

## «Почему ребенку нужна игра?»

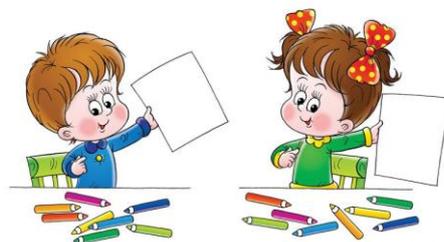


Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни человека. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игры существуют разные. Одни развивают мышление и кругозор, другие – ловкость и силу, третьи – конструкторские навыки детей. Все они нужны и по-своему полезны детям.

Детство неотделимо от игры. Годовалый малыш увлеченно играет погремушкой, ребенок двух лет складывает кубики, пирамидку, неумолимо «скачет» на лошадке. Дети пяти лет играют «в больницу»: кто-то выступает в роли врача, другие перевоплощаются в больных. Бесчисленные «догонялки», «морской бой», «прятки», а в последнее время – изнурительные компьютерные сражения – этими играми забавляются школьники. Мир игры разнообразен, увлечения детей перечислить трудно. В играх у детей развивается личность во всех сферах: познавательной, эмоциональной, социальной, творческой, двигательной и мотивационной. Существует огромное количество игр, цель которых сформировать те или иные навыки ребенка, дать ему новую информацию о мире, воспитать положительные черты характера.

Смысл игры детей разных групп меняется: для младших он в действиях того лица, роль которого выполняет ребенок, для среднего — в отношении этого лица к другим людям, для старших — в отражении типичных отношений взрослых. Так, если в младшей группе в бытовых играх жизнь семьи или детского сада отражается эпизодично, действия непоследовательны, однообразны, то в средней группе уже отмечается цельность сюжета, взаимосвязанность, длительность игры увеличивается. Малыши приступают к игре ситуативно, без какого-то предварительного плана.

Старшие дети обсуждают замысел игры, подбирают, а иногда готовят самостоятельно материал к играм. Наблюдается заблаговременное коллективное планирование игры: выбор темы, распределение ролей, выработка и обсуждение правил игры, изготовление атрибутов. Эта особенность дает возможность воспитателю направлять ход игры, развивать ее, подчиняя игровую деятельность целенаправленному формированию нужных качеств коллектива в целом или отдельно взятого ребенка. В творческой сюжетно-ролевой игре старших дошкольников, правила которой составлены самими детьми, вырабатывается самоконтроль.



## Значение игры для развития ребенка-дошкольника

- Это единственная деятельность, которая позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней. В.С.Мухина
- Главная потребность дошкольника – быть членом взрослого общества, жить и чувствовать себя вместе с взрослыми. Но реально включиться во взрослую жизнь современный дошкольник, конечно, не может в силу сложности этой жизни и своих ограниченных возможностей. В этом и заключается противоречие социальной ситуации ребенка-дошкольника. Единственной деятельностью, которая позволяет разрешить это противоречие, является игра. Е.О. Смирнова
- Игра - «социальная деятельность» Т.Репина;
- Форма усвоения «общественного опыта» Р.И. Жуковская;
- «исторически возникший вид деятельности детей, в котором воссоздаются социальные отношения между людьми, вне условий унитарной деятельности человека» Д. Б. Эльконин;
- «именно в игре у ребенка возникают новые отношения с социальной средой, новый тип знаний и способы их получения» А.Н.Леонтьев;
- Происходят главнейшие изменения в психике ребенка появляются важнейшие новообразования Л. С. Выготский;
- В играх формируется принятие своего имени, принятие своих качеств, своих прав и обязанностей С.А.Шмаков

## Значение игры для развития ребенка-дошкольника

- В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.
- Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.
- Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.
- Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят мнимой, воображаемой ситуации; реальные

предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли воображаемых персонажей. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

- Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

- В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так, продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно слиты с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Стройка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, и она освобождается от игры.

- Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

- Ребенок получает удовольствие в игре, но игра и «школа воли» т.к имеет много ограничений;

- Игра- «школа морали», чтобы хорошо играть, ребенок должен подчиняться правилам;

- Ребенку нравится использовать игрушки-заместители, но редкий дошкольник откажется от натуральной игрушки;

- В игре дети отражают реальную действительность через игровые действия;

- Игра- деятельность творческая и самостоятельная, но предполагает руководство со стороны взрослых.

**Основными принципами концепции поэтапного формирования способностей игры были следующие:**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.

2. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами.

3. Взрослый, играя вместе с детьми на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом из его этапов развешивать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.



Информацию составил  
педагог-психолог Астраханская О.Н.