

**РЕКОМЕНДАЦИИ И КОММЕНТАРИИ  
ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПРОГРАММЫ  
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»  
В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Составители : Кузьмин И. А., автор и руководитель программы «Социокультурные истоки», профессор, член – корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки»**

**Абрамова О. С., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №99 «Почемучка» города Вологды, составитель книг для развития детей дошкольного возраста к программе «Социокультурные истоки»**

**Кудряшева Н. С., старший воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №91 «Росинка» города Вологды, автор-составитель программы «Социокультурные истоки» и книг для развития детей дошкольного возраста**

**Перькова С. В., аспирант Вологодского государственного педагогического университета, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №91 «Росинка» города Вологды, автор-составитель программы «Социокультурные истоки» и книг для развития детей дошкольного возраста**

## 1. О введении программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в систему дошкольного образования

Стратегической целью развития образовательного учреждения на современном этапе является преобразование его в открытый социальный институт, для которого первостепенное значение будет иметь развитие духовной и социокультурной основы личности ребенка, воспитание гражданина России, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения ради социально-экономического, культурного и духовного процветания страны.

На решение этих задач направлена программа «Социокультурные истоки», которая представляет собой апробированную образовательно-воспитательную дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

Сегодня становится актуальной задача введения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в систему дошкольного образования.

Важный аспект введения программы – приведение нормативно - правовой базы функционирования дошкольного образовательного учреждения в соответствие с концепцией программы «Социокультурные истоки» и действующим международным и российским законодательством в области образования и права.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа была рассмотрена и получила поддержку.

В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ» и включен в федеральный перечень учебных изданий. (Программа для дошкольного образования входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс).

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования утверждена приказом Департамента образования Вологодской области от 05.05.2005 года № 874 как дополнительная.

*Программа «Социокультурные истоки» опирается на следующие законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ и нормы международного права:*

- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 г.г.;
- Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями);
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ ;
- Положение о дошкольном образовательном учреждении от 2008 года;
- Общенациональную программу развития воспитания РФ;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено от 17.06.2003 г.);
- Концепцию модернизации российского образования;
- Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 г.;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 15.09.1950 г. (с изменениями) и ряд других документов.

*Коротко раскроем указанные законодательные документы с позиции духовно – нравственного воспитания детей и молодёжи.*

В соответствии с нормами «Конвенции о правах ребёнка», детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к «культурной самобытности, языку и к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной» ( ст. 29).

Действующий закон РФ «Об образовании» утверждает понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию. Ст. 14 данного закона «Общие требования к содержанию образования» отражает приоритетность формирования духовно – нравственной личности.

Проект нового ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 19 «Общие требования к содержанию образования», часть 2 говорит, что «содержание образования должно обеспечивать:

- формирование воспитанника соответствующей современному уровню развития науки системы представлений о картине мира;
- духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей, ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества»...

Следует отметить Федеральный закон от 17.06.1996 №74-ФЗ «О национально – культурной автономии», в ст.11 которого предусмотрено создание государственных и муниципальных учреждений с углублённым изучением национальной истории и культуры.

В Концепции дошкольного воспитания говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям и о значении личностной культуры для духовно - нравственного и патриотического развития.

Основанием для включения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в воспитательно-образовательный процесс детского сада, наряду с вышеуказанными законодательными документами, является и «Концепция содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено), утвержденная ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003 г. Данная концепция ориентирует содержание непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста на:

- стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка;
- усиление гуманитарной направленности предметов естественно-научного и математического циклов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;
- создание интегрированных курсов;
- сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования;
- вариативность содержания образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей.

Именно эти позиции нашли глубокое отражение в программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Существенной особенностью рассматриваемой нами программы является устранение разрывов между дошкольным образованием и начальной школой («Азбука Истоков»). Как в детском саду, так и в школе, обучение и воспитание объединяется в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и технологий эффективного обучения. Таким образом, достигается выход на новое понимание качества образования, включающего в себя не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных умений и управленческих навыков.

Основанием для включения «Социокультурных истоков» в образовательную деятельность дошкольных учреждений также явилась и Концепция модернизации развития российского образования. Среди важнейших задач воспитания, выдвинутых концепцией – формирование у детей и молодёжи гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Концепция модернизации определяет задачу развития образования

как «открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса – образовательного учреждения, ребенка, педагога, родителя.

В соответствии с изменяющимся законодательством РФ по дошкольному образованию, семья не менее чем на 20% объёма образовательного времени должна быть включена в совместную с детским садом образовательную деятельность.

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья авторы программы ещё 15 лет назад пришли к пониманию того, что недостаточно формировать систему ценностей у детей в детском саду. Необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном учреждении. С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья».

Из выше сказанного следует, что программа «Социокультурные истоки» гарантирует реализацию прав детей и родителей на получение образования в соответствии с Российским законодательством, а также нормами и положениями международного права.

Следующее важное изменение, провозглашенное в Федеральных государственных требованиях к дошкольному образованию – активная позиция самого ребенка во всей образовательной деятельности. В Истоках ребенок является субъектом, а не объектом образовательной деятельности. В основе социокультурного подхода - активный метод обучения и воспитания детей. На основе активного метода выстроена целостная система проведения активных форм обучения и воспитания дошкольников, которая последовательно развивает пять аспектов качества образования: содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический, социокультурный. Каждое занятие по «Социокультурным истокам» выстроено на основе уникальных педагогических технологий. Социокультурные педагогические технологии «Истоков» относятся к классу «высоких» технологий. Их реализация в образовании дает возможность не только более эффективно организовать образовательную деятельность, но и обеспечить в воспитательно-образовательном процессе развитие восприятия, речи, мышления, чувствования и других психических процессов ребенка. Это создает условия для организации личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка, детей между собой, педагога и родителя, родителя и ребенка. Здесь ребенок осваивает социокультурные ценности, накапливает социокультурный опыт, развивает навыки общения и коммуникативного взаимодействия.

Практика работы по программе «Социокультурные истоки» показывает значительное развитие всех участников образовательного процесса.

И так, программа **«Социокультурные истоки»:**

**в плане духовного развития:**

- Обеспечивает духовно-нравственное развитие личности на основе системы категорий и ценностей.

**в плане личностного развития:**

- Воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.
- Развивает управленческие навыки, формирует руководителя, возвращает лидера, способного брать ответственность на себя.

**в плане социализации:**

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

**в плане профессиональной деятельности педагога:**

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на земле.

- Предоставляет возможность использования в образовательной деятельности активного метода обучения и воспитания детей на основе истоковских педагогических технологий и современного образовательного инструментария.

**в плане изменения подхода к построению воспитательно-образовательного процесса:**

- Объединяет воспитание, обучение и развитие личности в единый образовательный процесс.

- Обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной школы.

Интегрирует занятия гуманитарного и научного направлений в целостный образовательный процесс.

## **1.2. Воспитательный идеал**

### **Интегративные качества выпускника ДОУ**

***При успешном освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы «Социокультурные истоки» к семи годам достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка:***

- физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья.

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Бережно и созидательно относится к природе и к окружающему миру.

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции сверстников и взрослых. Сопереживает близким и окружающим его людям, персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально проявляет свои чувства при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных, художественных произведений и мира природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Имеет опыт позитивного и эффективного взаимодействия, умеет присоединяться к партнёру по общению, видеть, слышать, чувствовать другого человека. Терпимый к иному, отличному от своего, мнению;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает общепринятые в семье, группе, обществе правила поведения на улице и в общественных местах;

- способный определять главное в жизни, решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. Ребенок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, уважает традиции своего народа;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Умеет управлять собственной

деятельностью и деятельностью группы, работать в паре, микрогруппе, структурировать время, приходиться к согласию.

— овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **2. Примерный вариант развития программы «Социокультурные истоки» в региональной части базисного плана основных видов организованной образовательной деятельности (ООД) дошкольников**

На основе п. 21 *Типового положения о дошкольном образовательном учреждении*, «содержание образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации»...

«В соответствии с целями и задачами, определенными Уставом, дошкольное образовательное учреждение может реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус образовательных программ с учетом потребности семьи и на основе договора, заключаемого между дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями).» (П. 22 «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»).

«Дополнительные общеобразовательные программы направлены на развитие личности, её общей культуры и индивидуальных способностей, освоение социокультурных ценностей,...» (*проект ФЗ «Об образовании в РФ»*, ст. 20 «Образовательные программы», п.12).

В настоящий период, в связи с выходом в ноябре 2009 года Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, образовательные программы детских садов и взгляд на образовательную деятельность дошкольников претерпевают серьезные изменения. В соответствии с Федеральными государственными требованиями термин «учебная» деятельность в дошкольном образовательном учреждении заменён на термин «организованная образовательная деятельность», поскольку учебная деятельность по закону «Об образовании в РФ» характерна для школьного обучения.

Одним из веских оснований появления Федеральных государственных требований явился дисбаланс образовательной нагрузки по основным линиям развития ребёнка. Анализ содержательной части реализуемых комплексных программ показал, что в них от 40% до 46% отведено познавательному – речевому развитию, в тоже время как социально – личностное развитие занимает от 9% до 13%. При этом вся педагогическая наука говорит о том, что базовые качества личности человека закладываются до 5 лет. Программа «Социокультурные истоки» с успехом восполняет возникший дисбаланс, поскольку одной из главных задач работы с детьми по программе является воспитание духовно – нравственной основы личности.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально – чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных учреждений разрабатывают общеобразовательные программы, которые являются внутренним стандартом дошкольного образования и определяют специфику деятельности детского сада.

