

Российская Федерация Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Сказка»



**Программа ознакомления детей с творческими профессиями**  
**«Творческая мастерская»**  
**для детей 4-7 лет**



Автор:  
Кошеленкова Наталья  
Александровна  
Воспитатель

г. п. Междуреченский  
2015

## Паспорт программы

**Наименование образовательного учреждения, в котором разработана программа**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка»

**Место проведения.**

628200, ХМАО - Югра, Кондинский район, пгт, Междуреченский, ул. 60 лет ВЛКСМ, 5. Телефон–факс 41-6-38

**Юридический и фактический адрес**

**Основание для разработки**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012– 2017 годы».

3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной.

**Полное название программы**

Программа «Творческая мастерская» по ознакомлению детей с творческими профессиями.

<b>Целевая направленность программы</b>	Формирование системы знаний о труде взрослых, его роли в обществе и каждого человека у детей среднего и старшего дошкольного возраста, предоставление им возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.
<b>Заказчик программы</b>	Родители МБДОУ детский сад «Сказка»
<b>Адресная направленность</b>	Дети дошкольного возраста 5 – 7 лет.
<b>Автор программы</b>	Н.А. Кошеленкова, воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка».
<b>Год разработки программы</b>	2015 год.

### **Краткая аннотация программы «Творческая мастерская» для детей 5-7 лет**

Программа «Творческая мастерская» направлена раннюю профориентацию детей дошкольного возраста. Программа знакомит: с трудом взрослых творческих профессий; формирует представление о ценности труда родителей и близких родственников; формирует представления о различных сторонах трудовой деятельности; воспитывает уважение к людям труда.

## Оглавление

1. Паспорт
2. Введение
3. Пояснительная записка
4. Цели и задачи реализации программы
5. Принципы и подходы к формированию программы.
6. Планируемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»
7. Формы способы, методы и средства реализации программы.
8. Содержание программы «Творческая мастерская».
9. Механизм реализации программы «Творческая мастерская»
10. Анализ полученных результатов
11. Список литературы для реализации программы
12. Список литературы для чтения детям
  - Приложение 1. Перспективное планирование в средней группе
  - Приложение 2. Перспективное планирование в старшей группе
  - Приложение 3. Перспективное планирование в подготовительной группе
  - Приложение 4. Анкеты для детей и родителей
  - Приложение 5. Стихи о профессиях
  - Приложение 6. Пальчиковые игры
  - Приложение 7. Игры для дошкольников по ознакомлению с миром профессий

## Введение

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Как выбрать профессию, которая бы всю жизнь приносила удовлетворение?

Выбирают дети из известных им профессий. Выбор профессии обосновывается знаниями о них. А знания детей о профессиях обычно очень бедны. Ребенок, начиная с дошкольного возраста, а позднее и в школе знакомится с традиционными профессиями, ему малоизвестны профессии творческого направления. В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых.

Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и др. Причина этому – скудные знания о разнообразии современных творческих профессиях. Возможно, у ребенка есть предрасположенность именно к творческой работе, но в связи с тем, что он не имеет знаний о возможностях их применения, выбирает профессию, с которой его ранее познакомили. Ребенок получает соответствующее образование, но работать по этой специальности ему совсем не хочется, он снова начинает искать себя в мире профессий. Поэтому, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя и т.д., то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных творческих профессиях.

**Актуальность** данной деятельности очевидна. Правильно построенная ранняя профориентация работа позволяет решать и многие насущные

проблемы воспитания. Давно известно, оптимистичная перспектива жизни (и прежде всего реальная и привлекательная профессиональная перспектива) уберегает многих детей, подростков от необдуманных шагов. Таким образом, ранняя профориентация работа с детьми дошкольного возраста – это вклад в решение острых социальных проблем.

Результаты анкетирования родителей по выявлению приоритетного направления ДООУ показали:

- 20% - физическое развитие;
- 20% - математическое развитие;
- 25% - речевое развитие;
- 35% - ранняя профориентация дошкольников.

Проанализировав рекомендуемый объем знаний и умений детей по «Социально-коммуникативному развитию» (ознакомление с трудом взрослых) программы «От рождения до школы», учитывая запросы родителей, встала следующая задача: как, не перегружая детей учебными занятиями, сделать раннюю профориентацию дошкольников не самоцелью, а естественным процессом и результатом всей проводимой работы. Все это послужило основой для создания программы «Творческая мастерская».

**Объект:** процесс формирования системных знаний о труде взрослых у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** занятия, экскурсии по ознакомлению детей среднего и старшего дошкольного возраста с творческими средними и старшего дошкольного возраста.

Процесс формирования знаний о труде взрослых у детей среднего и старшего дошкольного возраста будет эффективным в том случае, если:

- воспитатели и родители будут заинтересованными участниками процесса ранней профориентации;
- будет организовано специальное обучение ранней профориентации не только на занятиях, но и во всех видах детской деятельности.

**Практическая значимость:** Программа «Творческая мастерская» представляет основу для работы педагогам детских садов по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, поможет заложить основу у детей для дальнейшей профориентации в школе.

**Новизна проекта:** Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. Разработанная модель ранней профориентации – включает цель, задачи, принципы, содержание, методы, формы, этапы совместной деятельности педагогов, родителей и детей по формированию системных знаний о труде взрослых у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Пояснительная записка**

Программа «Творческая мастерская» предполагает работу с детьми с 5 до 7 лет. Спланирована на основе примерной программы дошкольного

образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. И предполагает активное участие родителей, детей и педагогов в ее реализации. Календарно-тематическое планирование построено на интеграции образовательных областей, игровая самостоятельная деятельность в режимных моментах.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста представлений о специфике творческих профессий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

#### **Задачи:**

- Формировать представление о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нем;
- Формировать у детей представления о современных творческих профессиях и истории их возникновения;
- Познакомить детей со значимостью профессиональной деятельности взрослых для общества;
- Развивать творческие способности;
- Развивать интерес к миру взрослых, самостоятельность;
- Расширять словарный запас;
- Воспитывать уважение к профессиональной деятельности людей;
- Воспитывать любовь к труду.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

4. Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

7. Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

8. Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

9. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдения, трудовые поручения, беседы, развлечения, викторины, математические игры и головоломки).

