»	[15] С.28
		2	«Мышка и репка»	[15] С.38
		3	«Падают, падают листья»	[15] С.40
		4	«Грибная полянка»	[15] С.46
3	Ноябрь	1	«Град, град»	[15] С.48
		2	«Светлячок»	[15] С.54
		3	«Сороконожка в магазине»	[15] С.58
		4	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	[15] С.62
		5	«Вьюга - завируха»	[15] С.64
4	Декабрь	1	«Серпантин»	[15] С.70
		2	«Праздничная ёлочка»	[15] С.72

		3	«Бублики – баранки»	[15] С.82
5	Январь	2	«Колобок покатился по дорожке»	[15] С.86
		3	«В некотором царстве»	[15] С.88
		4	«Большая стирка»	[15] С.100
6	Февраль	1	«Покормим птиц»	[21] С.73
		2	«Снегопад»	[21] С.48
		3	«Снеговик»	[] С.29
		4	«Самолеты летят»	[21] С.31
7	Март	1	«Цветок для мамочки»	[15] С.106
		2	«Сосульки»	[15] С.108
		3	«Неваляшка танцует»	[15] С.114
		4	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	[15] С.118
8	Апрель	1	«Ручеёк и кораблик»	[15] С.120
		2	«Почки и листочки»	[15] С.124
		3	«Божья коровка»	[15] С.130
		4	«Флажки»	[15] С.134
9	Май	1	«Филимоновские игрушки»	[15] С.138
		2	«Филимоновские игрушки»	[15] С.138
		3	«Цыплята и одуванчики»	[15] С.140
		4	«Одуванчик, одуванчик! Стебель тонкий сарафанчик»	[21] С.62

Перспективно – тематический план по лепке и аппликации на 2017-2018 учебный год

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	А/ [15] С.20
		2	«Мой веселый звонкий мяч»	Л/[15] С.16
		3	«Яблоко с листочком»	А/[15] С.24
		4	«Ягодки на тарелочке»	Л/[15] С.28
		5	«Выросла репка - большая – пребольшая»	А/[15] С.34
2	Октябрь	1	«Репка на грядке»	Л/[15] С.32
		2	«Мышка и репка»	А/ [15] С.38
		3	«Мышка - норушка»	Л/[15] С.36
		4	«Листопад»	А/ [15] С.42
3	Ноябрь	1	«Сороконожка»	Л/[15] С.56
		2	«Мячи большие и маленькие»	А/ комар С.16
		3	«Лесной магазин»	Л/[15] С.60
4	Декабрь	1	«Шарики и кубики»	А/ комар С.20
		2	«Новогодние игрушки»	Л/[15] С.68
		3	«Праздничная ёлочка»	А/ [15] С.74
5	Январь	2	«Башенка»	Л/ С.24
		3	«Волшебные снежинки»	А/ [15] С.66
		4	«Пряники»	Л/С.28
6	Февраль	1	«Снеговик»	А/ С.28
		2	«Самолет»	Л/ С.31
		3	«Колобок на окошке»	А/[15] С.84

7	Март	1	«Баю, бай, засыпай»	Л/[15] С.92
		2	«За синими морями, за высокими горами»	А/ [15] С90
		3	«Сосульки»	Л/[15] С.108
		4	«Букет цветов»	А/ [15] С104
		5	«Неваляшка»	Л/[15] С.112
8	Апрель	1	«Мойдодыр»	А/ [15] С102
		2	«Птички в гнездышке»	Л/[15] С.126
		3	«Ходит в небе солнышко»	А/[15] С.116
		4	«Ути – ути»	Л/[15] С.128
9	Май	1	«Флажки»	А/ [15] С132
		2	«Филимоновские игрушки»	Л/[15] С.136
		3	«Носит одуванчик, желтый сарафанчик...»	А/ [15] С142
		4	«Вылепи какую хочешь птичку»	Л/ С.44