В дошкольных учреждениях, реализующих программу «Социокультурные истоки», также разрабатываются образовательные программы нового поколения. Концептуальные положения программы «Социокультурные истоки» являются основой для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Реализация программы «Социокультурные истоки» может быть включена в образовательную область «Социализация» общеобразовательной программы дошкольного учреждения, если реализуемые в дошкольном учреждении комплексные программы в полной мере не решают задачи духовно – нравственного воспитания дошкольников с позиций требований современного образования.

Программа «Социокультурные истоки» также может быть включена во вторую часть общеобразовательной программы дошкольного учреждения. Эта часть программы формируется участниками образовательного процесса, составляет не более 20% от её общего объёма. Федеральные государственные требования ориентируют нас на то, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, «отражает специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс». (Вторая часть образовательной программы ДОО должна включать направления, выбранные коллективом педагогов и родителей с учётом региональных проектов, а также особенностей вида учреждения).

«Социокультурные истоки» для дошкольного образования существенно дополняют, расширяют, обогащают комплексные программы, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию - формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников. Программа имеет хорошее методическое обеспечение образовательным инструментарием.

#### ***Обеспеченность программы «Социокультурные истоки»***

- \* Программа для дошкольного образования.
- \* Планы итоговых занятий с детьми 3-7 лет.
- \* Комментарии и пояснительная записка к программе.
- \* Методическое пособие «Активные формы обучения».
- \* Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию.

- \* Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

- \* Методические рекомендации к книгам для развития.

Уточненный вариант программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования опубликован в четвертом издании 5 тома научно-методического сборника «Истоковедение» (- М.: Истоки, 2009).

Система работы с родителями «Моя семья», методическое пособие «Активные занятия для работы с родителями», методические рекомендации к системе занятий с родителями опубликованы в 11 томе научно-методического сборника «Истоковедение» (- М.: Истоки, 2009).

Образовательный инструментарий входит составной частью в образовательную программу дошкольного учреждения (раздел «Методическое обеспечение»).

Согласно ФГТ, в разделе «Особенности осуществления образовательного процесса» основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, представлены пояснительная записка и базисный план организованной образовательной деятельности педагога с детьми. В пояснительной записке дается аргументация введения программы

«Социокультурные истоки» в образовательную деятельность, отмечается её новизна и отличительные особенности.

**Новизна программы:**

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков;
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-7 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье.

**Отличительные особенности программы «Социокультурные истоки»**

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу «воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества».

Содержательной основой программы является система понятий и категорий, представленной в курсе «Истоки» для начальной школы (авторы – профессор РАЕН И.А.Кузьмин и профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной, основной и профессиональной школе и формирования системы духовно-нравственных ценностей.

В работе с детьми и их родителями используется новый вид образовательного инструментария – книги для развития детей 3 – 7 лет. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).

Восприятие и освоение базовых категорий и ценностей осуществляется также в разнообразных видах детской деятельности – игре, наблюдении, рассуждении, конструировании, трудовой, эстетической и изобразительной деятельности.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом особенностей психического развития детей дошкольного возраста и усложняются в связи с изменением основных психических процессов и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт общения с детьми,

имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процессе коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятиях, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая положительный высокий эмоциональный фон занятия, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию ранней интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Руководствуясь провозглашенным в Законе «Об образовании», «Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении», «Концепции содержания непрерывного образования» правом самостоятельности дошкольного учреждения в выборе программ и педагогических технологий, на основе принципов:

- актуальности;
- соответствия социальным запросам семьи, общества и государства;
- приоритета духовно-нравственного воспитания в РФ,

в национально-региональный компонент вариативной части базисного плана организованной образовательной деятельности детей, в дошкольных образовательных учреждениях № 91 и № 99 г. Вологды и № 65 г. Череповца Вологодской области введена программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». В плане указана цикличность проведения итоговых занятий по Истокам – один раз в четвертую неделю каждого месяца.

В разработке наших учебных планов были учтены:

Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе дошкольного образования от 23. 11. 2009, «Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении», Методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.2002 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений РФ» («Методическое письмо Министерство образования РФ» № 46/19-15 от 24.04.1995 г.: п. 3 – «Общие требования к программам»; п. 4 – «Требования к сочетанию программ»; п. 5 – «Региональные требования к программам»).

Наряду с Законом «Об образовании» мы руководствовались и последним Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 года определяет, что «дошкольное образовательное учреждение, в зависимости от его вида и типа, реализует основные общеобразовательные программы дошкольного образования различной направленности с приоритетным направлением деятельности по одному» (в ДООУ № 91) «или несколькими направлениями» (в ДООУ № 99), в зависимости от статуса дошкольного учреждения.

### ***Общая характеристика плана основной образовательной деятельности***

В разделе «Описание особенностей организации воспитательно-образовательного процесса ДООУ» основных общеобразовательных программ наших дошкольных учреждений представлены пояснительные записки к базисным планам образовательной деятельности, раскрывающие введение в образовательный процесс парциальных программ и базисные планы образовательной деятельности.

Во вводной части кратко раскрывается содержание реализуемых в дошкольных образовательных учреждениях комплексных программ: «Радуга» под ред. Т.Н.Дороновой; «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (в ДОУ № 99) и программы «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович (в ДОУ № 91).

В соответствии с требованиями к сочетанию программ, для каждой комплексной программы разработаны отдельные базисные планы ООД, где дано обоснование введения в образовательный процесс ДОУ ряда комплексных и дополнительных программ, в том числе и программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В пояснительной записке базисного плана ООД раскрывается федеральный компонент образования (инвариантная часть), вариативная часть, включающая парциальные программы по отдельным направлениям деятельности, национально-региональный компонент и дополнительные образовательные услуги (кружки, секции, студии).

Реализация комплексной и набора парциальных программ обеспечивает целостность педагогического процесса в дошкольном учреждении.

Включению программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в планы основных видов организованной образовательной деятельности предшествовала серьезная аналитическая работа по уточнению содержания комплексных программ «Радуга», «От рождения до школы», «Детство». Особое внимание было обращено на содержание образовательной области «Социализация».

Выявлено: ни одна из указанных комплексных программ в полной мере не решает задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников с позиций современного образования. Содержание этих программ не восполняет освоение детьми национальных ценностей и отечественных традиций.

*(Далее в пояснительной записке к планам ООД раскрываются схемы планирования образовательной деятельности для каждой комплексной программы).*

К программе «От рождения до школы» разработан базисный план ООД № 1. Данная комплексная программа носит открытый характер. В ней для каждой возрастной группы даны примерные перечни основных видов образовательной деятельности с учетом санитарных норм. В базисный план ООД № 1 программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» введена в вариативную часть (национально-региональный компонент). В плане указана цикличность итоговых занятий по Истокам – один раз в последнюю неделю каждого учебного месяца. Итоговое занятие включено за счет высвобождения одного учебного часа в месяц из раздела «Ребенок и окружающий мир» комплексной программы.

Схемы планирования образовательной деятельности, приведенные в комплексной программе «Радуга» являются также примерными. Они, по утверждению авторов, могут быть изменены дошкольным учреждением с учетом особенностей, интересов, потребностей детей и их родителей.

Программа работы с младшими дошкольниками (3-5 лет) предполагает выделение времени для факультативной работы; в программе работы со старшими дошкольниками (5-7 лет) даны варианты планирования «клубной жизни». Таким образом, из факультативного времени, предусмотренного программой «Радуга», один учебный час в течение каждого месяца может быть выделен на освоение детьми программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Кроме того, авторами комплексной программы «Радуга» высвобождено 20% времени (что составляет одно занятие в неделю) на освоение регионального компонента, за счет чего предлагаемая нами образовательная программа может быть также успешно реализована.

В ДОУ № 99 в базисном плане ООД № 2 для групп, реализующих комплексную программу «Радуга», занятия по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» введены в региональный компонент вариативной части. Итоговое занятие по Истокам включено в план в последнюю неделю каждого месяца за счет высвобождения одного учебного часа из раздела «Познавательное развитие» комплексной программы «Радуга».

В комплексной программе «Детство» образовательная деятельность с детьми носит интегративный характер, поэтому в ДОУ № 91 программа «Социокультурные истоки» в группах младшего дошкольного возраста (3-5 лет) реализуется за счет интеграции с занятиями познавательного цикла, по развитию речи и занятиями другого характера.

На основании рекомендаций авторов программы «Детство», максимально допустимое количество занятий со старшими дошкольниками в течение одного дня не превышает двух занятий, поэтому мы используем резерв, разрешенный *Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.1249- 03 от 20 июня 2003 г.)* к максимальной учебной нагрузке дошкольников. Проведение итогового занятия с детьми по Истокам включено в последнюю неделю каждого учебного месяца в раздел «Социальный мир» комплексной программы «Детство».