10. Принцип рефлексивности. Является основой для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, о своих возможностях, своей успешности.

11. Принцип регионального компонента.

### **Отличительные особенности Программы**

1. Направленность на развитие личности ребенка— воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

2. Направленность на поддержку традиционных ценностей воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

3. Нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.

4. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, потребности в двигательной активности.

5. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

6. Наличие игровой деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

7. Взаимодействие с семьями воспитанников.

## **Планируемые результаты освоения программы «Творческая мастерская»**

Целевые ориентиры программы базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке программы «Творческая мастерская».

### **Целевые ориентиры:**

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий; объясняет роль труда в благополучии человека;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Педагогическая диагностика (мониторинг) строиться на основе:

1. Примерной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. / Под редакцией О. В. Дыбиной.

Игра «Что нужно для профессии»

Цель. Выявить умение детей оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности.

Игра «Интервью»

Цель. Выявить умение задавать вопросы на интересующую тему у представителей разных профессий.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений, бесед, игр.

Инструментарий для диагностики – карты наблюдений.

Анкетирование родителей.

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012– 2017 годы

3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

4. ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПиН 2.4.1.3049-13.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Видеофильмы
- Библиотека методической литературы для педагогов и родителей
- Библиотечка художественной и познавательной литературы для детей
- Методическая копилка (сценарии игр, конкурсов, викторин, НОД, экскурсий, бесед).
- Персональный компьютер, проектор.
- Фотокамера.

### **Предметно-развивающая среда:**

- Город профессий
- Подборка художественной литературы, энциклопедии «Профессии»
- Картотека пословиц, поговорок, загадок о профессиях и орудиях труда, с математическим содержанием
- Иллюстрации, картины, раскраски с профессиями
- Демонстрационный материал по теме «Творческие профессии»
- Подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов по теме

## «Профессии»

- Альбомы и фотоальбомы «Профессии родителей»
- Строительные наборы «Художник», «Гончар», «Стилист» и др.
- Настольно-печатные и дидактические игры

### **Формы работы с родителями**

- Анкетирование
- Информационные листы (памятки, советы, мини-консультации)
- Участие в конкурсах, выставках, ярмарках, аукционах, викторинах, развлечениях
- Родительские собрания
- Индивидуальные экскурсии родителей с детьми
- Участие родителей в играх математического содержания
- Мастер-классы
- Экскурсии
- Дни открытых дверей
- Беседы о профессиях.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

#### **Формы работы с детьми:**

- организованная непосредственно образовательная деятельность;
- совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, организация практических трудовых действий;
- самостоятельная деятельность ребенка;
- познавательно-исследовательская деятельность ребенка;
- наблюдения за трудом взрослых;
- коммуникативная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- художественно-творческая деятельность;
- игровая деятельность;
- моделирование;
- целевые прогулки и экскурсии;
- культурно-досуговая деятельность;
- экскурсии и встречи с людьми разных профессий;
- встречи с интересными людьми;
- живой пример окружающих взрослых.

#### **Методы обучения и воспитания:**

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение художественной литературы);
- наглядный (наблюдения конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (опыт хозяйственно-бытового труда, экспериментирование с различными материалами);

- игровой (сюжетно-ролевые игры, математические, дидактические игры, игровые ситуации, головоломки);
- метод поэтапных открытий (постепенное ознакомление с новыми профессиями);
- метод единства восприятия и созидания (самостоятельное представление профессии после ознакомления с ней);
- частично поисковый, эвристический (самостоятельный поиск информации, интервью).
- метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей («проба профессии» во время экскурсий);
- метод анализа (анализ требований к профессиональным качествам и сравнение их с личными качествами);
- метод коллективных и групповых работ.

#### **Средства трудового воспитания дошкольников:**

- ознакомление с трудом взрослых;
- обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности;
- организация труда детей в доступном им содержании.

#### **Игровые технологии:**

- Дидактические игры (словесные, настольно-печатные)
- Сюжетно-ролевые игры
- Подвижные игры
- Игры-экспериментирования

### **Содержание программы «Творческая мастерская»**

**Целевая группа:** воспитанники старшей и подготовительной групп детского сада.

**Сроки реализации:** 2 года.

Планируется в старшей группе начинать знакомство с творческими профессиями, вводить их в мир предметов и показать, как они создаются взрослыми в процессе труда, трудовые действия и важность качественного результата для всего общества.

В подготовительной группе - расширять представления о творческих профессиях и орудиях труда, дать возможность создать продукцию производимую людьми той или иной профессии.

Информация детьми будет получена во время непосредственной образовательной деятельности 1 раз в неделю, закрепляться и расширяться в ежедневной деятельности.

Что необходимо знать дошкольнику о профессии?

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место

работы-условия труда-инструменты для работы-выполняемые трудовые операции-результат труда.

### **Формы работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста**

Наиболее действенные способы ознакомления с трудом взрослых – наблюдения за трудовым процессом, экскурсии, беседы и встречи с представителями профессий, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний. Однако наглядное восприятие требует интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений. Знакомство с профессиями в ходе специально организованных образовательных ситуаций, когда перед детьми ставится проблема, которую необходимо решить, непосредственно образовательной деятельности также способствуют расширению, закреплению и систематизации знаний детей, полученных в ходе непосредственного общения с представителями профессий. Во время таких ситуаций интегрируются различные образовательные области, используются разнообразные методы и приемы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, игровые).