**Перспективно – тематический план по конструктивно – модельной деятельности на
2017-2018 учебный год**

№	Месяц	Неделя	Тема	Литература
1	Сентябрь	1	Горка с лесенками	[17] С.29
		2	Цепочка из колец	[17] С.29
		3	Дорожка	[17] С.30
		4	Парусник	[17] С.31
		5	Дорожка	[17] С.32
2	Октябрь	1	Серьги для уголка «Ряженья»	[17] С.33
		2	Дорожка	[17] С.33
		3	Рыбка	[17] С.34
		4	Мебель	[17] С.35
3	Ноябрь	1	Грибной дождь	[17] С.36
		2	Мебель	[17] С.36
		3	Человечек	[17] С.37
		4	Ворота	[17] С.38
4	Декабрь	1	Карнавальные очки	[17] С.39
		2	Ворота	[17] С.40
		3	Собачка	[17] С.40
5	Январь	2	Ворота	[17] С.41
		3	Снежинки	[17] С.41
		4	Бусы	[17] С.42
6	Февраль	1	Домики	[17] С.43
		2	Аптечка для Айболита	[17] С.44
		3	Домики	[17] С.44

7	Март	1	Разноцветные веточки	[17] С.45
		2	Домики	[17] С.46
		3	Праздничная рубашка для кота Неумейки	[17] С.47
		4	Забор	[17] С.48
8	Апрель	1	Дракоша	[17] С.48
		2	Забор	[17] С.49
		3	Корона из крестиков	[17] С.50
		4	Забор	[17] С.50
9	Май	1	Высокий лесовичок	[17] С.51
		2	Забор	[17] С.52
		3	Усы для кота Неумейки	[17] С.52
		4	Толстый лесовичок	[17] С.53

Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников

Месяцы	Форма организации	Название мероприятия
Сентябрь	Беседа	Сбор информации о семьях воспитанников. «Адаптация детей к условиям детского сада» Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях
	Оформление наглядной агитации	«Уголок для родителей»; режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей;
	Консультации	Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик» «Как преодолеть капризы»
	Родительское собрание	«Будем знакомы»
	Выставка поделок из природного материала	«Чудесные превращения»
Октябрь	Беседа	«О необходимости развития мелкой моторики» «Одежда детей в группе и на улице»
	Консультации	«Профилактика гриппа»
	Фотовыставка	«Бабушка и я, лучшие друзья»(к дню пожилого человека)
Ноябрь	Беседа	«Прогулки и их значение»
	Консультации	«Как правильно общаться с детьми», «Какие сказки читать детям».
	Фотовыставка	«Долог день до вечера, коли делать нечего»
Декабрь	Беседа	Предновогодние советы родителям.
	Консультация	«Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья»
	Конкурс самоделок	Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.
Январь	Беседа	
	Консультация	«Какие игрушки нужны вашим детям!»
	Фотовыставка	«Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)
Февраль	Беседа	«Общение со сверстниками»
	Консультация	«Растим будущего мужчину». «Основы правильного питания»
	Фотовыставка	«Лучше папы друга нет»
Март	Беседа	О внешнем виде детей.
	Консультации:	«Воспитание у детей внимания и усидчивости»; «Развитие творчества у детей»
	Фотовыставка	«Портрет моей мамочки»
Апрель	Беседа	«Как организовать труд детей дома».
	Консультация	«Прогулки и их значение»
	Фотовыставка	«Научились мы трудиться»
Май	Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру

		ребенка», использование нетрадиционных средств в изобразительной деятельности
	Консультация	«Воспитание самостоятельности у детей»
	Фотовыставка	

Перспективное планирование досугов и развлечений

№	Месяцы	Тема
1	Сентябрь	Показ пальчикового театра «Теремок»
		Ознакомление с окружающим «Мыльные пузыри»
2	Октябрь	Драматизация сказки «Курочка Ряба»
		«Вечер загадок»
3	Ноябрь	Драматизация сказки «Колобок»
		Развлечение «Любимые игрушки»
4	Декабрь	Показ настольного театра « Гуси – лебеди»
		Развлечение «Зимние забавы»
5	Январь	Литературное развлечение «На бабушкином дворе»
		Показ настольного театра «Маша и медведь»
6	Февраль	Драматизация сказки «Репка»
		Театрализованное представление «Заюшкина избушка»
7	Март	Варежковый театр «Три медведя»
		Творческий досуг «Волшебные комочки»
8	Апрель	Ознакомление с окружающим «Посмотри и отгадай»
		Варежковый театр «Кот , петух и лиса»
9	Май	Творческий досуг «Мы - волшебники»
		Литературное «Жили у бабушки ...»