Социокультурные истоки для дошкольного образования существенно дополняют, расширяют, обогащают комплексные программы, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

**Базисный план основных видов организованной образовательной деятельности для групп, реализующих примерную основную общеобразовательную Программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010)**

1	Базовая часть (инвариантная)	Количество занятий в неделю			
		Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
1.1.	<b>Федеральный компонент</b>				
1.1.1.	Ребенок и окружающий мир	1	1 (1,2,3, неделя)	1 (1,2,3, неделя)	1 (1,3, неделя)
1.1.2.	Экологическое воспитание			1 (1,3 неделя)	
1.1.3.	Развитие речи (и ознакомление с художественной литературой в I и II младших группах)	1	1 (1,2,3 неделя)	1 (1,2,3 неделя)	1 (1,2,3 неделя)
1.1.4.	Ознакомление с художественной литературой			1	1
1.1.5.	Подготовка к обучению грамоте				1
1.1.6.	Формирование элементарных математических представлений		1	1	1
1.1.7.	Рисование	1	1	1	1
1.1.8.	Лепка	1	1	1 (1,3 неделя)	1 (1,3 неделя)
1.1.9.	Конструирование	1	1 (1,3 неделя)	1 (2,4 неделя)	1 (1,3 неделя)
1.1.10.	Аппликация		1 (2,4 неделя)	1 (2,4 неделя)	1 (2,4 неделя)
1.1.11.	Ручной труд			1 (1,3 неделя)	1 (2,4 неделя)
1.1.12.	Музыкальное воспитание	1	1	1	1

1.1.13	Физическое воспитание	1,5 +	2,5 +	2,5 +	2,5 +
<b>2</b>	<b>Вариативная часть</b>				
2.1.	Физическое воспитание (программа М. Ю. Картушиной «Зеленый огонек здоровья» и программа В.К.Велитченко «Физкультура для ослабленных детей»). <i>Реализуют воспитатели и инструктор по ф/к</i>	+ 0,5  (в содержании и основного занятия)  Всего - 2	+ 0,5  (в содержании и основного занятия)  Всего - 3	+ 0,5  (в содержании и основного занятия)  Всего - 3	+ 0,5  (в содержании и основного занятия)  Всего - 3
2.1.2.	Экологическое воспитание (программа С. Н. Николаевой «Юный эколог»). <i>Реализует воспитатель - эколог</i>			1  (2,4 неделя)	1  (2 неделя)  4 неделя – экскурсия в мир природы
2.1.3.	Развитие речи (программа О. С. Ушаковой «Развитие речи детей дошкольного возраста»). <i>Реализуют воспитатели и учитель – логопед</i>	1	1  (4 неделя)	1  (4 неделя)	1  (4 неделя)
2.1.4.	Подготовка к обучению грамоте (Т. В. Филичева, Г. В. Чиркина, коррекционно – развивающая программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями»). <i>Реализует учитель-логопед</i>			индивидуальные занятия  (по показаниям)	индивидуальные занятия  (по показаниям)
2.1.5.	Формирование элементарных математических представлений (программа А. В. Белошистой «Развитие математических способностей детей дошкольного возраста»). <i>Реализуют воспитатели</i>		1/3 часть содержания основного занятия	1/3 часть содержания основного занятия	1
2.1.6.	Рисование (программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки»). <i>Реализуют воспитатель по изобразительной деятельности и воспитатели групп</i>			1	1
2.1.7.	Музыкальное воспитание (программа И. А. Бурениной «Ритмическая мозаика» и программа Т. Э. Тютюнниковой «Учусь творить», Т.Э. Сауко «Топ, хлоп, малыши»). <i>Реализуют музыкальные руководители</i>	1	1	1	1
<b>3.</b>	<b>Национально-региональный компонент</b>				

3.1.	Истоки. «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (программа под ред. ИА. Кузьмина). <i>Реализуют воспитатели групп, игрового центра, музыкальные руководители.</i>		1 итоговое занятие (4 неделя)	1 итоговое занятие (4 неделя)	1 итоговое занятие (4 неделя)
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>Дополнительные образовательные услуги</b>				
4.1.	Фольклорно – игровой кружок «Золотые ворота». <i>Ведет музыкальный руководитель</i>	-	-	-	1
4.2.	Развитие певческих навыков «До – ми – соль – ка». <i>Ведет музыкальный руководитель</i>	-	-	1	1
4.3.	Кружок ритмического танца «Непоседы». <i>Руководитель - инструктор по ф/к</i>	-	-	-	1
4.4.	Кружок эколого-познавательного развития «Я познаю мир». <i>Руководитель - педагог дополнительного образования ДЮЦ «Лидер»</i>	-	-	1	1
4.5.	Изостудия «Фантазия». <i>Руководитель - воспитатель по ИЗО</i>	-	-	1	1
4.6.	Кружок «Школа мяча. <i>Руководитель - инструктор по ф/к</i>	-	-	-	1
4.7.	Танцевальный кружок. <i>Руководитель - педагог дополнительного образования</i>	-	-	1	1
4.8.	Театральная студия «Сказка». <i>Ведет музыкальный руководитель</i>	-	-	1	1
4.9.	Кружок компьютерных развивающих игр . <i>Руководитель- педагог-психолог</i>	-	-	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14+1</b>	<b>15+2</b>

**Примечание.**

Ежедневно, в совместной деятельности воспитателя с детьми в образовательной области «Чтение художественной литературы», а также в ежедневной совместной деятельности родителей с детьми, осваивается новый образовательный инструментарий по программе «Социокультурные истоки» – книги для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

#### 4.4. Интеграция духовно – нравственного образования в различные образовательные области

Целью программы «Социокультурные истоки» является целостное развитие личности. Концепция дошкольного образования (2008 года) и Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе также ориентируют развитие ребёнка на гармоничность и целостность, которое определяется как «развитие различных сторон личности, её физических и духовных сил, всех её творческих способностей и дарований.» Целостному развитию личности способствует интегративный подход в образовании.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений становления современного образования. Собственно *интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью.* В интегративном подходе осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что влечёт за собой гармоничное развитие личности.

Учёные выявили интегративное влияние содержания образования на ребёнка и его развитие. Использование интеграции разных видов деятельности позволяет подводить детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств.

Интеграция основывается на общности психических процессов, таких как развитие образных представлений, образного мышления, образного воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания; позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребёнком культурного наследия как части общественно – исторического опыта.

Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное, вкусовое. Взаимодействие ощущений обеспечивает целостность чувственного отражения объективной действительности, единство материального и духовного мира. Основная задача педагога должна заключаться в том, чтобы за период дошкольного детства открыть перед ребёнком мир вообще, в целом - научить воспринимать его внешнюю и внутреннюю стороны, используя для этого все каналы восприятия. В связи с этим меняется мышление ребёнка, оно становится более широким и целостным, постепенно приобретая характер интегративного. Интегративное мышление – возможность человека более глубоко и широко познавать действительность. Оно предполагает гармоничное развитие обоих полушарий: левого, обеспечивающего главным образом рациональность мышления, и правого, отвечающего за образное восприятие мира. На развитие интегративного мышления нацелена анализируемая нами программа.

«Социокультурные истоки» - комплексная интегрированная программа, которая развивает духовно – нравственную стержневую основу образования через введение учебного курса «Истоки» и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте» ( авторы И.А.Кузьмин и А.В.Камкин ). Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно – нравственных ценностей, объединяет образовательное учреждение и семью в активном воспитании. Истоковедение осуществляет духовно – нравственное развитие на основе отечественных традиций (духовность понимается как служение Отечеству в широком смысле этого слова). Следует отметить, что интеграция духовно – нравственного воспитания – это, прежде всего, развитие внутреннего мира ребенка на основе социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей.

Новое направление в образовании - Истоковедение, объединяет различные учебные дисциплины в школе и образовательные области в дошкольном учреждении в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей в программе осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Логика освоения основных категорий курса «Истоки» выглядит следующим образом:

- в младшей группе (3 – 4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней группе (4 – 5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

- в старшей группе (5 – 6 лет) обращается внимание детей на ценности внутреннего мира человека;
- в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление детей с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В дошкольных учреждениях, реализующих программу «Социокультурные истоки, разработаны планы интеграции деятельности педагогов, детей и их родителей с включением основной осваиваемой категории во все образовательные области.

План интеграции деятельности педагогов и специалистов разработан на 4 года развития детей на основе выше указанных осваиваемых категорий курса «Истоки» и помесечного тематического планирования. Воспитатели, родители и педагоги-специалисты в течение месяца содержательно наполняют тему, прорабатывают ее через разные виды деятельности, эмоции и чувства детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к широкому диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного мышления. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в продвижении личности по пути нравственного восхождения. (Самостоятельное духовное восхождение удаётся далеко не всегда и не всем в силу ряда причин: отсутствия необходимых условий, знаний, убеждений).

«Сегодня всего больше и больше людей понимает, что для духовного возрождения личности недостаточно только знаний, получаемых в результате традиционного образования. Нравственность нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования. Никакая сумма знаний не в состоянии заменить Веру, Надежду, Любовь, Мудрость, Доброту, Сострадание. Для духовно – нравственного восхождения личности постижение знаний не является главным и единственным условием. Развитие духовности – это проблема обретения смысла. «Духовность есть показатель существования иерархии ценностей, целей и смыслов». Такое понимание духовности предполагает необходимость концептуальных изменений процесса образования, в котором наряду с передачей готовых знаний существенное внимание будет уделяться исследовательской модели обучения, позволяющей развивать самостоятельное мышление, направленное на создание, структурирование своего внутреннего мира, развитие своего культурного внутреннего поля.