Эффективной формой работы с детьми является использование информационно – коммуникационных технологий – компьютерных программ с познавательными заданиями и проблемными ситуациями, видеофильмы. Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как информационно - коммуникативные средства – это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования.

### **Интеграция образовательных областей по ознакомлению с творческими профессиями детей старшего дошкольного возраста**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, работа с детьми строится на одном из главных принципов психолого-педагогической работы - интеграции образовательных областей.

**«Социально-коммуникативное развитие»** - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомить с профессиями близких людей, родителей, связанными со спецификой родного поселка поддерживая значимость их труда.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям труда за их труд. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься

самостоятельным выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

**«Познавательное развитие»** - Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, пространстве и времени). Развитие памяти, внимания, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, делать простые обобщения.

**«Речевое развитие»** - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Воспитание интереса и любви у детей к чтению.

**«Художественно-эстетическое»** - Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**«Физическое развитие»** - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение и укрепление и охрана детей. Формирование потребности в ежедневной двигательной активности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке.

**Циклограмма образовательной деятельности  
по ознакомлению с творческими профессиями  
для детей старшего дошкольного возраста**

Вид деятельности	Старшая группа	Подготовительная группа
Занятия		
Социально-коммуникативное развитие	4/36	4/36
Рисование/лепка/аппликация	2/18	2/18
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Экскурсии (наблюдения)	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Решение проблемных ситуаций	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Сюжетно-ролевая игра	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Дидактические, настольные игры, головоломки...	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рассматривание иллюстраций, альбомов,	постоянно	постоянно

плакатов, энциклопедий		
Развлечения	1/9	1/9
Проектная деятельность	В течении года	В течении года

### **Механизмы реализации программы**

#### **Этапы реализации программы «Творческая мастерская»:**

Сроки реализации: 2015–2018 годы.

#### **Первый этап – 2015 год**

Цель: Выявление проблемы, обоснование актуальности и разработка программы.

- Выбор приоритетного направления детского сада.
- Постановка цели и задач.
- Составление перспективного планирования по данной теме для детей среднего и старшего дошкольного возраста.
- Составление перспективного планирования по работе с родителями.
- Изучение особенностей детей дошкольного возраста данной теме.
- Изучение научно-педагогической литературы.

#### **Второй этап – 2015-2016 учебный год**

Цель: Реализация программы «Творческая мастерская».

- Подбор программно-методического материала по проблеме.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Формирование методических и дидактических пособий.
- Сбор познавательного материала по данной теме.

#### **Третий этап – 2018 учебный год.**

Цель: Анализ результатов эксперимента.

- Сбор и анализ проводимых мероприятий.
- Мониторинг знаний детей.
- Анкетирования родителей.
- Презентация авторской программы.
- Выставки совместных работ педагогов, родителей, детей.

## Список литературы по реализации программы

1. Диалоги о воспитании. / Под ред. В. Н. Столетова. - М.: Педагогика, 1985.
2. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. — М., 1988.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения — Р н/Д, 1996.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004.
5. Логинова, В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И.Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание.— 1978. — №10.
6. Мир детства. Дошкольник. / Под ред. А. Г. Хрипковой. – М.: Педагогика, 1987.
7. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. — М., 1986.
8. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. — М.: Воронеж, 1996

## Список литературы для чтения детям по теме «Профессии»

1. Барто А. В кошачьей неотложке, жонглер. Котельная. Песня моряков. Штукатуры.
2. Доброта Н. Мамины профессии. Папины профессии. «Скорая помощь».
3. Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица.
4. Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофер. Сапожник. Переплётчице. Портниха. Монтер. Строители.
5. Ладонщиков Г. Звездочка.
6. Маршак С. Мастер-ломастер. Пожар. Почта. Цирк. Как печатали вашу книгу.
7. Маяковский В. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Кем быть?
8. Михалков С. Воздушные гимнасты. В парикмахерской. Дядя Степа-милиционер. Жонглер. Канатоходцы. Фокусник. Холодный сапожник. А что у вас?
9. Мориц Ю. Билет на дачу. В цирке. Художник.
10. Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер. Пассатижи. Поэт. Про львов. Пускай они скучают. Рубанок. Снежный поезд. Стрелочник. Я тоже буду шофером.
11. Олифирова Л. Кем хотите стать вы, дети?
12. Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель.
13. Родари Дж. Пожарный. Человек на подъемном кране. Шесть тысяч поездов. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремёсла?
14. Собакин Т. Будущая профессия.
15. Усачев А. Поливальная машина.

16. Чертков С. Ветеринар. Доярка. Конструктор. Летчик. Моряк. Музыкант. Парикмахер. Повар. Пограничник. Столяр. Фокусник. Художник
17. Чуковский К. Айболит.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Перспективное планирование Старшая группа

тема	м е с я ц	не де ля	Работа с детьми	Работа с родителями
Профессия мастер кукол	Сентябрь	1	Знакомство с профессией, историей возникновения куклы на Руси.	Выставка народных кукол (фотографий) в группе. Создание альбома «Мастер кукол».
		2	Кукла Стригушка, знакомство и изготовление.	
		3		
		4	Куколка – закрутка, знакомство и изготовление.	
Профессии токарь, художник	Октябрь	1	Матрёшка, знакомство с производством.	Выставка матрешек.
		2	Матрешки расписные, элементы росписи.	
		3	Роспись матрешки.	
	4	Экскурсия в ЦДО «Подросток». Выставка игрушек		
Профессия гончар	Ноябрь	1	Знакомство с глиняными изделиями и их производством.	Выставка керамических изделий, предоставление видеоматериалов или презентаций по теме.
		2	Чудесная глина (виды глины, ее свойства)	
		3	Профессия гончар, его инструменты и этапы работы.	
	Декабрь	1	Экскурсия в сувенирную лавку.	Консультация «Развиваем интерес к творчеству у детей»
		2	Лепка изделий из глины	
		3	Презентация «Роспись керамических изделий»	
		4	Роспись и декорация изготовленных сувениров.	
Профессия художник	Декабрь	3	Роспись и декорация изготовленных сувениров.	Выставка детского творчества