Исследовательский подход в обучении оказывается наиболее эффективным в условиях, когда на каждого из нас ежедневно обрушивается безграничный поток информации, открывается множество возможностей, и мы рискуем запутаться в противоречиях окружающего мира. Сегодня на первый план выступает не количество усваиваемой информации, а методологическая хватка- обретение навыков исследования информации, свободного оперирования ею, самостоятельной оценки. Традиционное образование тренирует в детях сравнительно – ограниченный набор навыков общения и рассуждения. Это так называемые «базовые» навыки, необходимые для чтения, письма, математических операций, общения» (Отечественное образование, том 1, Издательский Дом «Истоки», Москва, 2007, стр. 19 – 20).

Интегративный подход к образованию развивает в детях способность мыслить образно, критично, аргументировано, творчески, диалогично, логично. Истоковедение позволяет ввести в образование воспитательный потенциал средств обучения. Образовательный процесс в Истоках направлен не на поглощение детьми большого количества информации, а на постижение внутренних отношений исследуемого предмета, на обучение воспитанников учиться самостоятельно, с некоторой помощью взрослых добывать информацию, умение мыслить самостоятельно, рефлексивно. Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта. В интегративном методе в процессе организации образовательной деятельности с дошкольниками предпочтение отдаётся не знаниевому, а исследовательскому подходу. В результате деятельности сотворчества взрослого с ребёнком достигается восприятие целостности окружающего мира, его нераздельности, гармонии и разумности.

*Опыт разработки и реализации социокультурных, нравственно-патриотических, духовно-нравственных исследовательских проектов на основе системообразующих категорий – ценностей Истоков представлен в учебно-методическом пособии «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте Истоковедения» («Истоковедение», том 11, Издательский дом «Истоки», г. Москва, 2009 год).*

Содержание книг для развития детей 3 -7 лет по программе «Социокультурные истоки» также носит **интегрированный характер**. Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно – ручному труду. Вместе с тем содержание книг для развития выводит эти знания на новый мировоззренческий уровень. Важно, чтобы с дошкольного возраста ребенок активно осваивал духовно - нравственный опыт предшествующих поколений. Интегрированный характер книг продиктован, прежде всего, социокультурным системным подходом, лежащим в основе всего комплекса «Истоки».

Универсальность книг для развития детей заключается в том, что они с успехом интегрируются с Азбукой Истоков «Золотое сердечко», а также могут быть интегрированы в различные программы для дошкольного образования.

Таким образом, интеграция программы «Социокультурные истоки» в различные образовательные области позволяет:

- познавать окружающий мир в многообразии и единстве, содействует становлению духовно – нравственной культуры в процессе формирования целостного миропонимания;
- формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне собственного чувственно – духовного опыта;
- активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивает мышление, речь и творческие способности ребёнка, побуждает его мыслить самостоятельно, рефлексивно в межкультурном пространстве (поле знаний);
- побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно – нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно – эстетическому) и саморазвитию (развитию своего творческого потенциала), самоуправлению с целью гармонизации отношений с людьми и природой;
- воспитывать потребность к свободному самоопределению и ответственность за свой выбор;
- способствовать познанию истоков своей культурной традиции, нравственных и духовных основ общечеловеческих ценностей;
- воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю;
- формировать социальную толерантность.

Таким образом, интегративный подход в образовании позволяет за период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решение, понимающей, в чём заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

## Пояснительная записка

Действующие Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе дошкольного образования (ФГТ) предусматривают быстрый переход к иным моделям построения воспитательно-образовательного процесса педагога с детьми и их родителями и к проектированию образовательного пространства дошкольного учреждения на основе принципов целостности, фундаментальности, и культуросообразности.

Подобный переход принципиально изменяет цели, задачи и содержание образования. Сегодня важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач государства является воспитание культурного, духовно-нравственного, инициативного, ответственного, компетентного, творческого человека, ориентированного на общечеловеческие ценности, способного самостоятельно осуществлять выбор, жить и действовать в условиях выбора на благо Отечества.

Реализация принципа культуросообразности обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

Концепция программы «Социокультурные истоки» полностью совпадает с новыми социальными запросами, отражающими переход России в постиндустриальное (информационное) общество, основанное на глубоких знаниях, высоком инновационном потенциале, но при этом сохраняющее свои традиции и культурное наследие.

Программа «Социокультурные истоки» в соответствии с Федеральными государственными требованиями принципиально изменяет цели и содержание образования уже на первой его ступени – в дошкольном детстве.

Рекомендации и комментарии по применению программы «Социокультурные истоки» раскрывают цели, задачи, особенности работы, содержание дошкольного образования в соответствии с ФГТ по десяти образовательным областям: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

В рекомендациях также представлены комментарии по взаимодействию детского сада и семьи в реализации программы «Социокультурные истоки» и интегративные качества выпускника ДООУ как результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы духовно-нравственного воспитания.

### **Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей**

#### **Направление «Физическое развитие»**

##### **Образовательная область «Здоровье»**

*«Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.»*

##### **✓ Задача:**

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей».*

*В России сложилась крайне отрицательная демографическая ситуация, когда каждое поколение родившихся по численности меньше поколения своих родителей и не может восполнить убыли населения. Такой тип воспроизводства не отмечался ни в одной стране*

мира, даже во время войны. Это говорит о социальной катастрофе, связанной, прежде всего, с национальной безопасностью и состоянием здоровья будущего поколения России. Проблема раннего формирования культуры здоровья и воспитания привычки к здоровому образу жизни актуальна, своевременна и достаточно сложна.

Здоровье человека предполагает не только отсутствие у него заболеваний. Нельзя забывать о нравственной и духовной составляющей здоровья. Человек – существо духовное. Он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, телесное и духовное – это единственная потребность человека, призванного в этот мир.

«Истоки» дают ориентиры преодоления ухудшающегося состояния здоровья населения и сложившейся в стране демографической ситуации.

Основы формирования духовно – нравственного здоровья всех участников образовательного процесса заложены в программе «Социокультурные истоки» и новой науке - Истоковедении.

Отбор духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлён в программе с учётом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования основывается на культурно – исторической теории Л.С.Выготского и ведущей роли эмоционально – чувственного восприятия окружающего мира ребёнком – дошкольником. Программа учитывает возрастную периодизацию развития человека.

Мышление детей дошкольного возраста носит наглядно – действенный и наглядно – образный характер. Это нашло отражение при разработке нового вида образовательного инструментария – книг для развития детей 3 – 7 лет. Для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы – иллюстрации, позволяющие получить образно – эмоциональное восприятие духовно – нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий.

Здоровьесбережение, создание экологически чистой образовательной среды представлено в Истоковедении.

- ✓ *Примечание. В каждой образовательной области указаны только те задачи действующих Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые решаются в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»*

На это направлены здоровьесберегающие педагогические технологии – ресурсный круг, работа в паре, работа в четвёрке, в микрогруппе, составляющие сердцевину активных занятий с детьми и родителями.

Активные занятия – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка. Истоки нацелены на обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя).

В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека. Активные занятия относятся к классу «высоких» педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Активные занятия способствуют приобретения детьми таких важных качеств, как:

- ✓ чувство собственной ценности;
- ✓ чувство защищённости, уверенности в поддержке;

- ✓ доверие к оценке, отношениям, к чувствам (ребёнок готов высказать своё мнение по разным вопросам);
- ✓ позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий;
- ✓ способность к сопереживанию;
- ✓ способность к совершенствованию;
- ✓ опыт в различных эмоциональных состояниях;
- ✓ моральная установка на отзывчивость;
- ✓ способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Одним из основных аспектов качества дошкольного образования по программе «Социокультурные истоки», является **психологический** аспект.

В соответствии с психологическим аспектом каждое активное занятие развивает у детей основные психические функции: восприятие, мышление, речь, чувствование, эмоции, а также формирует мотивацию на свершение добрых дел, на работу в группе и совместное достижение значимых результатов.

Система активных занятий, заложенных в программе, обеспечивает полноценное психическое развитие дошкольников, даёт возможность более эффективно организовать их образовательную деятельность. Активные занятия обеспечивают положительный опыт общения, создают благоприятный эмоциональный микроклимат в группе.

Одна из основных задач в работе с дошкольниками - воспитание доброты в детях. Доброта – великая сила. Сила, способная исцелить, вернуть веру в жизнь, сформировать желание быть полезным своей стране, установить эмоциональный климат в семье и детском саду.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольного учреждения, развивает духовный мир ребёнка, родителя и педагога, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья воспитанников.

## **Образовательная область «Физическая культура»**

*«Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, гармоничное физическое развитие ребёнка.»*

### **Задачи:**

- *развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);*
- *накопление и обогащение двигательного опыта детей».*

Программа «Социокультурные истоки» и новый образовательный инструментарий - книги для развития детей, носят интегративный характер. Книги для развития актуализируют знания детей из разных образовательных областей, включая игровую деятельность. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе.

В процессе системной работы по выполнению заданий после чтения литературных произведений, оформлению страниц Альбома и работе с дидактическим материалом для активных занятий, помещённым в книгах для развития, у детей развивается мелкая мускулатура пальцев рук, глазомер, цветовосприятие, формируется координация движений и умение работать карандашами.

Народные игры, помещённые в книги для развития, стимулируют физическую активность, помогают воспитать цельного, духовно – богатого человека, приобщив его к сокровищнице народной культуры, а самое главное – такие игры способствуют гармоничному развитию ребенка.

Развивающий и оздоровительный эффект тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими во время игры.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Водящего в народных играх лучше выбирать по считалке. Считалки нужны для того, чтобы в игре все было по справедливости и без споров. Считалки – это еще один пласт родной культуры, который может быть утрачен, но, благодаря «Истокам», может быть и сохранен.

Программа «Социокультурные истоки», наряду с народной игрой, способствует возрождению многовековых традиций России, формирует систему жизненно важных ценностей у всех участников образовательного процесса. «Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

### **Направление «Социально – личностное развитие»**

#### **Образовательная область «Социализация»**

*«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.*

##### **Задачи:**

- *приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);*
- *формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств».*

В современной психолого – педагогической науке **социализация** трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Иначе говоря, социализация – это адаптация личности к обществу путём усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам. Социализация – это и формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создаётся новый социокультурный опыт.

На решение этих задач направлена и рассматриваемая нами программа. Стратегической целью программы «Социокультурные истоки» является преобразование школы, дошкольного учреждения в социальный институт, для которого важнейшей функцией является целостное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранить и приумножить социокультурный опыт Отечества.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно - нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу, воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования реализует данную идею и позволяет:

- ✓ создавать условия для активного приобщения всех участников образовательного процесса к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- ✓ развивать социокультурную основу личности;

- ✓ обеспечивать единство умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника;
- ✓ создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- ✓ интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;
- ✓ осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- ✓ обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающих внутренние ресурсы ребёнка.

Программа для детей дошкольного возраста является пропедевтическим образовательным курсом перед поступлением детей в начальную школу.

Курс пропедевтики «Истоки» вводит дошкольников в круг основных социокультурных и духовно – нравственных ценностей, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в детском саду и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия.

Содержательной основой курса является система категорий и ценностей, представленных в программе «Истоки» для начальной школы. Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Концентрический принцип построения программы «Социокультурные истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в младшей группе (3 - 4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней группе (4 - 5 лет) происходит первоначальное знакомство детей с истоками наиболее близкой социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей группе (5 - 6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации, обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6 - 7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление дошкольников с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей родного народа.

В младшем дошкольном возрасте происходит знакомство детей с миром семейного окружения. У них развивается способность видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему своё доброе отношение. Связь Слова и Образа показывает детям добрая книга, которая пробуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности к близким людям.

В средней группе тема семьи красной нитью проходит в течение всего второго года развития. В 4 -5 лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Они узнают об устройстве традиционной русской семьи, о роли матери, отца и детей в ней. Благодаря этому дети выходят на понимание вечных семейных ценностей. Родной дом для ребёнка – начало всех добрых дорог, родная природа – живая, ребёнок чувствует себя её частью. Объектами особого интереса ребёнка становятся семья, родной дом, «братья наши меньшие», родная природа и деятельность в ней человека, единение и радость в празднике Святой Троицы.

Возраст 5 лет – время, когда ребенок открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают и закрепляют на уровне социокультурного опыта такие понятия, как Вера и Верность родной земле; Радость послушания;

Светлая Надежда; Доброе согласие; Добрые друзья и Добрые дела; Мудрое слово и Мудрые люди.

В этом возрасте происходит расширение социальных связей. Ребенок активно вступает в социальные отношения с взрослыми и сверстниками. Объектами его социальной жизни являются: отношение к себе; отношение к другим людям; отношение к социальной традиции.

В процессе общения с взрослыми и сверстниками уточняется самооценка, формируются социальные чувства – альтруизм, стыд и чувство совести.

Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

В развитии самосознания ребенка старшего дошкольного возраста на первый план выступает морально – этический аспект, социокультурный контекст или социальная ситуация развития.

Предметом внимания детей 6 – 7 лет становится мир во всем его многообразии: природа, люди, их отношения, связь прошлого, настоящего и будущего. Сознание ребёнка ищет в сказках, легендах, истории «живые образцы», которым оно хочет следовать. Эта особенность детского развития учитывалась при разработке планов занятий по темам: «Сказочное слово», «Светлый Образ», «Великий чудотворный Образ» и другие.

Развитие морального опыта делает актуальной проблему сознательного подражания взрослым, поиска идеала – образа.

Образ Преподобного Сергия Радонежского, молитвенника за землю Русскую, обладающего такими качествами, как терпение, трудолюбие, доброта, смирение, дорог сердцу каждого человека и доступен старшему дошкольнику.

В возрасте 6 – 7 лет в детской душе зарождается интерес к будущей взрослой жизни, выбору профессии. В ходе занятий по темам: «Напутственное слово», «Жизненный путь», «Мастера и рукодельницы», «Старание и терпение» дети выходят на освоение традиций выбора жизненного пути.

В течение всего дошкольного возраста главным инструментом воспитания ребёнка было СЛОВО как самый важный хранитель социальной традиции. При переходе в школу таким инструментом становится книга. Занятие «Книга – праздник души» позволяет осуществить присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе.

Книга – семья мудрого слова и доброго образа, одна из основных ценностей российского образования. Общение с ней для ребенка может стать духовно - нравственной ценностью, если слова и образы будут создавать в их душе целостное видение доброго мира и мотивировать на совершение добрых дел в нём.

В основе программы «Социокультурные истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается в процессе реализации активных форм обучения, которые более подробно рассмотрены в образовательной области «Коммуникация».

В плане социального развития программа:

- формирует в детях педагогах и родителях систему социокультурных и духовно – нравственных ценностей Российской цивилизации;
- содействует трансляции родной культуры и передаче детям социокультурного опыта предшествующих поколений;
- создаёт оптимальные условия для обогащения жизненного опыта и личностного роста ребёнка;
- способствует развитию индивидуальности, выявлению и раскрытию потенциала каждого ребёнка и группы в целом;
- обеспечивает ресурсы для саморазвития, самореализации детей, приучает к самоконтролю и саморегуляции;
- обучает всех участников образовательного процесса эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми;

- подготавливает к успешному осуществлению функции, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как член семьи, профессиональной группы, гражданин государства, полноценный участник образовательного процесса;
- интегрирует знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формирует опыт её целостного восприятия;
- осуществляет присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе единства цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивает воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребёнка;
- развивает ребёнка не только как субъект образовательной деятельности, но и как субъект социокультурного слоя.

## **Образовательная область «Труд»**

*«Содержание образовательной области «Труд» направлено на формирование у дошкольников положительного отношения к труду.*

### **Задачи:**

- *воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;*
- *формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».*

*«Труд, как мы его понимаем, есть такая свободная и согласная с христианской нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости её до достижения той или другой истинно человеческой цели в жизни.*

*Труд... составляет необходимое условие не только развития человека, но даже и для поддержки в нём той степени достоинства, которой он уже достиг. Без личного труда человек не может идти вперёд; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад.*

*...Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни....Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни....*

*Чтобы человек искренно полюбил серьёзный труд, прежде всего должно внушить ему серьёзный взгляд на жизнь...*

*...Воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно ещё дать ему и привычку к труду, потому что дельный, серьёзный труд всегда тяжёл.*

*...Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач». (К.Д. Ушинский. Труд в его в психическом и воспитательном значении).*

Программа «Социокультурные истоки» раскрывает для детей значение труда в жизни человека, формирует уважительное отношение к людям труда.

Восприятие труда ребёнком – дошкольником имеет свои особенности. Для него на первый план выступает не технологический, а смысловой аспект различных видов трудовой деятельности. Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни.

В средней группе дети осмысливают значение дружной семьи, где они приобретают первые трудовые навыки. Запечатление трудового действия начинается с младенчества. В семье ребёнок усваивает одно из двух - труд или праздность. Дети знакомятся с трудом по уходу за домашними животными, нелёгким трудом земледельца. Они с желанием рассказывают и о своём участии в общем деле.

В старшем дошкольном возрасте дети выходят на понимание значимости не только труда физического, но и душевного. В 5 – 6 лет дошкольники осваивают духовно – нравственные ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Они осмысливают ратный труд русских богатырей по защите родной земли, таланты крепкой нерушимой дружбы, доброго согласия и любви человеческой.

В 6 – 7 лет дети отправляются в «путешествие» к истокам мастерства. Путь к вершинам мастерства – это, прежде всего труд души. Каждый раз, приближаясь к вершинам мастерства и рукоделия, мы становимся богаче и добрее сердцем. Творения мастеров живут в веках и проявляются в разных формах Слова, Образа и дела.

Дети выходят на понимание того, что настоящим мастером своего дела может стать только тот, кто знает его во всей полноте и умеет этим знанием распорядиться, вкладывая в своё дело душу. Старшие дошкольники приходят к пониманию важности таких качеств, как старание и терпение, которые дают человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты. В этот период дети присоединяются к отечественным традициям, среди которых выделяются традиции передачи из поколения в поколение дела своего рода. Программа присоединяет дошкольников к труду учебному. Это великий труд, дарующий счастье познания, к которому всегда тянется человек.

### **Образовательная область «Безопасность».**

*«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания.*

#### **Задача:**

- *приобщение детей к правилам безопасного поведения».*

В образовательной области «Безопасность» важными задачи дошкольного учреждения являются: воспитание у ребёнка базового доверия к миру, создание условий комфортного взаимодействия в среде сверстников и соблюдение правил безопасности при контакте с другими людьми (особенно незнакомыми).