Профессия писатель	Январь	1	Экскурсия в библиотеку	Выставка в группе «Моя любимая книжка»
		2	Чтение любимых авторских книг.	
		3	Знакомство с профессией писателя.	
Профессия поэт	Февраль	1	Творчество поэтов кондинской земли.	Выставка книг поэтов конды, чтение стихов детям дома
		2	Знакомство с профессией поэт.	
		3	Совместное сочинение стихов	
		4	Совместное сочинение стихов	
Профессия художник-иллюстратор	Март	1	Знакомство с профессией художник-иллюстратор	Рассматривание иллюстраций в книгах. Помощь родителей в оформлении книги
		2	Экскурсия в библиотеку	
		3	Рисование иллюстраций к придуманным стихам.	
		4	Экскурсия в типографию	Совместная экскурсия
Профессия парикмахер-стилист	Апрель	1	Знакомство с профессией парикмахер-стилист	Создание альбома о профессии, помощь в создании презентаций
		2	Экскурсия в салон красоты	
		3	Знакомство с инструментами парикмахера-стилиста	
		4	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»	
Профессия стилист-визажист	Май	1	Знакомство с профессией стилист-визажист	Помощь в организации образовательной деятельности, выставка работ детей «Конкурс красоты»
		2	Встреча со стилистом-визажистом	
		3	Рисование на заготовке «Нанеси макияж, сделай прическу»	
		4	Рисование на заготовке «Нанеси макияж, сделай прическу»	

## Подготовительная группа

тема	м е с я ц	не де ля	Работа с детьми	Работа с родителями
Профессия дизайнер-модельер	Сентябрь	1	Знакомство с историей возникновения одежды	Помощь в создании «журнала мод», в организации экскурсии
		2	Знакомство с профессией дизайнер-модельер	
		3	Экскурсия в швейную мастерскую	
		4	Изучение различных тканей и их свойств	
	Октябрь	1	Придумывание одежды для куклы, создание эскиза	
		2	Встреча с закройщиком и швеей	
Профессия артист	Октябрь	3	Знакомство с профессией артист	Знакомство детей с известными артистами при просмотре телепередач, просмотр представлений для детей
		4	Посещение детского спектакля (просмотр в записи)	
	Ноябрь	1	Экскурсия в ЦДО «Подросток». Встреча с руководителем и детьми театрального объединения	
		2	Чтение сценария «Кошкин дом», распределение ролей	
Профессия костюмер	Ноябрь	3	Знакомство с профессией костюмер, посещение костюмерной детского сада	Просмотр мультфильма «Кошкин дом», помощь в заучивании ролей, подготовке костюмов, декораций
		4	Изготовление масок для представления	
	Декабрь	1	Изготовление масок для представления	
		2	Знакомство с профессией художник-декоратор	
Профессия театральный художник-	Декабрь	2	Знакомство с профессией художник-декоратор	Консультация «Развиваем интерес к творчеству у детей»
		3	Изготовление декораций для спектакля	

		4	Выступление перед родителями, детьми других групп	Посещение представления
Профессия музыкант	Январь	1	История возникновения музыкальных инструментов, появление первых музыкантов	Посещение концертов в РДКИ
		2	Знакомство с профессией, встреча с музыкальным руководителем детского сада	
		3	Экскурсия в музыкальную школу	
Профессия сценарист	Февраль	1	Просмотр и обсуждение любимого мультфильма	Конкурс на лучший сценарий мультфильма
		2	Знакомство с профессией сценарист	
		3	Совместное придумывание сценария мультфильма на основе придуманных с родителями	
Профессия мультипликатор	Март	4	Знакомство с профессией мультипликатор	Помощь в создании иллюстраций к сценарию мультфильма.  Помощь в создании презентации.
		1	Просмотр эпизодов мультфильмов с обсуждением героев и способа их изображения	
		2	Распределение рисования героев и эпизодов к мультфильму, рисование иллюстраций	
		3		
		4	Беседа «Как картинки попадают в компьютер?»	
	1	Презентация мультфильма		
Профессия флорист	Апрель	2	Просмотр презентации «Садовые цветы»	Создание альбома «Садовые цветы и композиции из них»  Фотовыставка «Наши букеты»
		3	Экскурсия в цветочный салон	
		4	Встреча с флористом, создание композиции из искусственных цветов	

	<b>Май</b>	1	Создание композиций из искусственных цветов для мам	
		2	Создание композиций из искусственных цветов для мам	
		3	Итоговое мероприятие «Я хочу быть..»	
		4		

## **Приложение1**

### **Анкета для родителей**

1. Ф.И.О. ребенка, возраст.
2. С какого времени посещает детский сад?
3. Знаком ли ребенок с профессиями своей семьи?
4. Какими методами Вы пользуетесь, чтобы знакомить детей с профессиями Вашей семьи и своего города (подчеркнуть)?
  - а) чтение произведений
  - б) личный пример, объяснение
  - в) экскурсии
5. Отношение ребенка к Вашей профессии:
  - а) положительное
  - б) отрицательное
  - в) равнодушное
6. Ваше отношение к самоопределению ребенка в будущем.

Спасибо!

### **Анкета для детей**

#### **по выявлению знаний детей по ознакомлению с трудом взрослых**

- Какие профессии вы знаете?
- Где работают ваши родители (какая у них профессия, чем они занимаются на работе)?
- Для чего все люди трудятся?
- Кем ты хочешь стать, когда вырастешь и почему?