Программа «Социокультурные истоки» выделяет в качестве приоритетной духовно – нравственную составляющую, что отвечает потребности общества в снижении социального напряжения, в обеспечении социальной безопасности, а также соответствует стратегии и тактике модернизации российского образования.

Задача приобщения детей к правилам безопасного поведения решаются в программе «Социокультурные истоки» через реализацию идеи активного воспитания. Главными целями активного воспитания является освоение детьми и их родителями социокультурных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

Активные занятия с детьми строятся на основе следующих принципов:

1. *Принцип активности*, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.

2. *Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт.* Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей.

3. *Принцип творческой позиции всех участников активного занятия.* В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

4. *Принцип диалогового общения,* предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», что позволяет участникам занятия договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы.

5. *Принцип положительного подкрепления результатов деятельности,* означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

6. *Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии* предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.)

7. *Принцип психологической безопасности и доверия в группе.* В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

Расположить ребёнка к общению помогают открытость педагога к диалогу, общение на одном уровне, рассказывание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Социокультурная педагогическая технология органично входит в целостный образовательный процесс, удовлетворяет требованиям экологичности и безопасности, что позволяет предотвратить необдуманный риск в инновационном образовании дошкольников.

## **Направление «Познавательное – речевое развитие»**

### **Образовательная область «Познание»**

*«Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и общего интеллектуального развития.*

#### **Задача:**

- *- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».*

Социокультурные истоки позволяют по-новому взглянуть на современный образовательный процесс и пересмотреть некоторые содержательные и технологические аспекты работы с дошкольниками.

Программа «Социокультурные истоки» ставит основной целью целостное развитие личности на основе единства духовно – нравственной, психической и телесной сторон, при ведущей роли духовно – нравственного начала в человеке, его ценностно – смысловой основы.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования также провозглашена задача обеспечения «единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста...»; при этом программа для дошкольного образования должна «строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников...».

На решение этих задач нацелена и программа «Социокультурные истоки», которая имеет свои особенности. Перед нами стоят особые задачи развития в детях ума, воли, характера через сердце, на эмоционально – чувственной основе. Программой не предусматривается только познавательная, краеведческая или экологическая направленность. Здесь иное, социокультурное наполнение понятий.

Познавательный аспект осваиваемых категорий курса соединяется с нравственной сущностью вещей. Важно правильно расставить акценты, делая упор на непреходящие вечные ценности, переосмысливая их.

Младшие дошкольники начинают познавать мир своей семьи. Присутствие матери переживается малышом как естественная основа существования. Чувство близости и нераздельности с ней даёт ребёнку психологическую устойчивость и защищённость, которые формируют фундаментальное доверие к миру, открытость к жизненному опыту и жизнерадостность душевного строя человека в будущем.

Присутствие отца способствует формированию оптимизма и уверенности в характере ребёнка, развивает подсознательную убеждённость в ценности собственного сосуществования, пробуждает устремлённость к творческому самовыражению.

Братья и сёстры, бабушки и дедушки, а также близкие становятся теми людьми, которые закладывают основы общения, прививают первые трудовые навыки, сопровождают человека в жизни долгое время, определяют особенности мировосприятия.

Курс пропедевтики «Истоки» сознательно ориентирован на сохранение фундаментальных ценностей русского народа. Познание их и составляет важнейшую цель работы с детьми. При этом мы следуем совету К. Д. Ушинского сначала знакомить детей с положительным содержанием жизни, с тем, что лежит в основе её гармонии и единства, что дорого каждому человеку. В природе человеческой заложена неизбывная потребность в умирении перед неземной Красотой земного устройства, перед идеалами, к которым должно стремиться. Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира – одна из важнейших задач дошкольного воспитания.

Осваивая, например, в средней группе социокультурную категорию «Родные просторы», (тема «Сказочный лес») необходимо в первую очередь показать лес живым, «разговорчивым», понять его нравственную ценность на Земле. Восприятие ребёнка таково, что он относится к миру природы как к живому существу. Воспитатель развивает в детях это познавательное, бережное и созидательное отношение к природе. Формированию культуры взаимоотношения человека и природы, а также взаимодействия между людьми помогает экологическое образование, выстроенное на духовно – нравственных ценностях.

Познавательное осмысление осваиваемых категорий целесообразно осуществлять в разных видах совместной деятельности воспитателя с детьми. Для этого следует разработать план интеграции деятельности педагогов и родителей в период подготовки итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки».

При проведении итоговых занятий с детьми познавательные, нравственные, и социокультурные понятия соединяются воедино. Истоковские занятия постепенно становятся уроками жизни для маленьких детей, напрямую побуждая их к добрым делам. Здесь очень важна эмоциональная вовлечённость детей.

«Именно эмоциональные реакции должны составлять основу воспитательного процесса. Если вы хотите вызвать у ребенка нужные вам формы поведения, всегда позаботьтесь о том, чтобы эти реакции оставили эмоциональный след в нём. Ни одна моральная проповедь так не воспитывает, как живая боль, живое чувство, и в этом смысле аппарат эмоций является как бы

специально приспособленным и тонким орудием, через которое легче всего влиять на поведение... иными словами, тот новый момент, который эмоции вносят в поведение, всецело сводится к регулированию организмом реакций». ( Л.С. Выготский)

Ещё очень важный аспект программы – перевод всех полученных ребёнком знаний в практическую плоскость. Такая взаимосвязь является особенно значимой. Прочувствованные знания детей, «пропущенные» через личный опыт, становятся социально значимыми, рождая новый социокультурный опыт ребенка.

Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребёнку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень развития. Таким образом, сам процесс взросления задаёт вектор: поступательное движение вперёд, вверх, составляет духовно – нравственный социокультурный стержень личности.

На занятиях происходит постепенное присоединение детей и родителей к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, что позволяет уже в дошкольный период формировать систему ценностей.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
- Развитие устной речи детей (монологической и лексической сторон связной речи в различных видах детской деятельности)
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи

В возрастной психологии дошкольное детство традиционно определяется как «золотое время эмоциональной жизни в человеке» и поэтому заменить развитие эмоциональной сферы ранним интеллектуальным развитием, значит способствовать деформации личности, последствия которой будут проявляться в течение всей дальнейшей жизни.

Таким образом, для ребенка дошкольного возраста при всей значимости получаемой информации главными компонентами социокультурного опыта являются не знания и умения, а эмоции и способы их выражения.

Важнейшим условием нормального психоэмоционального развития детей дошкольного возраста является общение. Потребность ребенка в общении определяется стремлением к познанию и оценке других людей и через них и с их помощью к самопознанию и самооценке.

В процессе общения с взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» организация общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится центральное место.

Впервые в дошкольном образовании взаимодействие с взрослыми и сверстниками осуществляется на основе активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в микрогруппе), которые проводятся по определенным технологиям, и выбор которых обусловлен готовностью детей к познавательному и личностному общению.

В младшей группе ставятся задачи:

- развивать коммуникативные умения детей (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- развивать доверие к взрослому; формировать ощущение собственной значимости.

В возрасте 3-4 лет определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и доброжелательном внимании.

Основной активной формой обучения в этот период является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая,

слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки и взаимооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и ровесникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.д.)

В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи:

- развивать навыки познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.
- развивать способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

Традиционно в качестве основного способа организации общения (сотрудничества) рассматривается игра.

Сотрудничество связано с поиском точек соприкосновения, сходства, общности и выражается у дошкольников в потребность соперничания со стороны сверстника, согласования с ним мнений и оценок, слаженности действий.

Использование на занятиях по программе такой активной формы обучения как работа в паре, предполагающей необходимость прийти к единому мнению, договориться, вместе представить результат, позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности.

Так как мотивы общения лежат в общих, в сходных свойствах партнера, можно говорить, что данная технология дает возможность удовлетворить все коммуникативные потребности дошкольника:

- потребность во взаимопонимании (другой думает так же как я);
- в оценке (отклик партнера на результаты индивидуального этапа работы);
- в равноправном участии в деле (вместе представляют полученный на этапе работы результат).

В старшей группе происходит дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками:

- развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- создание условий для адекватной самооценки;
- развитие первичной самооценки и идентификации.

У детей в возрасте 5-6 лет основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются:

- завоевание уважения;
- решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос;
- участие в достижении единой цели;
- подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка.

В этих условиях особую значимость приобретают активные формы обучения, обеспечивающие положительный опыт общения, создающие благоприятный эмоциональный микроклимат в группе.

Как и в предыдущий возрастной период, основными активными формами обучения являются работа в паре и ресурсный круг. Данные формы работы позволяют осуществлять педагогическое руководство общением детей-сверстников, что является важным фактором и необходимым условием социального и психического развития ребенка и способствует разрушению эгоцентризма.

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей.

Возможность в ходе обсуждения задания обмениваться мнениями и получить признания сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Участие в активных занятиях особенно значимы для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе первостепенной ставится задача – продолжать дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Достаточно высокий уровень монологической речи, являющейся основой для аргументации, делает ресурсный круг, работу в паре и микрогруппе значимыми с точки зрения развития познавательных мотивов общения дошкольников.

Очередность высказывания в круге, сопереживание, интерес к вкладу во взаимодействие в ходе работы в паре способствуют увеличению числа личностных контактов у детей и развитию мотивации к общению.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»: направлено на достижение цели формирование интереса и потребности в чтении книг.

#### **Задачи:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Книга для ребёнка – источник знаний и размышлений, источник общения, получения уроков жизни, учитель и воспитатель вместе, источник обогащения всех сторон речи.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 7 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования, содержит

осваиваемые категории (Слово, Образ, Книга, Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души, Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника).

Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

Активные занятия подготовлены на основе методологии социокультурного системного подхода к истокам в образовании.

В процессе работы с книгами для развития решаются следующие задачи:

1. Формирование и закрепление знаний детей об основных духовно- нравственных понятиях программы «Истоки» (Светлая Надежда, Светлый образ, Доброе слово, Добрые дела, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.).

2. Развитие системы духовно-нравственных ценностей личности.

3. Формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (Почему мир называется добрым? Какими словами можно наполнить образ мамы?).

4. Формирование личностного отношения к окружающему миру (Кого можно назвать верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?).

Содержание книг носит интегративный характер, который продиктован, прежде всего, социокультурным системным подходом к истокам в образовании, лежащим в основе всего комплекса «Истоки» (*Интегративный характер книг раскрыт в образовательной области «Художественное творчество»*).

Книги для развития состоят из одной или нескольких частей. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа с детьми и родителями по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших духовно-нравственных категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями:

«Прочитайте детям следующие пословицы» (книги для детей 3-4 лет) или «Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц» (книги для детей 4-7 лет). Чтобы понять афористичность пословицы, образность поговорки, их философский смысл, нравственное начало, скрытую метафору – надо иметь большой жизненный опыт и развитое чувство языка.

Одна из главных задач программы - организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми.

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (Поразмышляйте вместе с детьми...).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы в книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий. Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ. В родном фольклоре отражено миропонимание народа, его нравственные установки. Это первые уроки воспитания маленького ребенка.

В книги для развития включены задания всех уровней сложности:

\* направленные на воспроизведение информации: «Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню» и т.п.;

\* направленные на преобразование имеющихся знаний: «Какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»;

\* направленные на творческий поиск: «Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».

Задания, помещенные в книги для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия и последовательное их проведение.

Каждая книга содержит страницу Альбома «Мои Истоки», оформляя которую ребенок становится ее соавтором.

Работа с книгами для развития способствует расширению кругозора и словарного запаса детей, развитию образного и основ логического мышления, языкового чувства, формированию системы ценностей и навыков сотрудничества и продуктивного диалога.

## **Направление «Художественно – эстетическое развитие»**

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)
- Развитие детского творчества
- Приобщение к изобразительному искусству.

Составной частью комплекта «Истоки» являются книги для развития детей дошкольного возраста. Концептуально оформление книг для развития продумано профессором РАЕН И.А. Кузьминым.

В современной педагогической парадигме каждый ребенок воспринимается педагогом и родителями как личность, развивающаяся в процессе активной самореализации своего творческого потенциала в системе взаимодействия с другими людьми.

Творческий процесс обладает большой притягательной силой для детей, поскольку пробуждает особые эмоции. В творческой изобразительной деятельности ребенок «выплескивает» свои мысли, чувства, переживания на лист бумаги.

Эта потребность ребенка реализуется в процессе работы по оформлению страницы Альбома «Мои истоки» книг для развития детей 3-7 лет. На страницах Альбома ребенок может потрудиться вместе с родителями и закрепить в образах духовно – нравственные категории. Таким образом, эта страница становится результатом сотворчества взрослых и детей.

На этих страницах в рисунке ребенок может выразить свои чувства, эмоции, размышления. Страница Альбома создается как в детском саду, так и дома. Художественно-творческая деятельность для детской души снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное, эмоциональное состояние каждого ребенка.

Интегративный характер книг для развития актуализирует знания детей по игровой деятельности, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно – ручному труду, развивает коммуникативные способности.

Начиная со второй младшей группы идет последовательное развитие продуктивной деятельности детей. Творческие задания усложняются с учетом их возрастных особенностей. Следует отметить, что при выполнении творческих заданий активное участие принимают родители, особенно с детьми младшего дошкольного возраста.

Родители детей младшей группы в книге для развития «Доброе слово» вписывают на страницы Альбома любимое имя их ребенка, добрые слова, сказанные детьми, любимую колыбельную песню. Дети украшают рушничок, полог, Рождественскую елочку.

На страницах Альбома книги «Добрый мир» дети дорисовывают лучики у солнышка для мамы, рисуют столько солнышек, сколько добрых людей их окружает, а родители вписывают на нарисованных солнышках имена этих людей, записывают потешку о солнышке, пропетую ребенком.

В «Доброй книге» родители вместе с детьми раскрашивают иллюстрацию к сказке «Репка» и обложку своей любимой книги, нарисованную взрослыми. Также в книгах для развития детей 3-4 лет взрослым предлагается нарисовать вместе с ребенком иллюстрации к сказкам.

В средней группе продолжается совместная художественно – творческая деятельность родителей и детей.

В книге для развития «Дружная семья» ребенок вместе с родителями создает рисунок или коллаж, своей семьи, раскрашивает рисунок к рассказу Л.Нечаева «Семеро по лавкам». Благодаря этой работе книга становится родной для всей семьи.

В книгах «В добрый путь», «Добрая забота» детям предлагается выполнить творческое задание - раскрасить рисунки, что позволяет им укрепиться в добрых делах и поступках, еще раз прожить состояние доброго, заботливого отношения к братьям меньшим и осмыслить значимость праведного труда.

На страницах Альбома книги «Благодарное слово» ребенок с любовью раскрашивает иллюстрацию к сказке «Крошечка Хаврошечка», испытывает чувство сопереживания героям сказки.

Оформляя страницу Альбома «Благодарное слово», дети проявляют свою благодарность близким, Родной Земле, Матушке Природе. Впечатления от Великого Светлого праздника они отражают в одноименном рисунке на странице Альбома.

Учитывая возрастные особенности детей, предложенные рисунки частично раскрашены. Благодаря этому ребенок приучается к аккуратному оформлению страницы и у него развивается эстетический вкус.

Книги для развития детей старшего дошкольного возраста выполнены в черно – белом изображении. Это дает возможность детям в большей степени проявлять свое творчество. Учитывая возрастные особенности и творческие возможности детей, в книгах помещены иллюстрации с большим количеством мелких деталей.

После знакомства с подвигами богатырей в книге «Верность Родной Земле», дети оформляют страницу Альбома «Славный могучий богатырь».

Книга «Светлая Надежда» заканчивается оформлением страницы Альбома «Рождественское чудо», «Доброе согласие», на которых запечатлевают в образах свой социокультурный опыт.

Оформляя страницу Альбома «Добрые дела», дети возвращаются в сказку «Конек - Горбунок» и вместе с героями проживают ее еще раз.

Работа по книге «Мудрое слово» заканчивается творческим заданием. Дети создают страницу Альбома «Мудрые люди» и рассуждают вместе с взрослыми по содержанию рисунка о том, какой мудрый наказ дает отец своим детям.

В подготовительной группе продолжается и усложняется работа по выполнению творческих заданий.

На странице Альбома «Моя любимая сказка» дети самостоятельно создают иллюстрацию к своей любимой сказке. Это позволяет им выразить в рисунке возникшие чувства, переживания и впечатления, вызванные родными сказками.

В возрасте 6-7 лет ребенок начинает задумываться о своей будущей жизни. На странице Альбома книги «Жизненный путь» дети создают рисунок «Кем я хочу стать».

Работа по теме «Светлый образ» заканчивается оформлением страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском». Дети отражают в своих рисунках наиболее яркие для них эпизоды жизни Сергия Радонежского.

Существует придание, согласно которому первые деревянные игрушки начал вырезать Преподобный Сергий Радонежский – основатель Свято – Троицкого монастыря. Из деревянных чурочек, которые в избытке появлялись при строительстве монастыря, Преподобный вырезал фигурки животных и людей и одаривал их детей.

Затем игрушки начали вырезать в поселениях вокруг монастыря. Часто среди резных игрушек можно было увидеть медведя. В Сергиевом Посаде из уст в уста, из поколения в поколение до наших дней передается придание о дружбе Преподобного и медведя. Сергиево – Посадские игрушки несут в себе особое тепло. До сих пор сохранилась традиция проведения ярмарок народной игрушки в окрестностях монастыря.

В детском саду проводится большая работа по ознакомлению детей с народными промыслами, по приобщению к народной художественно – творческой культуре. Народное искусство не знает природы в ее индивидуальном, живом и неповторимо – конкретном облике. Для него характерен упрощенный язык форм, ясность композиционных построений.

Завершая работу по теме «Мастера и рукодельницы» дети на странице Альбома рисуют русские узоры, нашедшие отклик в душе каждого.

Выполнение творческого задания «Традиции нашей семьи» направлено на сохранение и передачу семейных традиций из поколения в поколение. На странице Альбома «Мои Истоки» книги «Семейные традиции» дети самостоятельно воплощают в рисунках наиболее яркие, запоминающиеся для них образы в ходе освоения социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Книги для развития 3-7 лет способствуют развитию образного восприятия, образного воображения и образного мышления. Обложки книг для развития детей оформлены в стиле русской народной росписи.