## Приложение 2

### Стихи о профессиях

\*\*\*

**Архитектор** строит дом,  
Дом многоэтажный.  
Строит дом карандашом  
На листке бумажном.  
Нужно всё нарисовать,  
Вычислить, проверить,  
Все квартиры сосчитать,  
Лестницы и двери.  
Чтоб стоял он много лет,  
Чтобы был в квартире свет,  
Ванны, умывальники  
Для больших и маленьких.

\*\*\*

Столько профессий, и все хороши:  
Каждый способен найти для души.  
Стряпает торты и кексы кондитер,  
Груз на машине привозит водитель.  
Смелый пожарный потушит огонь,  
Спляшет на сцене артист под гармонь.  
Ловит рыбак судака и треску,  
Клоуны в цирке разгонят тоску.  
В цехе портные одежду сошьют,  
А продавцы ее нам продают.  
Каждое дело по своему ценно,  
И пригодится всегда непременно!

\*\*\*

**Парикмахер**  
С.Михалков

Папа к зеркалу садится:  
– Мне подстричься и побриться!  
Старый мастер все умеет:  
Сорок лет стрижет и бреет.  
Он из маленького шкафа  
Быстро ножницы достал,

Простыней укутал папу,  
Гребень взял, за кресло встал,  
Щелкнул ножницами звонко,  
Раз-другой взмахнул гребенкой,  
От затылка до висков  
Выстриг много волосков,  
Расчесал прямой пробор.  
Зашипело в чашке мыло,  
Чтобы бритва чище брила,  
Фыркнул весело флакон  
С надписью «Одеколон».

\*\*\*

**Художник**  
В.Степанов

Художник рисует осенние листья.  
Не слушают только художника кисти.  
С ним в прятки осенние листья играют,  
Найдешь их, а краски опять пропадают.  
Художник растерян, художник не в силах  
Осилить осеннюю эту стихию.  
Руками разводит, рассеянно глядя,  
А листья цветными кругами летят  
И падают тихо то где-то, то рядом  
И лишь на картину упасть не хотят.

\*\*\*

Л.Куклин  
Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал портной:  
– Шить платья мне не хочется,  
Устрою выходной!  
И все портные в городе  
За ним ушли б домой.  
Ходили б люди голые  
По улице зимой.

Подумайте, что было бы,  
Когда сказал бы врач:  
– Рвать зубы мне не хочется,  
Не буду, хоть ты плачь!  
Больным врачебной помощи  
Не стало б никакой.  
А ты б сидел и мучился  
С подвязанной щекой.

Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал шофер:

– Вozить людей не хочется! –  
И выключил мотор.  
Троллейбусы, автобусы  
Засыпало снежком,  
Рабочие на фабрики  
Ходили бы пешком.

Сказал учитель в школе бы:  
– Мне в нынешнем году  
Учить детей не хочется,  
Я в школу не приду!  
Тетради и учебники  
Валялись бы в пыли,  
А вы бы неучеными  
До старости росли.

Подумайте, какая бы  
Случилась вдруг беда!  
Но только так не сделает  
Никто и никогда,  
И люди не откажутся  
От нужного труда:  
Учитель обязательно  
Придет наутро в класс,  
А пекари старательно  
Хлеб испекут для вас.

Любое дело выполнят,  
Что им ни поручи,  
Портные и сапожники,  
Шоферы и врачи.  
Мы все семьею дружною  
В одной стране живем,  
И каждый честно трудится  
На месте на своем.

\*\*\*

### **Скульптор**

Как-то раз из пластилина  
Стал лепить я Буратино.  
Что за странный пластилин -  
Получился лишь пингвин.

Стал лепить я друга Вову,  
Нет, пингвин выходит снова.  
Вот ведь, вредный пластилин,  
Что ни лепишь - всё пингвин.

За столом сажу и плачу,  
Потерпел я неудачу.

То слона лепил, то мышь -  
Получил пингвинов лишь.

Стал тогда лепить пингвина -  
Получился Буратино.  
Может, это был гипноз? -  
Клюв лепил, а вышел нос.

Стал лепить пингвина снова -  
Получился друг мой Вова.  
И жираф, и мышь, и слон,  
Сам я очень удивлён.

Я теперь из пластилина  
Каждый раз леплю пингвина.  
В общем, всё, что захочу  
Из пингвина получу.

\*\*\*

### **Изобретатель**

Я изобрел машину «Ух»  
Для странствий и походов.  
Она одна покруче двух  
Могучих вездеходов.

Машина «Ух» полезна всем!  
За полчаса всего-то  
Преодолеет без проблем  
Пустыню и болото.

Пройдёт всегда, пройдёт везде:  
В лесу по узкой тропке,  
В горах, по льду и по воде,  
Сквозь городские пробки.

Сам президент, узнав о том,  
Пожмёт мне крепко руку  
И пригласит меня потом  
Возглавить всю науку.

Наверно, мне медаль дадут  
И звание героя,  
И будут славить там и тут,  
Что здорово, не скрою.

Но наш учитель школьный вдруг  
Сказал: «Я просто в шоке.  
Ведь снова спишь, мой милый друг,  
Ты в классе на уроке.

\*\*\*

## **Повар**

А у нас сегодня в группе  
Будет нова игра:  
Все девчонки – поварихи,  
А мальчишки – повара.

Мы халатики надели,  
Колпаки на головах.  
И кастрюльки с черпаками  
Разложили на столах.

Наши кубики – картошка,  
А морковка – карандаш.  
Даже мячик станет луком –  
Будет вкусным супчик наш.

Всё посолим, помешаем,  
По тарелкам разольём.  
Кукол весело посадим  
И накормим перед сном.

Мы сегодня поварихи,  
Мы сегодня повара!  
Но тарелочки помоем,  
Ведь закончилась игра.

\*\*\*

## **Актёр**

Кто в театре был однажды  
Не забудет никогда.  
Сцена, занавес, актёры –  
Начинается игра!

Мы покажем сказку мамам  
Под названьем «Теремок».  
Репетировали днями,  
Роли знаем назубок.

Хоть волнуемся немножко,  
Суедемся и дрожим,  
Мы под гром аплодисментов  
Свой талант раскрыть спешим.

Каждый выбежит на сцену:  
Мышка, зайчик, волк, лиса...  
Тишина летает в зале,  
А на сцене – чудеса.

Настоящего актёра  
Видно всем издалека.

Поклонились, разбежались.  
Всё! Закончилась игра.

\*\*\*

### **Парикмахер**

Кто сегодня парикмахер?  
Разрешите, буду я.  
Я вам сделаю причёску,  
Например, как у меня.

Перед зеркалом садитесь,  
Я накидку завяжу  
И, конечно, первым делом  
Аккуратно причешу.

А теперь накрутим чёлку  
На большие бигуди,  
Заплетём косички сбоку,  
Хвост завяжем позади.

Это всё закрепим лаком  
Или гелем для волос,  
Подведём помадой губки  
И чуть-чуть припудрим нос.

Я всё сделала отлично,  
Похвалите же меня.  
Ведь теперь моя подружка  
Стала лучше, чем была.

\*\*\*

### **МАША И МАМА**

автор: Людмила Громова  
Маша с мамой так похожи:  
Мама – врач, и Маша – тоже  
Йодом мажет мишке ушки,  
А зеленкой – хвостик хрюшке,

Ставит градусник зайчонку,  
Лечит горлышко лисенку.  
Но не мишек и зайчат.  
Мама лечит, а ребят.

Вот, закончен день рабочий,  
И домой вернулась мать.  
Утомилась мама очень,  
Может, доктора позвать?

Нет, ей отдых просто нужен,

Пусть приляжет, отдохнет,  
Ну, а Машенька ей ужин  
И подаст, и уберет.

\*\*\*

### **Портниха**

Целый день сегодня  
Шью.  
Я одела  
Всю семью.  
Погоди немного, кошка,-  
Будет и тебе одежка.  
Б. Заходер

\*\*\*

### **Конструктор**

На далёкие планеты  
От земли летят ракеты.  
Их конструктор разработал,  
День и ночь не спал, работал.  
Сергей Чертков

\*\*\*

### **Фокусник**

Кто из шляпы достаёт  
Зайца всем на удивление?  
Это фокусник даёт  
В цирке представление.  
Сергей Чертков

\*\*\*

### **Парикмахер**

Дайте ножницы, расчёску,  
Он вам сделает причёску.  
Парикмахер непременно  
Подстрижёт вас современно.  
Сергей Чертков

## Приложение 3

### Пальчиковые игры

#### РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ

Много есть профессий знатных, И полезных, и приятных. Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель. Сразу всех не называю, Вам продолжить предлагаю.	Соединять пальцы правой руки с большим. Соединять пальцы левой руки с большим. Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим. Сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть руки вперёд ладонями вверх
---	---

#### НАПЁРСТОК

Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, пальцу колко. А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг. Говорит иголке: «Шей, А колотья ты не смей!»	В правой руке воображаемая иголка «шьет» и задевает указательный пальчик на левой руке. Надевают наперсток. «Шьют». Грозят пальчиком.
---	--

#### НАШИ МАМЫ

Много мам на белом свете, Всех их любят очень дети. Журналист, инженер, Повар, милиционер, Врач, парикмахер и строитель. Мамы разные нужны, Мамы разные важны!	Разводят руки в стороны. Крепко охватывают себя за плечи. Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке. Сжимают обе ладони в замочек. Разводят руки, поднимая ладошками вверх.
--	--

#### ХУДОЖНИК

<p>Я взял бумагу, карандаш. Нарисовал дорогу. На ней быка изобразил. А рядом с ним корову. Направо дом, Налево сад. В лесу двенадцать кочек. На ветках яблочки висят, И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол, Тянусь как можно выше. Уф! Свой рисунок приколот, Совсем неплохо вышел! Все работы хороши, Выбирай любую!</p>	<p>Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе («лист бумаги») Указательный палец правой руки — «карандаш».</p> <p>Провести пальцем по левой ладони линию — «дорогу».</p> <p>Показывают рога.</p> <p>Пальцы складываются домиком.</p> <p>Кисти рук скрещиваются в запястьях («деревья»), шевелить раздвинутыми пальцами («ветер раскачивает ветки»).</p> <p>Указательным пальцем правой руки рисуют точки на левой ладони.</p> <p>Встряхивание кистей, имитация капель дождя.</p> <p>Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.</p> <p>Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.</p> <p>Правая рука разглаживает воображаемый рисунок — поднятую в вертикальном положении левую ладонь.</p> <p>Улыбка удовлетворения на лице.</p>
---	--

### ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕЛА

<p>Много дел на белом свете: Раз, два, три, четыре! Вот военные идут — они границу берегут. А швея иглу берет И одежду людям шьет. Дворник улицу метет, Звонко песенку поет. Птичница во двор пришла,</p>	<p>Дети сжимают пальчики по одному в кулачки.</p> <p>Разжимают пальчики по одному из кулачков.</p> <p>Пальчики «шагают».</p> <p>Имитируют движения руки с иглой при шитье.</p> <p>Подражают движения дворника.</p> <p>Выполняют упражнение «Кормление птиц».</p>
---	--

Курам зерна принесла.	
-----------------------	--

## ТРУД ЛЮДЕЙ

Повар суп готовит вкусный, Из муки печет блины. Ну, а мы поможем няне, С ней польем мы все цветы. Пусть шофер ведет машину, Доктор лечит малышей. Ну, а нам с тобой, Кирюша, Надо вырасти скорей.	
--	--

**Приложение 4**  
Игры для дошкольников  
по ознакомлению с миром профессий

**Дидактическая игра «Профессии».**

Цель: Уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда». Познакомить с предметами, облегчающими труд человека. Научить классифицировать предметы по способу использования.