Края обложки книги обрамлены декоративным орнаментом, в основе которого завитки красного цвета, переходящие в зарождающийся синий бутон. Орнамент включает в себя растительные мотивы, напоминающие русское вышитое полотенце с элементами деревянного резного кружева. В верхней части обложек книг для детей старшего дошкольного возраста изображены птицы как символ семейного счастья. Птицы смотрят друг на друга и на необычный сказочный цветок, который символизирует любовь как главное чувство на земле.

Центральное место обложки книги занимает ее название и иллюстрация, отражающая основное литературное произведение книги.

Книги для развития наполнены образами – символами – солнце, месяц, луна, звезды, ветер, которые ребенку предстоит осмыслить вместе с родителями и педагогами.

В процессе подготовки итоговых занятий дети приобщаются к изобразительному искусству: рассматривают иллюстрации, помещенные в книгах для развития, отмечают выразительность представленных образов, душевное состояние героев. Воспитатель предлагает детям для рассматривания произведения русской классической живописи, учитывая возрастные особенности детей.

Образы иллюстраций к книгам подготовлены художниками М.В. Фоминой, М.А. Тодоровой, Ю.А. Александровым, Ю.Г. Галкиной, Е.А. Ключевой. Образы иллюстраций доносят до читателя основную идею каждой книги. Художники с большой любовью создали образы героев,

детализировано, до мельчайших подробностей изобразили особенности исторической эпохи, культуры и быта русского народа.

В книгах зримо представлены образы: Матери, Отца, Семьи, Матушки – Природы, Защитников Земли Русской, Доброго друга, Мастеров и рукодельниц, Труда земного и др. Это предельно цельные художественные образы, дающие детям представления о культуре, быте, традициях, занятиях и ремеслах людей родного края.

Для более прочувствованного восприятия образов сказок по каждой книге готовятся Альбомы для творческих заданий. В настоящее время детям представлена возможность выразить свои чувства, эмоции, переживания в Альбомах «Сказочное слово» и «Радость послушания».

Таким образом, в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании решаются все задачи образовательной области «Художественное творчество».

## **Образовательная область «Музыка»**

*Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.*

### **Задачи:**

- - развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Известно, что чувства возникают раньше мысли и действия, а деятельность, поддерживаемая эмоциями, протекает, как правило, намного успешнее. Интегративный подход к Истокам в образовании предусматривает использование музыки, народной игры и песни в активной деятельности с детьми и родителями.

Чувственный опыт ребёнка, через который происходит приобщение к родной культуре и ценностям родного Отечества, является залогом его будущей цельности, крепости, «укоренённости». Немаловажную роль при таком общении играет овладение ребёнком народным искусством – песней, музыкой, игрой. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для «вращения» личности в мир искусства, прежде всего через народное творчество, так как оно наиболее соразмерно и доступно ребёнку по простоте, ясности и искренности.

Дошкольное детство является временем расцвета эмоциональной сферы в жизни человека. На этой ведущей особенности строится воспитательный процесс в Истоках, ибо через эмоциональное восприятие мира в целом и человеческих отношений в нём, можно оказать помощь ребёнку в становлении духовных сил, психических функций и физического здоровья.

«Детство, можно сказать, насыщено эстетическими переживаниями, порывами к эстетическому творчеству, оно как бы окрашено эстетической радостью... Эстетическая жизнь ребёнка замечательна своим универсализмом: всё прекрасное, в какой бы оно ни было форме, привлекает и увлекает дитя. Дитя любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления... Эта универсальность эстетических интересов ребёнка находит полное своё выражение в универсальной эстетической активности у детей: дитя любит и рисовать, и петь, и слушать сказки, играть на всех инструментах и танцевать. Ничто прекрасное не оставляет дитя равнодушным...

Другая, в высшей степени характерная черта детской эстетической жизни, заключается в творческом её характере: дитя никогда не может ограничиться эстетическим восприятием, как это сплошь и рядом мы наблюдаем у взрослых, дитя непременно стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами» (В.В.Зеньковский).

В образовательной деятельности с детьми по программе «Социокультурные истоки» активно используются лучшие образцы народного музыкального творчества.

Народное творчество, по мнению многих исследователей, отличается тем, что в нём очень сильно выражен духовный аспект – сердечная выразительность, глубина и серьёзность.

«...Эмоциональная свобода, непосредственное простодушие, прямота и настроение царят в русском танце, здесь позволительно всё, что достойно, грациозно и выразительно. Ценится не столько техника, сколько выразительность душа танца. Кто хочет поближе узнать русскую душу, тот должен познакомиться с русским танцем», - писал И.А.Ильин.

Народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий. Этот пласт музыкальной культуры знакомит детей с традициями, обычаями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. Для того, чтобы воспитать у наших детей культурное отношение к прошлому, мы должны стремиться к примирению настоящего с прошлым и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству человека.

Песня, в отличие от литературного произведения, к словам добавляет мелодию. Именно она как бы договаривает то, что нельзя сказать словами («...обычных слов мало, чтобы передать радость или горе, тоску или любовь»). Верная и хорошая мелодия делает песню созвучной сердцу и душе. Потребность в песне была настолько велика, что возникла многожанровость русских песен (колыбельные песни, песни-новеллы, песни праздничные: хороводные, игровые, свадебные, застольные; песни исторические, песни лирические и пр.).

Первая песня, которую поёт мама своему ребёнку - колыбельная. В ней ласковое слово соединяется с мелодией, воплощается материнская нежность, забота, любовь и надежда. Уникальность и значимость колыбельной песни раскрывается в занятии с детьми 3 – 4 лет на тему «Ласковая песня».

Как показывает педагогическая практика, современные мамы практически не знают колыбельных песен и потому не поют их детям. А жаль. Учёные разных стран неоднократно доказывали, что дети, которые воспитываются под пение матери, имеют более развитое эстетическое чувство, добрый нрав и быстрый ум. Колыбельные песни трогают своей задушевностью, добротой, и удивительным теплом. Это не только даёт возможность передать маленькому ребёнку энергетику материнской любви, но и попытка сказать ему что-то очень важное о жизни. Истоки возвращают колыбельную песню в семью и детский сад.

Синтезом слова, песни, действия, мифа и сказки является праздник. В традициях русского народа на празднике не было созерцающих сторон. За счёт добровольного разделения ролевых функций посильное участие в нём принимали все - от мала до велика.

Самые любимые детские праздники – Рождество и Новый год. Нарядная ёлка, праздничная песня, весёлый хоровод вместе с родителями и сверстниками, красивые и вкусные подарки создают ту атмосферу, которая помнится все последующие годы. «Праздничная песня» - это занятие с детьми 3 – 4 лет и их родителями, присоединяющее к семейному празднику Рождества. Данное занятие знакомит детей с рождественской песней, позволяет пробудить у них желание не только получать подарки и добрые слова, но и делиться радостью с близкими.

Занятие с детьми 4 – 5 лет на тему «Светлый праздник», присоединяющее их к празднику Святой Троицы, включает в себя художественно – игровую деятельность детей и родителей на основе народных хороводов, игр, песен, стихов, прославляющих родную русскую берёзу, как природный символ России. Музыкальный репертуар данного занятия предоставляет детям возможность в полной мере испытать ощущение родства с окружающими их людьми, природой, духовным опытом народа. По мере взросления ребёнку всё больше будет открываться духовный смысл праздника Святой Троицы.

В процессе освоения категории «Традиции праздника», старшие дошкольники присоединяются к православным праздникам – Рождество, Именины, Благовещение, Пасха. Музыка, используемая в проведении праздников, вызывает эмоциональный отклик в душе каждого ребёнка, пробуждает детей к размышлению о себе, о смысле жизни, способствует совершению добрых дел.

Музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми. Музыка, песня помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий курса пропедевтики «Истоки».

«Что касается музыки, то великие по мудрости наставники духовной жизни, оптинские старцы, благословляли занятия классической музыкой. Овладение музыкальной грамотой располагает душу к духовным ощущениям. Юноша, научившийся ценить прекрасную музыку,.... уже никогда не сможет увлечься разрушительными ритмами тяжёлого рока, убивающего в человеке всё человеческое». (Протоиерей Артемий Владимиров).

В таких темах занятий, как «Верность родной земле», «Светлая Надежда», «Сказочное слово», «Светлый образ», «Семейные традиции» звучат лучшие образцы отечественной музыкальной классики.

## Работа с родителями.

Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе ориентируют современное дошкольное образование на активное взаимодействие с семьями воспитанников в образовательном процессе.

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.
- Повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».

Разработка «Моя семья» представляет систему занятий с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 4 лет совместной работы педагогов с родителями предлагается проведение 20 занятий (5 занятий в течение каждого года). Они проводятся с родителями дошкольников, начиная с 3-4-летнего возраста, предваряют детские занятия по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании. Предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них.

Темы занятий:

- для родителей детей 3-4 лет: «Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга»

- для родителей детей 4-5 лет: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник»

- для родителей детей 5-6 лет: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»

- для родителей детей 6-7 лет: «Сказочное слово», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Разработка «Моя семья» основана на реализации идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми. Занятия с родителями проводятся в активных формах на основе методологии истоковедения. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно – нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.

В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» с активным участием родителей (36 занятий в течение 4 лет обучения).

Существенной особенностью программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.