Дидактическая игра «**Профессии**» (сюжетные картинки с изображением людей различных профессий, карточки с «орудиями труда»).

Ход: Воспитатель обращает внимание детей на то, что в группе появились необычные карточки, и раздаёт детям карточки с изображениями символов труда. Затем предлагает рассмотреть их и сказать, какие предметы изображены на карточках, обобщив эти предметы «орудия труда». Воспитатель спрашивает у детей о людях, которые используют изображённые орудия труда. Детям предлагается найти сюжетную картинку, на которой изображён человек, пользующийся этими предметами. Игровое задание считается выполненным, когда все дети правильно соотнесли все карточки «моделей труда» и сюжетные картинки.

В конце игры воспитатель предлагает детям рассказать о профессии, которую они выбрали, о том, как человек этой профессии использует орудия труда.

**Коммуникативная игра «Не пропусти профессию».**

Цель : Развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора. Обогащение словарного запаса детей.

Ход: Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов: Лампа, водитель, ножницы, шахтёр, яблоко, болтун, доктор, ананас, фабрика, карандаш, ветеринар, тетрадь, чайник, бутерброд,

учитель, гроза, обруч, тракторист, ложка, полянка, библиотека, мама, человек, продавец, птица, река, очки, попугай, парикмахер, стул, огород, строитель, окно, милиционер, пожарный, скамья, ребёнок, воспитатель и т. д.

### **Дидактическая игра «Угадай профессию».**

Цель: Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности.

Ход: Весы, прилавок, товар (Продавец) Каска, шланг, вода (Пожарный) Сцена, роль, костюм (Актёр) Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея) Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар) Доска, мел, учебник (учитель) Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитат) Болезнь, таблетки, белый халат (Врач) Ножницы, фен, модная причёска (Парикмахер) Корабль, море, штурвал (Моряк) Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

### **Игра «Что лишнее? »**

Цель: Побуждать детей группировать предметы по назначению и функциям.

Ход: Раздаётся стук в дверь, появляется зайчонок, который приносит с собой картинки.

Зайчонок: Посмотрите, что я вам принёс! (Достаёт из конверта картинки.) У меня случилась беда. Я бежал от лисы с горки. В моём пакете лежали картинки, и они все перепутались. Я пришёл к вам за помощью. Но прежде вы мне скажите, знаете ли вы, какие предметы относятся к рукотворному миру, а какие к природному? (Нет) Посмотрите на картинки (Показывает солнце, стул, кровать). Кровать и стул сделал человек, а солнце он может сделать?

Зайчонок: Правильно! Те предметы, которые человек делает своими руками, называют рукотворным миром. А солнце, воду, землю называют природным миром. Какая из этих картинок относится к миру природы? (Солнце) Молодцы! Хороших я нашёл себе помощников. Сейчас вы найдёте лишние предметы и назовёте их.

Зайчонок раздаёт картинки, дети называют лишние предметы.

Зайчонок: Ребята, а для чего нам нужно солнце? Машины? Одежд

Зайчонок: Мы с вами выяснили, что предметы бывают из мира природы и рукотворного мира. Спасибо вам за помощь.

### **Игра «Петрушка идёт трудиться».**

Цель: Научить классифицировать предметы по функциональному назначению (удовлетворению потребностей в труде) ; воспитывать желание помогать взрослым.

Ход: Приходит письмо от Петрушки, в котором он рассказывает, что гостит у бабушки. Он играет, рисует, гуляет, а ещё помогает бабушке. Сегодня она дала ему три задания: посадить на огороде морковь и полить цветы; сварить суп; навести порядок в комнате (убрать игрушки, вытереть пыль, пропылесосить). Однако, Петрушка запутался в орудиях труда и просит ребят помочь.

Воспитатель предлагает детям макеты огорода, кухни и комнаты и объясняет, что нужно взять одну картинку, посмотреть внимательно, назвать предмет, рассказать как им пользоваться и для какого труда он нужен, потом положить картинку к соответствующему макету. Например, пылесос нужен для чистки паласа, поэтому его нужно положить к макету комнаты. Воспитатель обращает внимание детей на то, что среди картинок с орудиями труда есть картинки с игрушками. Их нужно выбрать и сложить в коробку. Задание считается выполненным, если все картинки разложены правильно.

В конце игры воспитатель предлагает детям рассказать Петрушке в письме, какие картинки ему нужны для выполнения заданий бабушки.

### **Игра «Петрушка осваивает профессии».**

Цель: Формировать умение классифицировать предметы по функциональному назначению, закрепить название профессий; воспитывать у детей интерес к работе взрослого – садовника, повара, врача, столяра, портного.

Ход: Ребята, вы знаете, что наш друг Петрушка уехал к себе домой в сказочную страну, а сегодня прислал письмо. Вот что он пишет: «Здравствуйте, ребята! Пишу вам издалека. Мне здесь очень нравится. Я узнал много интересного о людях разных профессий и даже захотел работать вместе с ними. Так как я не скоро приеду, посылаю вам картинки, на которых художник нарисовал меня за работой. А вы, ребята, угадайте, кем я хочу работать».

- Как вы думаете, кем работает Петрушка? (Показывает картинку.) Правильно, здесь он – врач. А здесь кто? (Повар.) Кем изображён Петрушка на этой картине? (Он портной.) А как вы догадались? (Он шьёт одежду и т. п.)

- Петрушка просит вас помочь ему выбрать предметы, необходимые для работы. Давайте я буду показывать картинки, а вы будете отгадывать, нужен Петрушке этот предмет для работы, или нет.

Если ребёнок правильно называет предмет, воспитатель отдаёт ему картинку. Выигрывает тот, у кого будет больше картинок.

### **Игра «Мастерская по ремонту».**

Цель: Закрепить умение сопоставлять в предмете часть и целое; научить устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и строением.

Ход: Воспитатель сначала предлагает детям рассмотреть изображённый на картинке предмет, а затем предлагает ребёнку собрать такой же предмет, предварительно убрав одну из частей. После этого спрашивает, какой части не хватает, можно ли обойтись без неё и почему. Если ребёнок ответил на вопросы, он доделывает предмет, установив на место недостающую часть.

### **Игра «Найди пару».**

Цель: Закрепить умение детей определять назначение и функции предметов. Развивать память.

Ход: Ребята, сегодня у нас с вами будет очень необычное занятие. Сначала мы распечатаем эту посылку. Сегодня утром мне принесли посылку

и письмо. Хотите знать, что в нём написано? (Да.) Оно пришло от детей из другого детского сада. Дети предлагают нам поиграть в игру «Найди пару» и описывают её. А что у нас в посылке? Здесь конверты с картинками. В каждом конверте по четыре картинки, на которых изображены предметы. Все предметы выполняют какие-то функции. Что значит «предмет выполняет какую-то функцию»?

С помощью воспитателя дети объясняют, что делают с помощью данного предмета, как используют его.

Затем дети называют предметы, изображённые на картинках, и рассказывают об их функциях.

- А теперь послушайте задание: за первый стол сядут дети, у которых картинки с изображением предметов для переноски тяжестей, за второй стол сядут дети, у которых картинки с изображением предметов для освещения комнат. Теперь поднимите картинки, на которых нарисованы предметы, помогающие учиться, а затем картинки с изображением предметов, помогающих трудиться.

### **Игра «Назови мамину профессию»**

Цель: Обогащение словарного запаса детей, развитие фонематического слуха.

Ход: Игра проводится с перекидыванием мяча.

Педагог напоминает детям, что есть мужские, женские и общие профессии. Затем детям объясняются условия игры: «Ребята, я буду бросать вам мяч и называть общие профессии так, как если бы это были названия профессий ваших пап или дедушек. А вы возвращаете мне мяч и называете такую же мамину профессию». Например, повар – повариха, певец – певица, учитель – учительница, актёр – актриса, художник – художница и т. п.

### **Игра «Логическое лото».**

Цель: Закрепить название профессий; воспитывать интерес к труду.

Ход: Педагог раздаёт детям картинки с изображением людей различных профессий, а затем показывает им по очереди 4 карточки с символическим

изображением растений, животных, людей, техники, задавая при этом вопрос: «Человек какой профессии с этим работает? Дети поднимают соответствующие картинки и отвечают: «Моя профессия – лётчик. Я работаю с техникой». «Моя профессия ветеринар. Я работаю с животными»

### **Игра «Кто что делает? »**

Цель: Побуждать детей группировать предметы по их функциональному назначению.

Ход: Педагог раздаёт детям карточки с изображением представителей различных профессий. Затем он демонстрирует предметные картинки с изображением объекта их деятельности, при этом задавая вопросы: «Кто строит дома? »; «Кто шьёт платья? »; «Кто продаёт молоко? » и т. д. Примеры ответов детей: «Строитель строит дома», «Портной шьёт платья», «Продавец продаёт молоко».

### **Игра «Угадай, кто... »**

Цель: Развивать умение узнавать людей, их профессию по стилю речи.

Ход: Взрослый произносит фразы соответствующим тоном и с соответствующими жестами, предлагая ребёнку угадать, кто это говорит. А затем ребёнок пробует загадывать такие загадки взрослому.

- Открой рот и скажи: «А-а... ». -Тема урока: «Геометрические фигуры».  
- Покупаем мороженое, сливочное, шоколадное». - Детки, собираем игрушки» - Следующая остановка – «Дворец культуры».

### **Игра «Загадки».**

Цель: Развитие речевой активности и творческого мышления.

Ход: Один ребёнок загадывает какую – либо профессию и описывает её, указывая, что делает представитель данной специальности, какую одежду носит, с кем работает и т. д. Остальные дети отгадывают, о чём идёт речь. Ребёнок, который отгадал название профессии, составляет следующий описательный рассказ.

### **«Играй-город».**

Цель: В игровой форме закрепить знание геометрических фигур; развитие мелкой моторики.

Ход: - Ребята, как вы думаете, кто живёт в Играй-городе?

- Верно, как и в обыкновенном городе, там живут врачи, музыканты, повара, строители. Но поскольку город этот волшебный, ещё в нём живут сказочные герои. А теперь давайте сделаем для них домики.

(Детям раздаются готовые детали, вырезанные из цветной бумаги: квадрат, треугольник, круг. Каждый ребёнок собирает свой домик. В завершении возможно проведение коллективной аппликации.

### **Игра «Определи по предмету профессию».**

Цель: Закрепить понимание назначения и функций предметов труда, умение группировать их по способу использования.

Ход: Дети по очереди достают из мешочка предметы (половник, вата, монеты, расчёска, краска, нитки, шприц и т. п., которые необходимы для той или иной профессиональной деятельности. Задача: по предмету назвать профессию, в которой он используется.

### **Игра «Расскажи сказку без слов».**

Цель: Дать детям начальные знания о культуре жестов.

Ход: Ребята, сейчас мы побываем в Молчаливом Театре. Здесь все актёры не говорят, а только показывают движения.

Мы будем без слов показывать сказку «Курочка Ряба». Давайте распределим роли и вспомним сказку. А наши зрители посмотрят этот спектакль, и потом расскажут, всё ли им было понятно.

### **Этюд «Тише! »**

Цель: Развивать умение выражать свои чувства и мысли при помощи жестов, мимики, позы и т. п.

Ход: Два мышонка должны перейти через дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу «Тише! »(Выразительные движения: шею вытянуть вперёд, указательный палец приставить к самым губам, брови поднять вверх)

